

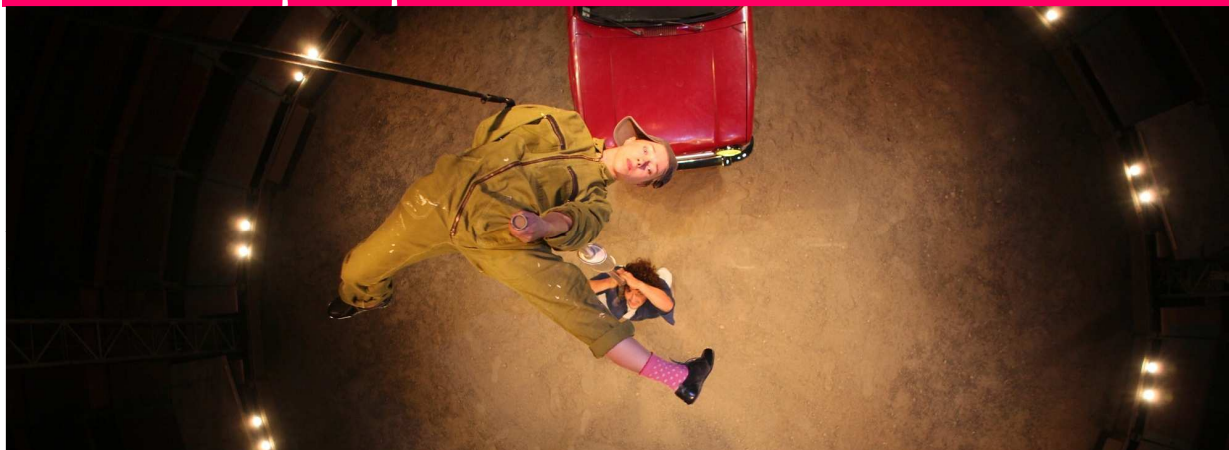
présente
Pour le meilleur et pour le pire
Une création du
Cirque Aïtal

31 janvier au 18 février 2012
à l'Espace Cirque d'Antony



Conception et interprétation
Victor Cathala et Kati Pikkariainen
Collaboration à la mise en scène
Michel Cerda

Pour le meilleur et pour le pire



Durée 1h - Spectacle à partir de 6 ans

Portés acrobatiques, voltige aérienne et amour vache : un couple atypique réchauffe l'hiver !

Elle : blonde, 1m53, finlandaise. Catégorie poids plume, caractère bien trempé. Lui : brun, 1m 87, toulousain. Une carrure d'armoire à glace, mais un vrai cœur d'artichaut. Eux : le Cirque Aïtal, un couple d'acrobates hors normes qui pose ses valises et son chapiteau à l'Espace Cirque d'Antony, le temps de quelques tours de piste aussi romantiques qu'acrobatiques.

Trois ans après nous avoir rendu visite avec *La Piste là*, Victor Cathala et Kati Pikkarainen sont plus amoureux que jamais et (se) le disent tout en pirouettes et en acrobaties aussi délicates que spectaculaires dans *Pour le meilleur et pour le pire*, leur nouvelle création. Au volant de leur vieille Simca rouge, ils présentent une succession d'aventures plus impressionnantes les unes que les autres : quand Madame bronze, c'est en équilibre sur les pieds de Monsieur ; lorsqu'elle s'énerve, cela se règle toujours entre la piste et les airs ; et pour lui dire « je t'aime », il faudra à Victor grimper haut, très haut, toujours plus haut...

Un spectacle plein d'amour, de virtuosité physique et de bonne humeur, à l'image d'un couple qui en met plein les yeux, mais vous touche droit au cœur.

Télérama Sortir (déc 2011)

Après l'extraordinaire "La Piste là", voici la nouvelle création très attendue du colosse Victor Cathala et de Kati Pikkarainen, microvoltigeuse de choc. L'un des duos acrobatiques (main à main, banquine) les plus doués de la jeune génération. Le couple a cherché cette fois à transcrire, voire à transfigurer, son quotidien, qui mêle allégrement le travail, l'effort physique, la répétition, la prise de risque, la route, l'amour, la routine...

Libération (nov. 2011)

« tour à tour intrigant, spectaculaire, poétique ou cocasse. Autant de qualificatifs qui siéront, ... à Pour le meilleur et pour le pire, création du Cirque Aïtal. Soit, un colosse à la fois ahuri et macho et une blonde fluette, fleur bleue ou hystérique (plus une guimbarde rouge et deux chiens) qui, sur fond d'AC/DC ou de Sophie Hunger revisitant Noir Désir, forment un tandem agréablement lesté. Bien que gentiment à l'ouest. Ou simplement givré...»

