THÉATRE

L'Ouest, le vrai

La « Ballade de Calamity Jane » et « Not' bon Louis » brossent deux portraits sans fard : une ravageuse et un roi déchu



Odile Roire et Jean-Yves Chatelais

a Jane Cannary. Un héroïne mythique, de légende... On l'appelait . Calamity Jane, qui en ce temps de guêpiède triples jupons, le de daim. Crachant un homme et buvant en que deux, elle tirait nieux que la plupart. us l'image d'Epinal, un femme, passionné, rér les lettres qu'elle a sa fille Janey.

Pierre Leonardini, autexte de « La Ballade mity Jane, est parti lettres. Mais c'est en ns la légende qu'il a us largement, avec une y Jane prétexte à des sur le vieil ouest.

ire amusée, à la façon des dessinées ou mieux, e de Buffalo Bill, dans Calamity a travaillé, et viane Theophilides ex-la naïveté bonhomme mise en scène. Monde iants stéréotypes et de caricatures que tracomme un fantôme de la double silhouette, e diablesse rousse.

fragile, tendre et reerriblement émouvante



Les deux visages de Calamity Jane : Anne SYLVESTRE et Odile ROIRE.

une lettre largement inspirée par le courrier authentique de Martha Jane à sa fille), « La

tout et surtout l'essentiel, sans en avoir l'air.

souffler sur une comédie musicale à la française... si Anne Mais elle est aussi clin d'œil Sylvestre le voulait bien.

THEATRE

LA BALLADE DE CALAMITY JANE

Calamity Jane: cette aventurière de l'Ouest américain valait beaucoup mieux que l'image de bande dessinée qu'en a donné Lucky Luke. Jean-Pierre Léonardini et Anne Sylvestre ont uni leurs talents pour lui rendre hommage, le premier en écrivant une pièce retraçant sa vie, émaillée des chansons de la deuxième. Il en résulte un western historico-musical qu'on suit, assis à une table du Bataclan, verre à la main, comme dans un saloon. On se plaît à croiser quelques grandes figures tels Buffalo Bill, Sitting Bull ou encore Mark Twain, mais surtout on s'émeut de la personnalité tragique de Calamity, pionnière amoureuse, mère déchirée : malgré son amour pour sa fille, elle choisit de la protéger de la violence du monde des cow-boys et la confia à une « respectable » famille britannique. Anne Sylvestre est la meneuse de cette revue de cabaret qui devient du théâtre pur dès qu'apparaît



Calamity jeune » (Odile Roire, formidable). Un voyage au fin fond du Far-West, qu'on fait avec bonheur grâce à l'excellente troupe de Viviane Theophilidès. Idéal en cette période

• Le Bataclan, 50, boulevard Voltaire, 11° (47.00.30.12). Jusqu'au 31 décembre.