

présente
Nichons là
Une création de
Rémi Luchez et Olivier Debelhoir
Du 23 mars au 15 avril 2012
à l'Espace Cirque d'Antony



'Un cirque sans réponse, un dialogue de ventre à ventre'

Nichons là, création de Olivier Debelhoir et Rémi Luchez

Durée 1h15 - Spectacle à partir de 8 ans

Note d'intention de la mise en scène

'C'est une piste vide et deux corps. Ils sont comme sur un fil. Ils essaient de ne pas tomber à côté. Bien sûr, ils tombent souvent et tout le jeu consiste à remonter sur ce fil invisible le plus rapidement possible et tenir l'équilibre le plus longtemps possible.

C'est une piste vide et deux cons. Ils sont dépendants l'un de l'autre. Un peu comme s'ils marchaient sur la crête d'une montagne enneigée. Bien sûr, ils sont encordés. S'il y en a un qui tombe d'un côté, l'autre doit sauter de l'autre côté pour faire contre poids. De ça dépend leur survie ainsi que celle du spectacle. S'il y en a un qui tombe et que l'autre le regarde, il y a de forts risques qu'ils se retrouvent tous les deux en bas dans la vallée.

La mise en scène de ce spectacle de cirque, c'est de rendre la crête la plus fine possible et d'y mettre le plus de neige possible.'

Dans la vallée.

La création

Rémi Luchez et Olivier Debelhoir se sont rencontrés il y a 10 ans à l'Ecole de cirque de Châtellerault. Animés par les mêmes désirs d'épure et de radicalité dans leur cirque, ils choisissent de monter un spectacle ensemble en 2011. Une année entière pour créer *Nichons là*.

Rémi Luchez et Olivier Debelhoir ont voulu partir de rien sans que cela devienne un concept. Partir sans propos, sans thème, sans objet. Etre là, ensemble, essayer de se libérer des codes et voir ce qui se passe sur la piste. Pour cela ils ont chacun commencé de nouvelles disciplines de cirque. Des équilibres sur objet pour l'un et des objets en équilibre pour l'autre.

En 2011, ils ont travaillé avec cette seule base de travail, la seule contrainte d'être à nu pour donner à voir la beauté d'un instant fragile. Ce parti pris implique de trouver des repères ailleurs que dans l'écriture, dans un espace comme un chez soi, un chapiteau où inviter le public à les rejoindre. Un chapiteau nu, sans artifice pour que la relation à l'autre ne soit pas biaisée, qu'elle soit épurée.

Cette relation triangulaire entre les deux artistes et le public permet la mise en tension d'un spectacle où vertige, gravité et humour décalé se superposent. *Nichons là* est résolument une pièce de cirque qui s'adresse aux adultes, un spectacle qui s'écrit sous nos yeux et grâce à notre regard sans jamais savoir où l'on va mais se laisser guider.

Nichons là est une pièce pour deux équilibristes où l'acte même de cirque prend tout son sens. Exécuter un numéro, donner à voir la virtuosité au sens de l'habileté technique et non de la performance. Ici les artistes défendent la fragilité de l'acte de cirque et la beauté de cette fragilité. Cela implique pour Olivier Debelhoir et Rémi Luchez d'être en perpétuelle recherche dans leur art.

Nichons là est une pièce vivante.

« Une mise en position inextricable du corps, à la fois essentielle et dérisoire, piochant dans la gravité comme dans l'humour pincc-sans-rire. Cet irrésistible paradoxe, on le retrouve dans *Nichons-là* ».

Stradda

'Un chapiteau.

Une piste de 9m. Dépouillée. On fait confiance. Un cirque sans réponse.

Poser un acte de cirque, virtuose.

Deux acteurs. On va pas rester planté là.

Deux amis comme des funambules. Rester vigilant, garder la tension, même si c'est mou.

Une chaise pour s'asseoir, une jarre pour la tête, une échelle pour rien. C'est lourd.

Une chanson comme une poutre.

Et une pelle, mon Dieu, on a enfin trouvé une pelle.'