Conception et interprétation **Victor Cathala et Kati Pikkarainen**, collaboration à la mise en scène **Michel Cerda**, composition musicale **Helmut Nünning**, création lumières **Patrick Cathala**, création costumes **Odile Hautemulle**, construction scénographie **Alexander Bügel**, conseiller cirque **Jani Nuutinen**, création sonore et électronique **Andreas Neresheimer**. Régies techniques **Patrick Cathala, Simon Cathala, Pierre-Yves Dubois** ou **Guillaume Pissembon**, administration, production **Sotira Dhima**.

Contact presse : Estelle Laurentin - 06 72 90 62 95/01 40 33 91 79 estellelaurentin@orange.fr
Une saison de cirque 2011/2012 à l'Espace Cirque d'Antony. sur www.theatrefirmingemier-lapiscine.fr

Le Cirque Aïtal



Victor Cathala et Kati Pikkarainen se sont rencontrés au Centre National des Arts du Cirque. Passés maîtres dans la discipline du main à main, récompensés par la médaille d'argent du Festival Mondial du Cirque de Demain, ils ont fondé ensemble le Cirque Aïtal alors qu'elle a seulement 21 ans et lui 23 (en 2004). Quatre ans plus tard, ils montent *La piste là* avec lequel ils font une tournée mondiale, passant notamment par l'Argentine, les États-Unis ou le Brésil. Au total, 360 dates. La compagnie, composée de six personnes, voyage à bord de quatre caravanes à la rencontre de son public.

En dehors de la compagnie, ils mènent des expériences diverses, fondamentales pour eux et qui nourrissent leur travail. Ils ont tourné un an avec le spectacle *Le Cirque* (68 dates en 2003/04), mis en piste par Roland Shön, avec l'ensemble du Cheptel Aleikoum, collectif composé de tous les sortants de la 15e promotion du CNAC. Parallèlement, ils ont participé à la création de *Metri*, spectacle de danse chorégraphié par Liisa Risu et joué une vingtaine de fois à Helsinki en Finlande en 2005. En août de la même année, ils ont collaboré avec Circo Aereo, 1re compagnie de cirque en Finlande, pour jouer dans le spectacle *Louisiana Circus* au festival international d'Helsinki. Le spectacle a été repris en novembre 2006 à Helsinki et en mai 2008 à La Villette à Paris. En 2006, Victor et Kati sont partis en tournée avec le Circus Monti en Suisse, avant de reprendre le processus de création de leur spectacle. En 2008, en parallèle de la tournée de *La Piste Là*, ils ont participé à la création de la cie Martin Zimmerman et Dimitri De Perrot (*Öper Öpis* en octobre 2008 à Lausanne).

Kati Pikkarainen a grandi avec le cirque, dans le cirque. Elle a commencé la pratique très tôt et est restée huit ans au sein de l'école Suvelan Sirkus à Espoo en Finlande. Elle a tourné avec son école en France, en Allemagne et en Russie. Elle pratiquait alors les disciplines aériennes : trapèze, tissu et corde lisse. Arrivée en France à dix sept ans, pendant sa formation à Rosny, et surtout grâce à sa rencontre avec Victor, que Kati a découvert et a travaillé les portés acrobatiques et le main à main.

Victor Cathala voulait être agriculteur. Ce sont les chevaux qui l'ont amené au cirque avec la pratique de l'équitation et de la voltige équestre dans son lycée agricole de Haute-Garonne puis à l'école Circomania en Ariège. Aujourd'hui, c'est lui qui porte ! Après 8 ans, de formation et la découverte d'un nouvel univers il est devenu porteur en main à main. Aujourd'hui, il entre sur la piste avec Kati, avec qui il travaille aussi le clown.

Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication - Direction Générale de la Création Artistique, de la Direction Régionale de l'Action Culturelle Midi Pyrénées, du Conseil Régional Midi Pyrénées, du Fonds SACD « Musique de scène »

Spectacle coproduit par la Scène Nationale d'Albi, le Théâtre de Cusset, le Cirque-Théâtre d'Elbeuf - Centre des arts du cirque de Haute-Normandie, le Carré Magique Lannion Trégor - Pôle National des Arts du Cirque en Bretagne, le Théâtre de la Coupe d'Or - Scène conventionnée de Rochefort, Circuits - Scène conventionnée Auch Gers Midi Pyrénées, le Théâtre de l'Olivier Istres/Scènes et Cinés Ouest Provence, le Théâtre Vidy-Lausanne. Aide à la résidence la Scène Nationale d'Albi, le Théâtre de Cusset et le Centre Culturel Agora, Pôle National des Arts du Cirque de Boulazac

