

Maintenant ou jamais

Ce spectacle, taquine notre rêve d'un monde meilleur où tout le monde aimerait tout le monde, dans un très joyeux capharnaüm de numéros cyclistes, équilibristes, cuivrés et clownesques. Sous le ciel étoilé de leur chapiteau les artistes invitent le public à partager un espace de liberté, celui de la musique et du cirque, car c'est *Maintenant ou Jamais*.

Dans cet espace circulaire où chaque place est la meilleure, Circa Tsuica questionne : est-il utopique de vouloir inventer un autre rapport au public et à l'autre ? D'être simplement ensemble, dans le présent, et heureux de l'être ? De laisser la place aux avis et aux différences de chacun au sein d'un même groupe, et par extension d'une société ? Est-ce encore possible de rêver ensemble un monde idéal ?

À la fois juge et partie, le public savoure ces moments de partage en musique, à vélo, à plusieurs, à beaucoup, en l'air, sur les mains, peu importe tant qu'il y a de l'échange. Dans ce spectacle, la part belle est faite au vélo acrobatique, une discipline choisie pour son lien avec le quotidien et abordée collectivement comme l'outil de tous les possibles... Y montera, y montera pas ? Tout seul ou à plusieurs ? Bascule, portés, trapèze, imagination débridée et humour indiscipliné sont aussi au rendez-vous pour faire de ce moment une envolée libre et joyeuse d'où l'on ressort convaincu qu'il faut donner plus de place encore à la rencontre. La musique toujours composée avec le cirque sera tantôt accompagnatrice, tantôt fondatrice, toujours présente et souvent fusionnelle elle entraînera le public et les artistes dans un seul et même mouvement.

Circa Tsuica

Circa Tsuica, c'est une formation musicale qui fait du cirque. Circa Tsuica, c'est aussi l'expérience d'un collectif, un groupe indescriptible et unique d'individus qui partagent leurs passions et leur vie depuis plus de dix ans. Une douzaine d'artistes, acrobates et musiciens, pour la plupart issus de la quinzième promotion du Centre National des Arts du Cirque sont tous réunis autour du projet collectif du Cheptel Aleikoum. Après plusieurs créations pour la rue et pour la salle dont le spectacle *Fanfarerie Nationale* remarqué et salué par la presse et les publics, les voici qui déroulent la piste rouge sous leur chapiteau pour *Maintenant ou Jamais*.

Distribution

Franck Bodin : percussions, flugabone; **Manu Debuck** : trompette, soubassophone / équilibre ; **Mathieu Despoisse** : grosse caisse / bascule ; **Guillaume Dutrieux** : trompettes, bugle, mélodion ; **Amanda Lund** : clarinettes / bascule, portés acrobatiques, main à main ; **Tom Neal** : banjo, voix / bascule, cercle ; **Olivier Pasquet** : caisse claire / porteur, bascule; **Charlotte Rigaut** : trompette / bascule ; **Lola Renard** : tuba, voix / portés acrobatiques, trapèze ; **Thomas Reudet** : trombone / cercle ; **Aymeric Thuillier** : soubassophone, tuba, trompette, trombone ;
Mise en scène : **Christian Lucas**, auteurs : **tous les artistes**.
Lumières : **Jean Ceunebroucke** ; costume : **Fanny Mandonnet** ; régie générale : **Cédric Malan** et toute le monde au vélo acrobatique.



Production Cheptel Aleikoum, compagnie conventionnée par le Ministère de la culture et de la communication – Drac du Centre et soutenue par la Région Centre Aide à la création de la SPEDIDAM, de la DGCA. Accueil en résidence et coproduction La Cité du Cirque Pôle Régional Cirque – Le Mans, La Brèche Pôle National des Arts du Cirque de Basse-Normandie / Cherbourg-Octeville, CIRCa, Pôle National des Arts du Cirque – Auch Gers Midi-Pyrénées, Théâtre de Cusset scène conventionnée cirque, Label scène régionale d'Auvergne, L'Hectare scène conventionnée de Vendôme Coproduction C.I.E.L. Cirque en Lorraine, Agora Pôle National des Arts du Cirque Boulazac-Aquitaine, Le Carré Magique Pôle National des Arts du Cirque Lannion-Trégor, Théâtre de La Coupe d'Or scène conventionnée de Rochefort Aide à la résidence Culture 0 Centre ateliers de développement culturel.

