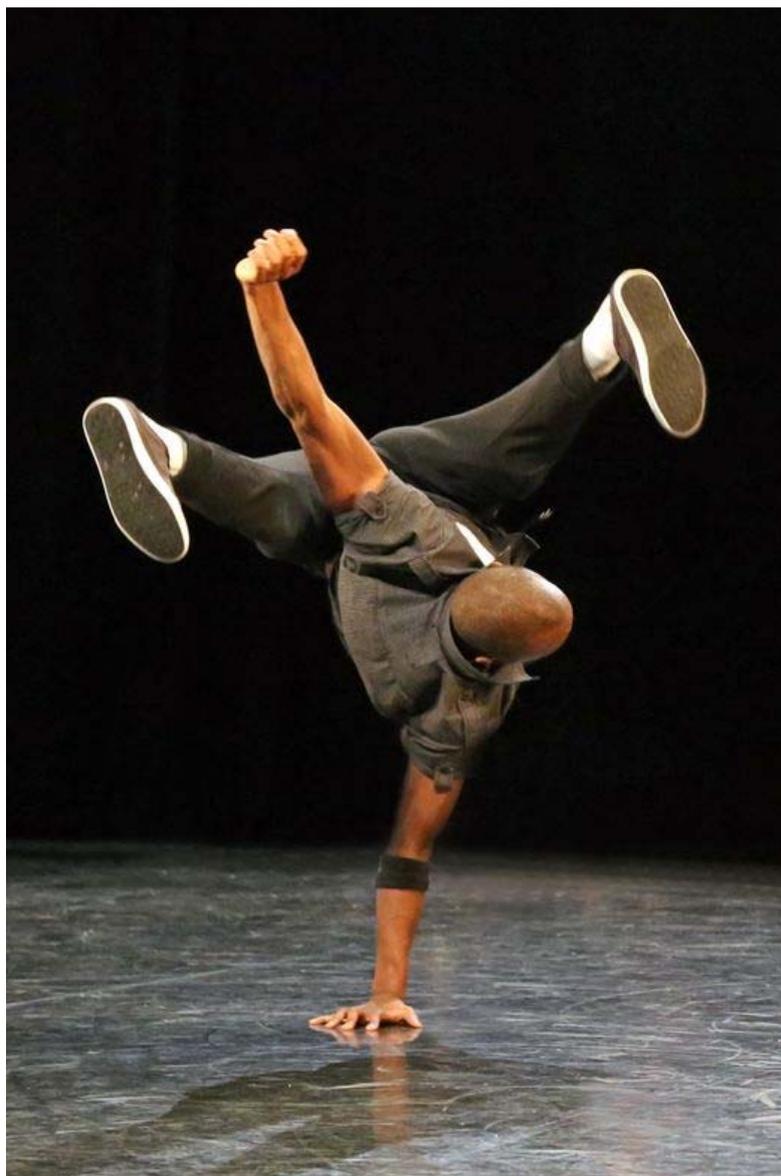


# 7STEPS

7STEPS/EUROPEAN NETWORK OF URBAN DANCE



Création 2014 pour 10 danseurs – 30 minutes  
Direction artistique et chorégraphie : Mourad Merzouki

Production déléguée : Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig  
Coproductioin : Lezarts Urbains (Belgique), Independance / b.supreme (Grande-Bretagne), Spin Off (Pays-Bas),  
Banlieues d'Europe (France), URB Festival / Kiasma (Finlande), Dansekapellet (Danemark).

Avec le soutien du programme Culture 2007-2013 de l'Union européenne

## Note d'intention

« Dépasser les barrières des langues, des cultures et des codes établis est un défi que la danse relève chaque jour grâce à l'universalité du langage du corps.

Avec le projet initié par le réseau 7STEPS, je réunirai sur un même plateau des danseurs britanniques, finlandais, danois, hollandais et belges.

Dans chacun de ces pays, la danse hip-hop a une histoire particulière. L'enjeu de ce spectacle sera de les confronter pour mieux les rassembler. « La totalité est plus que la somme des parties » : les singularités de ces 10 interprètes, leur audace, seront les matériaux de cette collaboration artistique inédite tout autant que le sel d'une aventure humaine.