Avec l'accompagnement du Théâtre Firmin Gémier/La Piscine, Pôle National des Arts du Cirque d'Antony et Châtenay-Malabry et Paris Quartier d'Été

Contact presse : Estelle Laurentin - 06 72 90 62 95/01 40 33 91 79 estellelaurentin@orange.fr

Une saison de cirque 2011/2012 à l'Espace Cirque d'Antony. sur www.theatrefirminagemier-lapiscine.fr

Informations pratiques

Dates et heures des représentations du 31 janvier au 18 février 2012

mardi 31 janvier à 20h, mercredi 1^{er} février à 15h
vendredi 3 février, samedi 4 février à 20h
dimanche 5 février à 16h
mardi 7 février à 20h
mercredi 8 février à 15h
vendredi 10 février et samedi 11 février à 20h
dimanche 12 février à 16h
mardi 14 février, vendredi 17 février et samedi 18 février à 20h

Tarifs

Plein tarif : 22 €, **Tarif réduit*** : 16 €, **Tarif préférentiel**** : 12 €, **Tarif enfant** (jusqu'à 10 ans inclus) : 7 €

* - 26 ans, + 60 ans, familles nombreuses, groupes, handicapés. ** étudiants, - de 18 ans, demandeurs d'emploi, détaxe professionnelle, participants aux ateliers du théâtre, pass Jeunes 91.

Réservations

- **Par internet** sur www.theatrefirmingemier-lapiscine.fr
- **Par téléphone** 01 41 87 20 84 du mardi au vendredi de 14h à 19h, le samedi de 11h à 13h et de 14h à 17h.
- **Sur place** Théâtre La Piscine, Châtenay-Malabry
- **Points de vente** FNAC et Carrefour

Accueil

- **Garde d'enfants de plus de 3 ans gratuite** les dimanches, au Théâtre La Piscine (réservation 48h avant au 01 41 87 20 84)
- **La Librairie du Théâtre** vous propose à l'ECA, avant et après les représentations, une sélection d'ouvrages autour du spectacle vivant.
- **Le Bar du Chapiteau** : petite restauration et boissons.

Accès

RER Ligne B - Station Les Baconnets. Espace Cirque d'Antony à 10 min à pied. Fléchage tout au long du parcours piétonnier. (navette aussi de la gare d'Antony à l'espace cirque sur réservation).

En voiture, de la Porte d'Orléans : rejoindre la **N20**. A l'angle du restaurant La Tour de Marrakech, prendre l'avenue Jean Monnet puis, tout droit, parcours fléché. **De la Porte d'Italie** : prendre l'**A6** - vers Evry/Lyon, puis l'**A10** - vers Palaiseau. Sortie Antony Z.A. Rester sur la N 20 - vers Antony/Paris. A l'angle du restaurant La Tour de Marrakech, prendre l'avenue Jean Monnet puis tout droit, parcours fléché. **Par l'A86**, prendre la sortie 27- Antony. Suivre Antony centre. A l'angle du restaurant La Tour de Marrakech, prendre l'avenue Jean Monnet puis tout droit, parcours fléché.

Les autres dates

Création le 6 novembre à Caen (Festival les Boréales)

23 au 26 février	Théâtre de l'Olivier	Istres (13)
8 au 11 mars	L'Athanon - scène nationale	Albi (81)
16 au 21 mars	Cirque-Théâtre	Elbeuf (76)
16 au 19 mai	Le Carré Magique - scène nationale	Lannion (22)
23 au 25 mai	Le Grand Logis	Bruz (35)
30 mai au 1 ^{er} juin	Théâtre de Redon	Redon (35)
20 juin au 6 juillet	Théâtre Vidy	Lausanne
11 au 13 juillet	Festival des sept collines	Grenoble (38)
Juillet, août	Festival Paris Quartier d'été	Paris (75)

Contact presse : Estelle Laurentin - 06 72 90 62 95/01 40 33 91 79 estellelaurentin@orange.fr

Une saison de cirque 2011/2012 à l'Espace Cirque d'Antony. sur www.theatrefirmingemier-lapiscine.fr

Lieu dédié aux Arts du cirque sous chapiteau

En 2000, lorsqu'il prend la direction du Théâtre Firmin Gémier, future Scène conventionnée d'Antony, **Marc Jeancourt entend soutenir le cirque contemporain et ses disciplines.** L'Ile-de-France ne dispose presque d'aucun site, susceptible d'accueillir en permanence les compagnies et leur chapiteau, de faciliter la diffusion et la construction de leurs spectacles. Il crée **l'Espace Cirque d'Antony, qui accueille depuis 2003 créations et résidences.**

Cet engagement a abouti à ce que le Théâtre Firmin Gémier/La Piscine devienne en juin dernier le seul Pôle National des arts du cirque en Ile-de-France, la reconnaissance qu'un site, comme l'Espace Cirque d'Antony en région parisienne, répond à un besoin tout à la fois géographique et artistique, à une époque où les espaces permettant d'ériger un chapiteau sont de plus en plus rares et où les compagnies inventent, imaginent, contribuent à une nouvelle aventure artistique.