Contact presse : Estelle Laurentin - 06 72 90 62 95/01 40 33 91 79 estellelaurentin@orange.fr

Une saison de cirque 2011/2012 à l'Espace Cirque d'Antony. sur www.theatrefirmingemier-lapiscine.fr



Rémi Luchez - Fil souple et équilibres

Diplômé du **Centre National des Arts du Cirque** de Châlons-en-Champagne en 2005, il a tourné pendant deux ans avec *Toto Lacaille*, création collective de la 17ème promotion du CNAC et a participé au projet *Trois petits points...* autour des liens entre le cirque et l'enfance, mis en scène par Nikolaus.

En 2008, il est **lauréat Jeunes Talents Cirque Europe** pour le projet *Miettes* qu'il crée sous le regard de Pierre Déaux. Ce solo est créé en janvier 2009.

En 2010, il imagine une tournée à vélo avec *Miettes*. Il construit deux charrettes qui font office d'hôtels roulants et part à bicyclette sur les routes des régions Centre, Poitou Charente et Bretagne pour une trentaine de dates sur quatre mois.

Il monte l'association **des clous** avec Olivier Debelhoir (artiste de cirque) et Mathilde Menand (chargée de production) pour abriter ses projets.

Olivier Debelhoir - Equilibriste, funambule

A 18 ans, Olivier Debelhoir rentre dans la section **Préparation Concours à Châtellerauld** et devient porteur et équilibriste. Il rejoint ensuite les **Théâtres Acrobatiques à Marseille** dirigé par Jonathan Sutton. Il y reste quatre années où il découvre la danse classique et trois copains sur un vélo.

En 2005, il monte la compagnie **Chérid'Amour**, quatuor sur un vélo acrobatique, avec laquelle il est co-directeur artistique de *Chair Exquis* (2006) et *Le Russe Blanc* (2008). Parallèlement, il joue avec **Attention Fragile** dans *Fournaise*. En 2008, il découvre le funambulisme et le tai chi avec Thierry Bae. En 2010, le travail d'Olivier Debelhoir s'est porté sur l'équilibre sur objet. Il monte l'association **des clous** avec Rémi Luchez et Mathilde Menand.

Regard extérieur : Sylvain Julien

Régisseur général : Philippe Germaneau

Chargée de production : Mathilde Menand

Spectacle créé sous le chapiteau de Yann Grall

Contact de la compagnie : Mathilde Menand, 06.21.87.43.87, asso.desclous@gmail.com

Site : www.assodesclous.com

Coproducteurs : Le Cirque - Pôle National des arts du cirque de Nexon en Limousin / La Verrerie d'Alès - Pôle national des arts du cirque Languedoc-Roussillon / Le Carré Magique - Pôle national des arts du cirque à Lannion Trégor / Circuits - Scène conventionnée pour les arts du cirque / Pronomade(s), centre national des arts de la rue / Derrière le Hublot, Pôle des Arts de la rue / Théâtre National de Bretagne, Centre européen théâtral et chorégraphique.

Spectacle créé avec le soutien de : Regards et Mouvements - L'hostellerie de Pontempeyrat / L'Usine à Kroquettes et le Parc Naturel Régional des Causses du Quercy.

Le projet Nichons là est soutenu par la Région Midi Pyrénées et la Drac Midi Pyrénées.

Contact presse : Estelle Laurentin - 06 72 90 62 95/01 40 33 91 79 estellelaurentin@orange.fr

Une saison de cirque 2011/2012 à l'Espace Cirque d'Antony. sur www.theatrefirmingemier-lapiscine.fr

Informations pratiques

Dates et heures des représentations du 23 mars au 15 avril 2012

Vendredi 23 et samedi 24 mars à 20h, Dimanche 25 à 16h

Mercredi 28 à 15h, Vendredi 30 à 20h, Samedi 31 à 20h, Dimanche 1^{er} avril à 16h

Vendredi 6 et samedi 7 à 20h, Dimanche 8 à 16h

Mercredi 11 à 19h, Vendredi 13 et samedi 14 à 20h, Dimanche 15 à 16h

Tarifs

Plein tarif : 22 €, **Tarif réduit*** : 16 €, **Tarif préférentiel**** : 12 €, **Tarif enfant** (jusqu'à 10 ans inclus) : 7 €

* - 26 ans, + 60 ans, familles nombreuses, groupes, handicapés. ** étudiants, - de 18 ans, demandeurs d'emploi, détaxe professionnelle, participants aux ateliers du théâtre, pass Jeunes 91.

