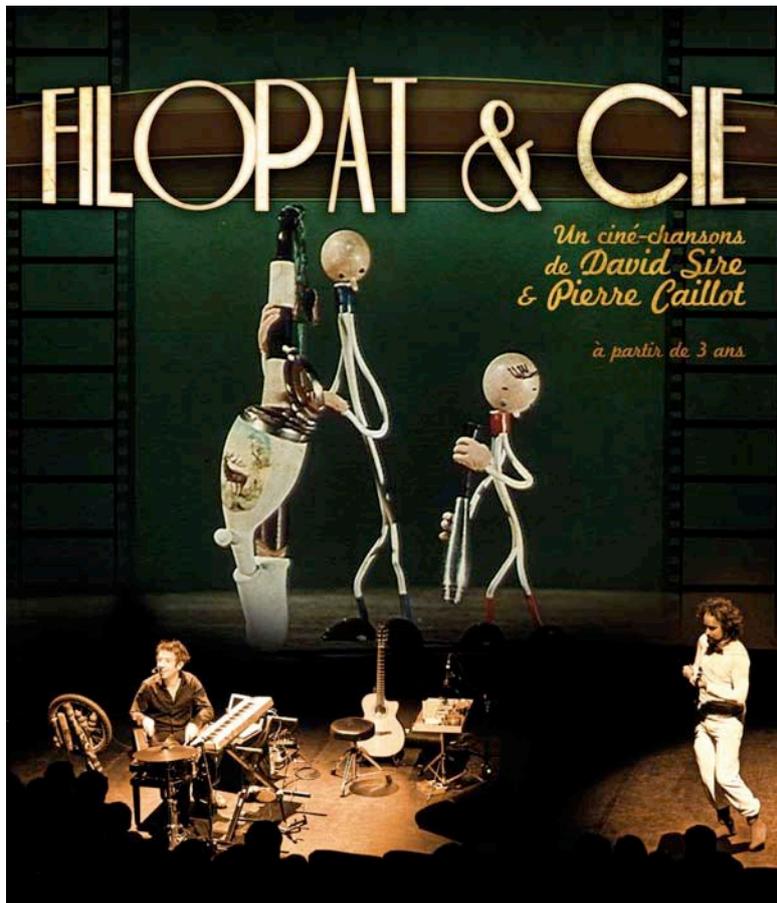




Présente

Une création du *Forum des Images* : « **Filopat et Compagnie** »

David Sire & Pierre Caillot



Ciné-chansons

Pour les tout-petits à partir de 2-3 ans

Durée: 45 min

Contact scène: GOMMETTE PRODUCTION

Virginie Riche & Elise Marasca

virginie@gommette-production.com / elise@gommette-production.com

Tel : 09 81 49 92 22 / 33

Adresse : c/o Mila – 2, rue André Messager – 75018 PARIS

C'est autour de l'œuvre de Günter Rätz, réalisateur allemand de films d'animation, et de sa plus célèbre série, mondialement connue dans les années 70, **Filopat et Patafil** (personnages de bouchons de liège et fil de fer), que **David Sire et son complice de scène Pierre Caillot** accompagnent en musique et chansons cette séance.

De véritables petits trésors cachés, réalisés en marionnettes ou dessins animés qui reprennent vie sur les notes, mots et jeux des deux artistes.

Au programme:

1. La toute petite souris, 2. En route chez les pingouins, 3. Filopat et Patafil, 4. Dans la ruche,



Contact scène: GOMMETTE PRODUCTION

Virginie Riche & Elise Marasca

virginie@gommette-production.com / elise@gommette-production.com

Tel : 09 81 49 92 22 / 33

Adresse : c/o Mila – 2, rue André Messager – 75018 PARIS

Note d'intention

« Deviner. Devenir. Explorer un monde, faire l'expérience cyclique des saisons, se frotter à l'infini, grandir. Au cœur des films d'animations de Günter Rätz, j'ai d'emblée senti, omniprésentes, les questions de l'espace et du temps. J'ai composé et écrit avec cet horizon en tête. Tâchant de rester au plus proche de cette question fondamentale (et tellement délicate) du « devenir grand ».