Poursuivant son action au service des Arts du Cirque sous chapiteau et sa démarche volontaire à la rencontre des publics, le Théâtre prend avec ce label **un second souffle** pour développer trois nouveaux axes :

Une politique de commandes passées à des artistes proches du cirque contemporain pour les inciter à créer sous chapiteau. L'accueil et la coproduction avec plusieurs théâtres de Géométrie de Caoutchouc d'Aurélien Bory en décembre 2011 en a été la première manifestation.

La création de Circus Platform, un grand pari de cirque, regroupant le Parc et la Grande Halle de La Villette, l'Académie Fratellini et le Théâtre Firmin Gémier /La Piscine, pour un parcours-cirque estival à l'échelle du Grand Paris, qui permettra une immersion dans l'univers d'une compagnie ou d'un artiste. Cette année la Compagnie XY, collectif d'acrobates, sera à l'honneur et proposera différentes facettes de son talent dans ces trois lieux.

La mise en place d'un nouveau réseau cirque en Ile-de-France, regroupant tous les acteurs du secteur afin de proposer dans les trois ans qui viennent **un plan régional en faveur des arts du cirque.**

Depuis juin 2003...

2003 Baro d'Evel CIRK cie *Bechtout'* (Solstice); Circus Ronaldo *Fili* 2004 Romané Cirque Tsigane *Le Mariage Gitan* (Solstice) Les Nouveaux Nez *Le Cirque des Nouveaux Nez* (résidence de création) 2005 Cie Vent d'Autan *Autour d'elles*, Tr'Espace *Le Cercle* (Solstice), Cie André Mandarino *Le Passeur* (Solstice);, Cie Les Arrosés *Le Cabaret-Cirque*, Zanzibar, Cirque en cavale *Sang et C* (résidence de travail) 2006 Circus Ronaldo *La Cucina dell'Arte*, Les Choses de Rien *Le Phare* (résidence de création Solstice) Cie Maboul Distorsion *Les Mêm* (Solstice); *Numéro(s) Neuf(s)* initié et coproduit par la SACD (Solstice); Les Colporteurs *Le fil sous neige* (résidence de création); Cie des Chiffonnières et le Quarantième Rugissant (Cinéma), *Le Bal des fous*, Cie Rasposo *Parfums d'Est* 2007 le Cirque désaccordé *Après la pluie...*; Giovanna d'Ettore *La Maiso des clowns* (résidence de création Solstice); Zanzibar, Cirque en cavale *Sang et Or*; Cirque Trottole *Volchok* 2008 le Cirque désaccord *PMP* (résidence de création); Groupe Acrobatique de Tanger/ Aurélien Bory *Taou Buren* Cirque *Djama* (résidence de création Solstice); Cie Max et Maurice *Dups!*, Cirque Aïtal *La piste Là* 2009 Le Cirque de Tunis *Halfaouine*, Teatr Licedei *Semianyki*, Cirque sans raisons *Bouts de rien*, Collectif AOC (résidence de création) 2010 Compagnie Rasposo *Le Chant du Dindon*, Cies Aereo/ Les Objets Volants *Espresso*, Création collective *inStallation*, Théâtre de frères Forman *Obludarium*, Circus Ronaldo *Circenses*, Collectif AOC *Autachtone*; Compagnie Cirkvost *Epicycle* 2011 Le théâtre NoNo *Les NoNo font leur cirque*; Compagnie Baro d'Evel *Le sort du Dedans*.

Le Théâtre Firmin Gémier / La Piscine - Pôle National des Arts du Cirque, est un équipement de la Communauté d'agglomération des Hauts-de-Bievre et reçoit le soutien du Conseil général des Hauts-de-Seine, du Conseil régional d'Ile de-France, des Villes d'Antony et de Châtenay-Malabry. Il est aidé par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Ile-de-France.

@ photos : Mario del Curto

Contact presse : Estelle Laurentin - 06 72 90 62 95/01 40 33 91 79 estellelaurentin@orange.fr
Une saison de cirque 2011/2012 à l'Espace Cirque d'Antony. sur www.theatrefirminagemier-lapiscine.fr