Le cheptel Aleïkoum et Circa Tsuica

Collectif artistique né de la quinzième promotion du Centre National des Arts du Cirque (2004), le Cheptel Aleïkoum centre son travail sur la diversité des approches artistiques de chacun de ses membres. Aujourd'hui, il est constitué d'une trentaine de circassiens, techniciens du spectacle vivant mais aussi graphiste ou cuisinier... Tous ont en commun la sensibilité, le savoir faire et l'éthique de l'art qu'ils fabriquent ensemble : le partage de la création collective, de la vie en communauté, des moyens pour mettre en œuvre cette volonté.



Structuré sous forme d'association, le Cheptel Aleïkoum est basé à Saint-Agil (41), dans le Perche, depuis 2004. Accueilli par ce petit village de 260 habitants, le Cheptel y mène un important et passionnant projet de dynamisation rurale en lien avec les habitants, collectivités et associations locales : création d'espaces de travail, de représentations, de rencontres et d'interventions pédagogiques, notamment grâce au partenariat avec L'Échalier - Agence Rurale de Développement Culturel, et avec L'Hectare - scène conventionnée de Vendôme. Le public local est devenu fidèle, de plus en plus curieux et ouvert à différentes propositions artistiques. Aujourd'hui, sous l'appellation Cheptel Aleïkoum naît une multitude de projets : spectacles, projets des compagnies en interne comme Circa Tsuica et projets de compagnies satellites. Le Cheptel «se fantasme comme un collectif offrant à ses membres ainsi qu'à ses partenaires et à son public une pensée ouverte de ce qu'est la création et l'implication d'un groupe artistique dans un territoire », à la recherche de formes collectives et inédites comme *Le Repas*, cabaret participatif, culinaire, musical et acrobatique, en tournée depuis 2011.

Circa Tsuica est une fanfare de musiciens-circassiens au registre joyeux et irrévérencieux, réunis au sein du collectif. Créée en 2002 alors que ses membres sont encore étudiants au CNAC, la fanfare Circa Tsuica mêle à part égale le cirque et la musique dans ses créations, concept original qui devient leur marque de fabrique. Leur tout premier spectacle, *723 kgs de...* jouera une dizaine de fois dans des festivals de fanfares. En 2004, à la sortie des artistes du CNAC, *Opus 1* est créé à l'Espace Ronny Coutteure de Grenay, suite à une Carte blanche organisée par la Ferme du Buisson. Entre cirque, musique et clown, ce spectacle tournera nationalement. *Opus 2*, version enrichie d'*Opus 1*, voit le jour en 2006. On y retrouve les aventures de la bande de personnages fanfarons qui s'amuse au cercle, à la bascule ou au main à main sur un son joyeux venant de l'est ou de la New-Orleans. Avec ce spectacle joué plus d'une centaine de fois, ils sillonneront les routes de France et du monde, du Venezuela, à la Belgique de la Tunisie à l'Italie. Le numéro collectif de bascule issu de ce spectacle sera même présenté au Festival mondial du Cirque de Demain en 2008 à Paris. Parallèlement à ces créations, Circa Tsuica est régulièrement invitée à concevoir des représentations uniques lors de cartes blanches dans des lieux les plus divers. La dernière en date, pour l'inauguration du Pôle National des Arts du Cirque d'Auch lors du festival CIRC'a 2012, a été particulièrement remarquée avec une semaine de prestations diverses : interventions pendant la cérémonie officielle, expériences de fanfaro-thérapie et autres concerts clandestins.