Au-delà de cette création, le projet 7STEPS alimente une réflexion d'envergure sur le renouvellement des formes et des générations de la danse hip-hop. C'est également l'enjeu de la professionnalisation de cette danse qui se pose à l'échelle internationale.

Je suis convaincu que la construction d'une identité européenne peut aussi passer par la danse, en inventant une nouvelle histoire commune. »

Mourad Merzouki

## Calendrier

### Calendrier de création :

- Mai à juillet 2014 : auditions des danseurs
- Du 25 août au 19 septembre 2014 : résidence de création à Bron (69) - France

### Planning prévisionnel de tournée :

- 10 et 11 octobre 2014 : Festival Karavel, Espace Albert Camus, Bron – France
- 17 octobre 2014 : Festival Karavel, Le Radiant, Caluire – France
- 14 et 15 novembre 2014 : Festival Kalypso, Le Forum de Blanc-Mesnil – France
- 18 novembre 2014 : Festival Kalypso, Maison des Arts, Créteil – France
- 27 février 2015 : Festival Spin Off, Amsterdam – Pays-Bas
- 28 mars 2015 : Festival Lezarts Urbains, Halles de Schaerbeek, Bruxelles – Belgique

## Equipe artistique

**Direction artistique et chorégraphie :**

Mourad MERZOUKI

**Assistant du chorégraphe :**

Kader BELMOKTAR

**Interprétation :**

Jennifer BONSENGE, Kloe DEAN, Ida FROST, Anna JEPPESEN, Samantha MAVINGA, Nicole MCDOWALL, Kaisa NIEMINEN, Joëlla Rahina RAMOS, Djinti SULLIVAN, Sonja TAMMINEN

**Lumières :**

Yoann TIVOLI

**Costumes :**

Emilie CARPENTIER

**Musique :**

en cours

**Durée :**

30 min

**Production déléguée :**

Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig

**Coproduction :**

Lezarts Urbains (Belgique), Independance / b.supreme (Grande-Bretagne), Spin Off (Pays-Bas), Banlieues d'Europe (France), URB Festival / Kiasma (Finlande), Dansekapellet (Danemark).

Avec le soutien du programme Culture 2007-2013 de l'Union européenne.

## Mourad Merzouki

**Chorégraphe**

**Directeur du Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig**

Né à Lyon en 1973, Mourad Merzouki pratique dès l'âge de sept ans les arts martiaux et les arts du cirque. A quinze ans, sa rencontre avec la culture hip-hop l'emmène vers le monde de la danse.

Il décide très vite de développer cette gestuelle née dans la rue tout en se confrontant à d'autres langages chorégraphiques auprès notamment de Maryse Delente, Jean-François Duroure et Josef Nadj.

La richesse de son parcours lui donne cette envie très forte de réaliser des projets artistiques, mêlant le hip-hop à d'autres disciplines. C'est ce qu'il fait en créant en 1989, avec Kader Attou, Eric Mezino et Chaouki Saïd, sa première compagnie, Accrora.

En 1994, la compagnie présente *Athina* lors de la Biennale de la Danse de Lyon, un véritable succès qui réussit à transposer la danse hip-hop de la rue à la scène.

Les voyages à travers le monde entraînent le chorégraphe vers des terrains inconnus, il fait alors l'expérience de la danse comme puissant moyen de communication. Pour développer son propre univers artistique lié à son histoire et à sa sensibilité, Mourad Merzouki décide de fonder en 1996 sa propre compagnie : Käfig.

A partir de janvier 2006, la Compagnie Käfig est en résidence à l'Espace Albert Camus de Bron. Cette implantation lie le théâtre avec le festival Karavel, créé en 2007 à l'initiative Mourad Merzouki, programmant notamment une dizaine de compagnies hip hop et d'autres actions dans la ville.