Réservations

• **Par internet** sur www.theatrefirmingemier-lapiscine.fr

• **Par téléphone** 01 41 87 20 84 du mardi au vendredi de 14h à 19h, le samedi de 11h à 13h et de 14h à 17h.

• **Sur place** Théâtre La Piscine, Châtenay - Malabry

• **Points de vente** FNAC et Carrefour

Accueil

• **Garde d'enfants de plus de 3 ans gratuite** les dimanches, au Théâtre La Piscine (réservation 48h avant au 01 41 87 20 84)

• **La Librairie du Théâtre** vous propose à l'ECA, avant et après les représentations, une sélection d'ouvrages autour du spectacle vivant.

• **Le Bar du Chapiteau** : petite restauration et boissons.

Accès

RER Ligne B - Station Les Baconnets. Espace Cirque d'Antony à 10 min à pied. Fléchage tout au long du parcours piétonnier.

Navette aussi de la gare d'Antony à l'espace cirque sur réservation.

En voiture, de la Porte d'Orléans : rejoindre la **N20**. A l'angle du restaurant La Tour de Marrakech, prendre l'avenue Jean Monnet puis, tout droit, parcours fléché. **De la Porte d'Italie** : prendre l'**A6** - vers Evry/Lyon, puis l'**A10** - vers Palaiseau. Sortie Antony Z.A. Rester sur la N 20 - vers Antony/Paris. A l'angle du restaurant La Tour de Marrakech, prendre l'avenue Jean Monnet puis tout droit, parcours fléché. **Par l'A86**, prendre la sortie 27- Antony. Suivre Antony centre. A l'angle du restaurant La Tour de Marrakech, prendre l'avenue Jean Monnet puis tout droit, parcours fléché.

Les autres dates

Avant l'Espace Cirque d'Antony

09, 10 et 11 mars 2012 : Site du Pont du Gard (30) co-accueilli par La Verrerie d'Alès - Pôle National des Arts du Cirque Languedoc-Roussillon

15 et 16 mars 2012 à 20h30 : Langogne (48) co-accueilli par La Verrerie d'Alès- Pôle National des Arts du Cirque Languedoc-Roussillon dans le cadre du projet 'Itinérance en Massif Central'

Après

20 et 21 avril 2012 à 20h30 : Site de la Petite Palut avec L'Atelier Culturel de Landerneau (29)

6, 7 juin 2012 : Toulouse (31) avec La Grainerie

15 et 16 juin 2012 : Aspet (31) avec Les Pronomade(s), centre national des Arts de la Rue

Contact presse : Estelle Laurentin - 06 72 90 62 95/01 40 33 91 79 estellelaurentin@orange.fr

Une saison de cirque 2011/2012 à l'Espace Cirque d'Antony. sur www.theatrefirmingemier-lapiscine.fr

Lieu dédié aux Arts du cirque sous chapiteau

En 2000, lorsqu'il prend la direction du Théâtre Firmin Gémier, future Scène conventionnée d'Antony, **Marc Jeancourt entend soutenir le cirque contemporain et ses disciplines.** L'Ile-de-France ne dispose presque d'aucun site, susceptible d'accueillir en permanence les compagnies et leur chapiteau, de faciliter la diffusion et la construction de leurs spectacles. Il crée **l'Espace Cirque d'Antony, qui accueille depuis 2003 créations et résidences.**

Cet engagement a abouti à ce que le Théâtre Firmin Gémier/La Piscine devienne en juin dernier le seul Pôle National des arts du cirque en Ile-de-France, la reconnaissance qu'un site, comme l'Espace Cirque d'Antony en région parisienne, répond à un besoin tout à la fois géographique et artistique, à une époque où les espaces permettant d'ériger un chapiteau sont de plus en plus rares et où les compagnies inventent, imaginent, contribuent à une nouvelle aventure artistique.