En 2009 naît *Fanfarerie Nationale*. Dans un contexte où les résurgences nationalistes se font de plus en plus fortes, Circa Tsuica décide de faire un spectacle impertinent et faussement naïf au propos résolument engagé et humaniste. Ils nous évoquent l'histoire d'un village français d'après-guerre autour du soldat inconnu martyr, en revisitant en musique les hymnes et autres airs populaires et utilisant le cirque pour illustrer la folie guerrière. Ce spectacle à l'écho toujours aussi vif a tourné en France et à l'étranger (60 représentations) et laisse place aujourd'hui à la nouvelle création de la fanfare.

C'est toujours aussi concernés par la société qui les entoure que les artistes de Circa Tsuica s'interrogent sur le monde actuel et sur notre capacité à le changer et à le rêver.

Infos pratiques

Maintenant ou Jamais / Espace Cirque d'Antony / Rue Georges Suant /

Du vendredi 22 janvier au dimanche 14 février

Vendredi 22 à 20h, samedi 23 à 20h, dimanche 24 à 16h, vendredi 29 à 20h, samedi 30 à 18h, dimanche 31 à 16h, vendredi 5 fév. à 20h, samedi 6 à 20h, dimanche 7 à 16h, vendredi 12 à 20h, samedi 13 à 20h, dimanche 14 à 16h

Tarifs

Plein tarif : 22 € - Tarif réduit* : 16 € - Tarif préférentiel** : 12 € - Tarif enfant (jusqu'à 10 ans inclus) : 7 €

* + 65 ans, familles nombreuses, groupes de 7 personnes et plus / ** - 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaire de l'A.A.H., intermittents

Réservations

> Par internet sur www.theatrefirmingemier-lapiscine.fr

> Par téléphone 01 41 87 20 84 du mardi au samedi de 14h à 19h

> Sur place Théâtre La Piscine, Châtenay-Malabry du mardi au samedi de 14h à 19h

> Points de vente FNAC, Carrefour, boulangerie Lachaal -centre commercial Pajeaud, Le Pimms place des Baconnets.

Accueil

> Bar / Restauration légère sous le chapiteau par par le collectif des Poissons Pirates, pêcheur de saveur | une heure avant le spectacle et 1h30 après.

> Garde d'enfants à partir de 3 ans | dimanche 24 janvier | Gratuit

> Navette gratuite sur réservation (au plus tard 48h avant la représentation) | dimanche 24 janvier

Avec les artistes

> Samedi 23 janvier, stage de cirque en famille de 10h à 12h30 > Samedi 30 janvier carte blanche de Circa Tsuica avec ses invités.

Accès

> RER Ligne B - Station Les Baconnets. Espace Cirque d'Antony à 10 min à pied. Fléchage tout au long du parcours piétonnier.

> En voiture, de la Porte d'Orléans : rejoindre la N20. De la Porte d'Italie : prendre l'A6 - vers Evry / Lyon, puis l'A10 - vers Palaiseau. Sortie Antony Z.A. Rester sur la N 20 - vers Antony / Paris. À l'angle du restaurant La Tour de Marrakech, prendre l'av Jean Monnet, parcours fléché. Par l'A86, sortie 27 - Antony. Suivre Antony centre. À l'angle du restaurant La Tour de Marrakech, prendre l'av. Jean Monnet puis tout droit, parcours fléché.

Saison 2015/2016 du Pôle national des arts du cirque d'Antony

• Un dernier pour la route

Collectif AOC

du vendredi 6 au dimanche 22 novembre

• Emmène-moi

Cirque Pagnozoo

du vendredi 4 au lundi 21 décembre

• Maintenant ou Jamais

Circa Tsuica

du vendredi 22 janvier au dimanche 14 février

• L'Homme-Cirque

avec David Dimitri

du vendredi 25 mars au dimanche 10 avril

@ photos : couverture, : V. Berthe Pommery, p. 2 : J.L. Benard, p.

3 : L. Chauvet

• Festival Solstice du 24 juin au 3 juillet