

Jean-Philippe Collard enchante le public

C'est par une fin d'après-midi magnifique et une température idéale que, jeudi soir au château de la Verrerie à Oizon, le public est venu nombreux pour le premier récital de piano de la tournée organisée dans le Cher par l'association Chemins de musique.

Le grand pianiste français Jean-Philippe Collard, sitôt bouclée son impressionnante série de vingt et un récitals à la salle Colonne à Paris, a ébloui ses auditeurs installés sous les arcades pour l'occasion.

Franz Liszt pour commencer

Débutant par Franz Liszt avec une consolation en guise d'introduction, puis poursuivant par les vagues tumultueuses de la légende de Saint-François de Paule marchant sur les flots, le pianiste a apaisé enfin l'atmosphère avec quatre préludes de Debussy, dit Claude de France,



PIANISTE. Jean-Philippe Collard a offert un concert splendide.

plongeant l'auditoire dans le monde de l'impressionnisme et de la poésie, domaines de prédilection de l'artiste, spécialiste de la musique française et de la musique romantique. Délicatesse et rêverie dans *la Fille aux cheveux de lin* et *la Sérénade interrompue*, clin d'œil à l'Espagne, et

pour finir l'impressionnante et mystérieuse *Cathédrale engloutie*, le tout accompagné par des chants d'oiseaux ininterrompus.

Musique française et romantique

Suivait le troisième Prélude, *le Jeu des contraires* du compositeur français Henri Dutilleux commenté par l'artiste, comme les autres œuvres, puis retour à Liszt avec la saisissante *Mort d'Isolde* de l'opéra de Wagner, genre et ami de Liszt. Un hommage tout en virtuosité et poésie avec *Soirée de Vienne n°9* de Schubert-Liszt, puis l'admirable *Chant d'amour* de Schumann-Liszt.

Sous les applaudissements nourris et le silence extérieur, le bis attendu s'est fait place pour le plus grand plaisir de l'auditoire : le *Nocturne en mi-bémol* de Frédéric Chopin a

clôturé en effet cette soirée éblouissante. Le public a été retenu encore par la présence forte et chaleureuse de l'artiste, a honoré l'invitation au verre de l'amitié proposé par le maître des lieux, Béraud De Vogüé et réclamé des dédicaces, dans l'amitié et le partage des émotions suscitées autour des œuvres interprétées.

Artiste de renom, musicien de prestige, commentaires des œuvres par l'artiste, convivialité et accueil chaleureux : c'est cela Chemins de musique, association dont le but est de rendre accessible la musique à tous en valorisant le patrimoine. La tournée se poursuit au résidences de Bellevue aujourd'hui et à l'église d'Osmeroy demain.

Jean-Philippe Collard a conclu : « merci à vous pour cette prestation magnifique ! Et à dimanche ! » ■