J'ai désiré accompagner ces courts-métrages de façon *émotionnelle*. Les émotions sont au cœur de mon travail et de mes recherches artistiques, quelqu'en soit le public. Ainsi, oui, dans *Filopat & Cie*, il y a de la curiosité, de la peur, de la joie, de la tristesse, de l'amour, de la malice. Une malice qui s'appuie sur la grande complicité artistique et humaine que j'ai avec Pierre Caillot, l'homme qui a des percussions dans sa tête.

Le fil conducteur du programme est ce joyeux duo que nous formons. Nous travaillons ensemble depuis bientôt 10 ans, sur des projets très différents. Le dernier en date : *C'est de famille* (plus de 100 représentations à ce jour), une sorte de banquet chanson où s'est façonnée cette pâte poétique et musicale qui est aujourd'hui la notre. *Filopat & Cie* en est pétri. »

David SIRE



Contact scène: GOMMETTE PRODUCTION

Virginie Riche & Elise Marasca

virginie@gommette-production.com / elise@gommette-production.com

Tel : 09 81 49 92 22 / 33

Adresse : c/o Mila – 2, rue André Messager – 75018 PARIS

Le festival Tout-Petits Cinéma du Forum des Images a accueilli un troubadour-chanteur, David Sire.

Sur les routes depuis 1998, il est l'auteur d'un album "Bidule & l'horizon" né d'une étonnante tournée en vélo de Paris à Sète, renouvelée l'année suivante entre l'Est et l'Ouest, de Strasbourg à l'île d'Ouessant...

Également en tournée depuis deux ans avec son spectacle jeune public « C'est de famille » : poésie lunaire et histoires familiales, où les joies et les peines de l'enfance déambulent tendrement au gré des mélodies et posent avec finesse les grandes questions de l'existence.

De larges horizons et des chansons plein la tête, David Sire accoste au Forum des images, à lui la parole... en musique !



Contact scène: GOMMETTE PRODUCTION

Virginie Riche & Elise Marasca

virginie@gommette-production.com / elise@gommette-production.com

Tel : 09 81 49 92 22 / 33

Adresse : c/o Mila – 2, rue André Messager – 75018 PARIS



« J'ai ressorti ma clef à molette.

Pour un nouveau bidule.

Pour les oreilles et les yeux des tout-petits.

Un ciné-chanson sur des films d'animation de Günter Rätz.

Bon.

Les chansons, je connais. Mais le cinéma et les tout-petits...

Alors, alors, comment fait-on quand on n'a jamais fait ? On sort la clef à molette. Et vu qu'à deux c'est beaucoup plus rigolo, on sort deux clefs à molette. Mon collègue s'appelle Pierrot, ou Zinzin, ou les deux.

En quelques semaines, avec Pierrot-Zinzin, on a trifouillé, farfouillé, gargouillé, gratouillé. Nos compagnons ? une souris, un abeillon, un hiver farceur, et puis deux compères-comparses : Filopat et Patafil. A force de fréquenter ce petit monde, je me demande si l'on ne va finir par s'y fondre. Rentrer dans l'écran, ce serait rigolo.

En attendant, chez Günter Rätz, je m'y sens bien. C'est joyeux. C'est simple. Avec des questions qui ont le bon parfum. C'est quand être grand ?

C'est quoi changer, quitter, partir ? Rencontrer ? Jouer ? C'est grand comment le monde ?

Ce qui est sûr : avec Pierrot-Zinzin, on joue. Un piano, une guitare, des percussions, des onomatopées, une trompette de poche. Et puis des mots, parce qu'on aime ça, vraiment. C'est tellement bon de jouer avec les mots. »

David SIRE

Crédits photos spectacles : Alexandre Meunier

Crédits & droits des films : Progress Films

Contact scène: GOMMETTE PRODUCTION

Virginie Riche & Elise Marasca

virginie@gommette-production.com / elise@gommette-production.com

Tel : 09 81 49 92 22 / 33

Adresse : c/o Mila – 2, rue André Messager – 75018 PARIS