

1

Matériaux Naturels

Enduits et Badigeons chaux, stucs à la chaux, bétons décoratifs, fresque à fresco.

⇒ PROGRAMMES ASSOCIÉS

FRESQUES A FRESCO

CATHERINE GRAVE

peintre-décoratrice
0614308858

FRESQUES A FRESCO - 5 jours -

OBJECTIF :

Savoir réaliser une fresque à fresco sur un mur compatible extérieur et intérieur, et sur un mur moderne.
Rapide historique, la chimie de la chaux et la carbonatation, les enduits de base et les proportions et nature des charges inertes, les 3 enduits de finition (gobetis, arriccio, intonacco).

La compatibilité des pigments avec la chaux et leur broyage.
La préparation des mortiers et des éventuelles couches d'accroche les aquarelles préparatoires, les modes de report, la sinopia, la définition des "giornata".
Les voiles de couleurs et l'eau de chaux, le rendu des blancs.
La coupe de "giornata" et le raccord d'enduits, le serrage et le ferrage.

Les reprises, à semi-fresco et à secco.
Choix et préparation de la tempera ou de la caséine.
Les finitions cirées ou au savon noir.

- FRESQUES SUR ENDUITS SECS NATURELS

SECS ET GRAS (GESSOS NATURELS DIVERS)

FRESQUES SUR ENDUITS SECS - 5 jours -

OBJECTIF :

Etre capable de réaliser une fresque et des moulurations sur enduits, donnant un aspect estompé, vieilli, en accord avec les décors en vogue, ou de transcrire une oeuvre de chevalet ou photographique en fresque, avec une vraie simplicité de moyens techniques.

L'historique des enduits secs, les gros blancs et gessos anciens, préparation des supports, les enduits secs modernes, maigres et gras, les différents modes d'étalements, la technique des ombres et lumière par ponçage, les superpositions aquarellées, les effets d'usure et d'estompe, la mouluration sur fresque à sec et les drapés par usure des enduits, les gravures, les inclusions et la pose de feuilles métalliques sur fresque, l'alternance glacis maigre et gras sur enduits gras mixtes, les finitions, vernis et cires, les reprises aux cires teintées à l'huile, les transferts.

- STUCS ET ENDUITS A LA CHAUX (1 à 4 semaines)

OBJECTIF : Connaître les matériaux (liants, apprêts), Mettre en oeuvre des stucs à la chaux, les applications frais sur frais

PROGRAMME : les matériaux, chaux diverses, liants, apprêts, les couleurs
les enduits préparatoires
les mises en oeuvre et le ferrage des stucs, le marmorino, le mondovano, les enduits non ferrés, chaux et plâtre
le tadelakt véritable et les finitions

6) - LES BÊTONS DÉCORATIFS

Objectif: être capable de réaliser des bétons décoratifs sur sols, murs, mobilier.

Programme: origine et composition des bétons et mortiers, analyse des risques de fissuration, les couches préparatoires, les bétons et chaux préparés artisanalement, les bétons (mortiers) liquides et solides à plusieurs passes, les résines et bétons décoratifs du commerce. leurs finitions et ponçages, cires, vernis
les aspects "béton" sans ciment.