



LA SÉRIE « BOULEVARD DU PALAIS » FÊTE CETTE ANNÉE SES QUINZE ANS DE SUCCÈS. A CETTE OCCASION, ANNE RICHARD ALIAS LA JUGE NADIA LINTZ S'EST CONFIEE SUR SA CARRIÈRE, SON PERSONNAGE ET SES RÊVES. RENCONTRE AVEC UNE COMÉDIENNE PASSIONNÉE.

EXCLUSIF

Jour de France : Vous jouez dans « Boulevard du Palais » depuis quinze ans. Comment évolue votre personnage ?

Anne Richard : Mon rôle évolue au fil des années parce que Nadia mûrit et vieillit avec moi. Les scénaristes travaillent beaucoup afin qu'il n'y ait pas de lassitude. C'est très étrange d'être un personnage récurrent. Elle est moi, je suis elle.

Un rôle coup de cœur ?

Oui, mais aussi une identification. Elle a un sens de la justice très fort. Comme elle, je déteste l'injustice.

Faites-vous des suggestions aux scénaristes ?

Oui, on peut converser avec la direction artistique et exprimer nos envies. J'ai demandé que l'on développe un peu ma vie privée. J'en avais besoin, que ce ne soit pas qu'une fonction afin de mieux toucher le spectateur et qu'il y ait une fidélisation. C'est ça aussi, je crois, qui fait que l'on s'attache au personnage.

Avant de devenir Nadia Lintz, vous intéressiez-vous aux faits divers et faits de société ?

Pas du tout. Pour nourrir mon personnage, il y a malheureusement tout ce qu'il faut dans la presse et dans l'actua-

Anne Richard
 “ Je rêve de jouer dans une comédie musicale ! ”

lité au quotidien. L'affaire d'Outreau a été pour moi un grand questionnement.

Vous avez écrit récemment des livres pour enfants. Comment est née cette envie ?

Par hasard. C'était un défi incroyable parce que même si je coécrivais de temps en temps des scénarios, je n'avais jamais écrit pour des enfants. J'ai réalisé que je savais écrire des contes. Les enfants osent croire en des choses auxquelles les adultes ne croient plus et cela est fantastique. J'ai déjà sorti deux double-CD de contes pour enfants. Le 20 No-

vembre sortent mes deux nouveaux livres : « La Fabuleuse Histoire du Père - Noël », « Le Bonhomme de Neige », une histoire dont je suis l'auteur : « Princesse Fleur » et une relecture du « Petit Chaperon Rouge ».

“ J'AI RÉALISÉ QUE JE SAVAIS ÉCRIRE DES CONTES. ”

Quels sont vos rêves ?

Jouer dans une comédie musicale mais je n'en ai pas les compétences ou alors il ne faudrait pas me faire chanter ! ■

Propos recueillis par Isaure Monfort