

## Pulcinella, Anachronismes



### **Vous avez dit Polichinelle ?**

“*Pulcinella*, ballet avec chant en un tableau d’après Giambattista Pergolesi”. En êtes-vous bien sûr ?

Suspicieux de nature, les musiciens de l’Ensemble Furians ont mené leur enquête. Car si l’on doit concéder à l’auteur du célèbre *Stabat Mater* une grande part de responsabilité dans le succès du ballet de Stravinsky, l’on découvre à la lumière de nos investigations les visages de plusieurs complices dont le talent n’a jusqu’à nos jours pas empêché de conserver un certain anonymat dans les salles de concert.

Pour confondre les véritables auteurs, nous devons procéder ensemble à un tapissage musical. Faire converger l’objectivité d’un regard contemporain sur d’anciens manuscrits avec les délicieux anachronismes d’un Stravinsky au siècle dernier. Forger notre mémoire auditive en multipliant les points de vue pour dénicher les clés d’un chef d’oeuvre, *Pulcinella*.

Il s’agit pour l’Ensemble Furians, ensemble à géométrie variable du vingt-et-unième siècle, de faire découvrir au public le revers d’un patchwork aussi célèbre que méconnu.

Parce que la recherche musicale a permis d’établir que les manuscrits qu’avaient confiés Diaghilev à Stravinsky avait en partie été attribués par erreur à Pergolesi, nous avons souhaité rendre justice à tous les auteurs du ballet “*Pulcinella*”.

Les baroques d’abord, en proposant une interprétation historiquement renseignée de plusieurs perles rares de la musique de chambre italienne et en dressant un court panorama de la pléthorique production lyrique de Pergolesi.

Stravinsky ensuite, en faisant apparaître par-dessus le calque de notre mémoire auditive les différents aspects d’un travail néo-classique sur le rythme, l’harmonie, l’orchestration et la dramaturgie de ces pièces baroques.

## Programme

Carlo Ignazio Monza (c.1680-1739)

*Pièces modernes pour clavecin*

Domenico Gallo (1730-c.1768)

*Sonates en trio*

Unico Wilhelm van Wassenaer (1692-1766)

*Concerti Armonici*

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)

*Il Flaminio*

*Lo frate 'nnamorato*

*Luce degli occhi miei*

*Sinfonia per cello e basso*

--- entracte ---

Igor Stravinsky (1882-1971)

*Pulcinella*

Durée du concert : 1h45 avec entracte

## Distribution

NN, mezzo-soprano

NN, ténor

NN, baryton

Ensemble Furians (33 musiciens)

Pierre Dumoussaud, direction  
musicale

