

Coaching d'INTERIEUR,

ETUDES DE STYLES EN

DECO INTERIEUR, CROQUIS

Objectif

Etre capable de choisir un style, des couleurs, des tissus, des éclairages, de représenter cette composition, pour créer ou renouveler le décor d'un intérieur et les faire participer à une clientèle.

Les CROQUIS

Programmes

- Perspectives rapides et croquis (Hoolui I et II)
- CROQUIS D'ARCHITECTURE INTERIEURE et PERSPECTIVE ARCHITECTURALE.

MODULE COURT : 3 JOURS

OBJETIF:

Dans l'esprit du "relooking" d'intérieur et de la présentation d'un nouveau décor.

Etre capable d'approcher la construction des éléments nécessaires à un croquis d'architecture d'intérieur ou à un panoramique avec les moyens les plus simples possibles, à main levée.

Le stage s'accompagne de petits croquis d'architecture réalisés aux pastels et à la gouache.

Analyse du quadrillage traditionnel, ce qu'il signifie et comment s'en passer.

La notion de carré visuel et les mesures qui en découlent.

Elaboration d'un croquis simple en perspective frontale et centrale.

Elaboration d'une perspective frontale décentrée.

Approche d'une perspective à 2 points de fuite à partir d'un carré visuel, d'un point des mesures et d'une ligne des mesures.

Réalisation d'un croquis à 2 points de fuite.

Le choix du point de vue et du placement de l'horizon, les tolérances pour la réalisation de croquis à main levée.

B) Croching ou intérieur (Programmes, suite) les croquis (suite)

PERSPECTIVE RAPIDE et CROQUIS OMBRES 2ème PARTIE (Perfectionnement) (3 jours)

OBJECTIF:

Etre capable d'esquisser et de mettre en valeur croquis d'intérieur ou de panoramiques, objets, meubles, ou architectures, grâce à une suggestion de la profondeur et des ombres et lumières par des moyens rapides utilisés en architecture intérieure.

PROGRAMME:

Architectures complexes : escaliers à 2, 3 points de fuite et hélicoïdaux, lucarnes, toitures à 4 pans, meubles avec inclinaisons et courbes.

3 points de fuite en architecture.

Perspective des ombres : lumière de côté, de face, de dos, centrale.

Etude de modèles pratiques.

LA COULEUR ET LA PEINTURE - 5 JOURS -

OBJECTIF :

Etre capable de choisir la tonalité, le "lieu chromatique" d'une œuvre peinte en accordant toutes les teintes du tableau, prévoir les mélanges et les superpositions de couleurs, déterminer les ambiances du tableau en fonction des lumières et des ombres, et déterminer les gammes de couleurs.

- La théorie des couleurs : les couleurs lumière et les couleurs pigments, les complémentaires, les couleurs tertiaires, le noir et le blanc, les gris.
- La couleur locale, la couleur réfléchie, la couleur propre de la lumière, l'intensité de la lumière, la perspective aérienne, les contrastes.
- L'utilisation des complémentaires pour les ombres propres et les ombres portées :
l'utilisation du bleu, de la couleur propre dans un ton plus foncé et de la complémentaire avec un tableau pour exemple.

16) Croquis d'int et carotching (suite)

programmes

- Techniques de mise en valeur du projet (4 à 6 semaines).

Objectif : optimiser un croquis d'architecture

Programme :

Techniques de mise en couleur, choix des techniques (feutres, aquarelles, crayons, craie grasse et mate, gouaches, acryl), des supports (tay out, papiers eau-huile, canson, calque et calque polyester) en fonction du stade de la maquette, patines matières et non matières, effets métalliques, rendu des brillances et reflets, mise en couleur des plans et élévations, la couleur appliquée au design d'espace.

15) - Programmes stylistiques

Objectif: apprendre à composer en facilité (conception et mise en pratique) un style de décoration intérieure, à travers 5 exemples pratiques, classiques ou "tendance": le "gustavien", le style "loft", les styles "compagnie et nature", les styles anglais "floral", "seventies".

Programmes :

Style Gustavien (6 jours)

- Stage couleurs (1 jour)
 cercle chromatique, couleurs sahatuer, rompus, complémentaires
 Etude et création d'un nuancier couleurs gustaviennes

- Stage deco intérieure "gustavien"; (2 jours)
 Tendance meubles patinés, lumières, couleurs XVIII^e siècle suédois.
 Motifs pompeiens (Wedgwood) du 18^e.

16) Motif pompeien, arabesques à partir d'un poncif ou pochoir. Exécution couleurs et ombres sur bois ou toile

- Stage de patines (1j)

Patines sur meubles

- Stage de dorure (1j)

Couleurs métalliques, techniques d'application (huile, eau, pipane et sémitur, mixtions et autres plantes), application de feuilles de cuivre.

Style loft (6 jours)

- Stage couleurs, patines et dorure (3j)

cercle chromatique, étudier les couleurs rattachées, rompus, métalliques

Fabrication de patines métalliques (acier, zinc, vert de gris et rouille)

Patines sur dorure, pose de feuilles d'or, techniques de faute brique, clous, auroreaux

- Histoire des styles (2j)

Revolances meubles, tulinières, patines loft, croquis d'architectures

- Stage stucs modernes et éléments décoratifs
Un aperçu d'une journée.

17) Style Comtoise (6 jours)

- Stage couleurs et matières (3 j.)

Cercle chromatique et loi des couleurs,
nuancier couleurs campagne à base de
pigments naturels et ferre

Patines naturelles (Tempéra, cireine, poit,
farine) chaux)

Patines vieillies

Siucs à la chaux, apresu.

- Histoire des styles (1 j.)

Tendances meubles et luminoises

croquis mis en couleur d'une pièce
de campagne.

- Stage decor peint (2 j.)

Décor à fresco, faute moulure simple.

Style anciens floral (6 j.)

- Stage de couleurs (3 j.)

Cercle chromatique et loi des couleurs,
nuancier couleurs pastels anciennes,
patines dégradées, pochoirs floraux,
peinture florale sur meubles.

- Histoire du style (2 j.)

Tendance meubles, tissus, luminoises,

10) Style anglais pop (suite)

- Decor peint (1j.)

Panoramique floral rapide de jardin anglais

Style anglais pop (6j)

- Style de couleurs (1j.)

Cercle chromatique et loi des couleurs
Associations de couleurs vives, matières et
brillances, patines et laques

- Histoire du style (2 jours)

Tendance couleurs, tissus, mobilier,
éclairage, matériaux adaptés au
produit d'intérieur. style.

- Style décor (2 jours)

Composition wharop

Photo copies et effets (photocopies et
pochoirs, répétitions et perspective,
photocopies repeintes).

(9)



ASSISTANCE DE CHANTIER

Des démarques de chantiers

Sur 1, 2 ou 3 jours peuvent être mis en place, à la suite des en-
seignements de cours, afin de faciliter le
participer de la pratique du
métier en cours à l'exécution en situation
réelle et faire réelles.
que chantiers.



Aquarelles architecturales

(6 sem.)

Objectif : Perfectionner les croquis d'architecture intérieure jusqu'à les transformer en tableaux.

Programme : le même programme que les modules nécessaires pour l'acquisition des croquis d'architecture, plus un module de dessin pur et le module d'architecture en perspective et les couleurs appliquées sur panorama.

20)

CONTACTS

Catherine GRAVE
16 Rue Berbier du Besco
75013 Paris

2 route du Roudouec
22450 Camlez

06 16 30 8858

01 63 37 0889

02 96 92 67 23

courtois 22@orange.fr.

ATELIER RENNES