Parallèlement, il imagine et conçoit un nouveau lieu de création et de développement chorégraphique : Pôle Pik ouvre ses portes à Bron en 2009.

En juin 2009, Mourad Merzouki est nommé à la direction du Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne. Il y poursuit et développe son projet placé sous le signe de l'ouverture sur le monde.

En 18 ans le chorégraphe créé 22 spectacles. En moyenne 150 représentations par an à travers le monde rythment ainsi la vie de la compagnie.

**29 avril 2014** Mourad Merzouki est l'auteur du message de la 32<sup>ème</sup> Journée internationale de la Danse, après Lin Hwai-Min, Sidi Larbi Cherkaoui, Anne Teresa de Keersmaeker, Akram Khan, William Forsythe, Maurice Béjart...

**15 février 2013** Mourad Merzouki reçoit la médaille d'Honneur de la Ville de Lyon.

**14 juillet 2012** Nomination de Mourad Merzouki au grade de Chevalier dans l'Ordre national de la Légion d'honneur.

**5 juillet 2011** Promotion au rang d'Officier dans l'Ordre des Arts et des Lettres.

**Juin 2009** Mourad Merzouki est nommé Directeur du Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne.

**19 février 2008** Mourad Merzouki reçoit le Trophée Créateurs sans frontières 2008, remis par le Ministre des Affaires Etrangères et Européennes, Bernard Kouchner. Ce trophée distingue chaque année des artistes ou des personnalités du monde de la culture pour leur action particulièrement remarquable à l'international.

**4 décembre 2006** Le journal Le Progrès et Télé Lyon Métropole organisent une soirée pour récompenser les acteurs culturels lyonnais. Dix trophées sont remis dans dix catégories artistiques. Mourad Merzouki et la Compagnie Käfig reçoivent le trophée des Lumières de la Culture pour la catégorie Danse.

**12 juin 2006** Mourad Merzouki reçoit le Prix Nouveau Talent Chorégraphique attribué par la SACD. Aux Palmarès des Prix SACD 2006 figurent entre autres Gad Elmaleh, Julie Ferrier, Radu Miahailleanu, José Montalvo et Dominique Hervieu...

**14 juillet 2004** Mourad Merzouki est promu Chevalier des Arts et des Lettres par le Ministre de la Culture et de la Communication.

**30 mai 2004** Mourad Merzouki reçoit le prix de meilleur jeune chorégraphe au Festival International de Danse de Wolfsburg, aux côtés de Sidi Larbi Cherkaoui, Tero Saarinen, Maurice Béjart...eux-aussi primés.



## Kader Belmoktar

### Danseur et assistant du chorégraphe

Il débute à Valence en 1993 avec le groupe Culture Street.

En 1997, il rejoint la Compagnie Traction Avant, pour la création du spectacle *Désert*.

Mourad Merzouki lui propose, en 1999, la reprise du rôle de Frank II Louise dans le spectacle *Récital*. Cette rencontre l'emmène vers d'autres projets de création au sein de la Compagnie Käfig : *Pas à Pas* en 2000, un spectacle créé en Afrique du Sud, *Dix Versions* en 2001 puis *Corps est graphique*, créée en septembre 2003 à la Maison de la Danse de Lyon.

Au printemps 2004, Kader fait une première expérience de création personnelle, avec *Phases Cachées*, pièce dans laquelle il dirige cinq danseurs de la compagnie et s'interroge sur le poids et la force du regard que portent les autres sur nous.

Kader poursuit sa collaboration avec Mourad Merzouki lors de la création de *Terrain Vague* en 2006.

A l'été 2007 il découvre l'univers du patinage artistique avec ses codes et ses spécificités, et travaille avec le couple de patineurs, vice-champions de France 2007, Fabien Bourzat et Nathalie Pechalat. Il signe la chorégraphie de leur programme libre en exploitant le thème de la folie.

En 2007, il participe de nouveau à la création d'un spectacle jeune public de la Compagnie Käfig : *Tricôté*. En 2008, il assiste Mourad Merzouki sur la chorégraphie de la pièce *Agwa*.