Poursuivant son action au service des Arts du Cirque sous chapiteau et sa démarche volontaire à la rencontre des publics, le Théâtre prend avec ce label **un second souffle** pour développer trois nouveaux axes :

Une politique de commandes passées à des artistes proches du cirque contemporain pour les inciter à créer sous chapiteau. L'accueil et la coproduction avec plusieurs théâtres de Géométrie de Caoutchouc d'Aurélien Bory en décembre 2011 en a été la première manifestation.

La création de Circus Platform, un grand pari de cirque, regroupant le Parc et la Grande Halle de La Villette, l'Académie Fratellini et le Théâtre Firmin Gémier /La Piscine, pour un parcours-cirque estival à l'échelle du Grand Paris, qui permettra une immersion dans l'univers d'une compagnie ou d'un artiste. Cette année la Compagnie XY, collectif d'acrobates, sera à l'honneur et proposera différentes facettes de son talent dans ces trois lieux.

La mise en place d'un nouveau réseau cirque en Ile-de-France, regroupant tous les acteurs du secteur afin de proposer dans les trois ans qui viennent **un plan régional en faveur des arts du cirque.**

Depuis juin 2003...

2003 Baro d'Evel CIRK cie *Bechtout'* (Solstice); Circus Ronaldo *Fili* **2004** Romané Cirque Tsigane *Le Mariage Gitan* (Solstice) Les Nouveaux Nez *Le Cirque des Nouveaux Nez* (résidence de création) **2005** Cie Vent d'Autan *Autour d'elles*, Tr'Espace *Le Cercle* (Solstice), Cie André Mandarino *Le Passeur* (Solstice);, Cie Les Arrosés *Le Cabaret-Cirque*, Zanzibar, Cirque en cavale *Sang et C* (résidence de travail) **2006** Circus Ronaldo *La Cucina dell'Arte*, Les Choses de Rien *Le Phare* (résidence de création Solstice) Cie Maboul Distorsion *Les Mêm* (Solstice); *Numéro(s) Neuf(s)* initié et coproduit par la SACD (Solstice); Les Colporteurs *Le fil sous neige* (résidence de création); Cie des Chiffonnières et le Quarantième Rugissant (Cinéma), *Le Bal des fous*, Cie Rasposo *Parfums d'Est* **2007** le Cirque désaccordé *Après la pluie...*; Giovanna d'Ettore *La Maiso des clowns* (résidence de création Solstice); Zanzibar, Cirque en cavale *Sang et Or*; Cirque Trottole *Volchok* **2008** le Cirque désaccord *PMP* (résidence de création); Groupe Acrobatique de Tanger/ Aurélien Bory *Taou* Buren Cirque *Djama* (résidence de création Solstice); Cie Max et Maurice *Dups!*; Cirque Aïtal *La piste Là* **2009** Le Cirque de Tunis *Halfaouine*, Teatr Licedei *Semianyki*; Cirque sans raisons *Bouts de rien*, Collectif AOC (résidence de création) **2010** Compagnie Rasposo *Le Chant du Dindon*, Cies Aereo/ Les Objets Volants *Espresso*, Création collective *inStallation*, Théâtre de frères Forman *Obludarium*, Circus Ronaldo *Circenses*, Collectif AOC *Autachtone*; Compagnie Cirkvost *Epicycle* **2011** Le théâtre NoNo *Les NoNo font leur cirque*; Compagnie Baro d'Evel *Le sort du Dedans-* **2012** Aurélien Bory *Géométrie de Caoutchouc*.

Le Théâtre Firmin Gémier / La Piscine - Pôle National des Arts du Cirque, est un équipement de la Communauté d'agglomération des Hauts-de-Seine et reçoit le soutien du Conseil général des Hauts-de-Seine, du Conseil régional d'Ile de France, des Villes d'Antony et de Châtenay-Malabry. Il est aidé par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Ile-de-France.

@ photos : Philippe Laurençon

Contact presse : Estelle Laurentin - 06 72 90 62 95/01 40 33 91 79 estellelaurentin@orange.fr
Une saison de cirque 2011/2012 à l'Espace Cirque d'Antony. sur www.theatrefirminagemier-lapiscine.fr