Il accompagne régulièrement les tournées des spectacles de la Compagnie Käfig en tant qu'assistant artistique.

Il a par ailleurs assisté Mourad Merzouki sur la mise en œuvre des défilés brondillants des Biennale de la Danse de Lyon en 2008, 2010 et 2012.

Sa collaboration avec Mourad Merzouki évolue au fil des années vers une plus grande complicité qui l'amène à assister le chorégraphe dans son travail de création.

Depuis 2012, il travaille de nouveau à ses côtés en tant que danseur sur les créations *Yo Gee Ti* et *Pixel* de la Compagnie Käfig.

Kader poursuit sa démarche artistique par le biais de la transmission. Il anime de nombreux ateliers de danse auprès de publics diversifiés : milieu scolaire, hospitalier, carcéral. Il s'engage également dans la formation de formateurs.



## Le réseau 7STEPS

7STEPS est un réseau de sept partenaires européens qui s'associent et se mobilisent pendant deux ans pour réaliser des activités centrées sur la création chorégraphique en danse urbaine à Bruxelles, Amsterdam, Londres, Paris, Lyon, Copenhague, et Helsinki.

L'objectif est d'organiser des temps forts de création et de transmission, des moments de rencontres et d'échanges exceptionnels entre danseurs et chorégraphes qui seront valorisés à l'occasion des différents festivals du réseau 7STEPS. Les actions spécifiques 7STEPS s'articulent principalement autour de deux axes : les six laboratoires de création et la création pour 10 danseurs.

Parallèlement, une multitude d'activités graviteront autour de ces deux axes : master-class, workshops, programmations croisées, rencontres internationales... 7STEPS entend ainsi dynamiser le secteur de la danse urbaine en Europe.

Le projet 7STEPS s'étale sur deux ans : de juin 2013 à mai 2015. La volonté de 7STEPS est de connecter, former et professionnaliser les danseurs européens, de favoriser la mobilité des artistes et de dynamiser le secteur de la danse urbaine.

7STEPS est soutenu par le Programme Culture 2007-2013 de l'Union européenne et s'inscrit dans la continuité du projet antérieur, « Laboratoire de danse hip hop » (2010-2011). C'est à l'occasion d'une rencontre de programmeurs européens en danse urbaine organisée en 2009 par l'association lyonnaise, Banlieues d'Europe que naît l'idée de ce réseau de partenaires.

7STEPS est coordonné par Lezarts Urbains (Bruxelles, Belgique) et co-organisé par les partenaires suivants : Independance / b.supreme (Londres, UK), Spin Off (Amsterdam, NL), CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig (FR), Banlieues d'Europe (FR), Festival URB / Kiasma (Helsinki, FI), Dansekapellet (Copenhague, DK).



## Contacts

### Production et tournées :

Marie Chénard  
Responsable des productions et des tournées  
CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig  
C/O Maison des Arts - Place Salvador Allende  
94000 Créteil  
France

E-mail : [production@ccncreteil.com](mailto:production@ccncreteil.com)

Tél. : +33 1 56 71 13 21

Port. : +33 6 23 13 53 66

### Informations et coordination du Réseau 7STEPS :

Julie Daliers  
Responsable du Chantier Danse  
LEZARTS Urbains  
102 rue de la Victoire,  
1060 Bruxelles  
Belgique

E-mail : [julie@lezarts-urbains.be](mailto:julie@lezarts-urbains.be)

Tél. : +32 2 538 15 12

[www.7steps.eu](http://www.7steps.eu)

<https://www.facebook.com/7stepseurope>

---

Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne.

Cette publication n'engage que son auteur, et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations.

Le Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig est subventionné par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication, le Conseil Général du Val-de-Marne et la Ville de Créteil. Il reçoit le soutien de l'Institut français - Ministère des Affaires Etrangères et Européennes pour ses tournées internationales.

Licences 1-1056990, 2-1056579 et 3-1061739.

Photo couverture © Ernest Abentin / Photos Mourad Merzouki et Kader Belmoktar ©Michel Cavalca

