

**Maintenant ou jamais Circa Tsuica
du 22 février au 14 février 2016**

Espace Cirque d'Antony

Revue de presse

TV & RADIOS

France 3 Ile-de-France « La voix est libre » - 31 janvier à 11h
Reportage en image par Vianey Delourme

Radio Campus «On veut du solide » - 19 janvier à 20h
Tom Neal invité

France Bleu - 26 janvier à 16h30
interview téléphonique

Radio Aligre « Y a un éléphant dans le jardin » - Mercredi 10 janvier à 10h
Reportage sur l'école du Cheptel Aleïkoum en tournée : la Caracole

PRESSE

Le Parisien Hauts de Seine - 21 janvier

Le JDD – 7 février

Pariscope - 27 janvier

Femme Actuelle - 25 janvier

Télérama Sortir (2 T) – mercredi 20 janvier

Télérama Sortir (2 T) – mercredi 20 janvier

Paris Mômes – février/mars

Bubble Mag

La Terrasse - février

INTERNET

Enlarge your Paris - vendredi 5 février

Infoscneweb – Stéphane Capron samedi 16 janvier

LaMuse.fr les 4 et 21 janvier

Paperbog ...



ANTONY

Le cirque, c'est Maintenant ou jamais !

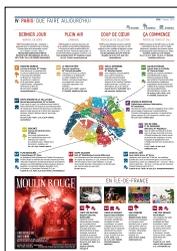
C'EST UN SPECTACLE sur le fil et aérien que vous propose la troupe Maintenant ou jamais à l'Espace cirque d'Antony. Issus du projet collectif Cheptel Aleïkoum, vieux d'une dizaine d'années, ces joyeux drilles ont appris leurs tours au Centre national des arts du Cirque. Entre acrobaties à vélo et numéros d'équilibriste, les onze artistes du collectif enchaînent les exercices bluffants et énergiques. Avec parfois des originalités, puisqu'ils serviront également des crêpes ou des brochettes de fruits. Le but étant de mêler les spectateurs au jeu des acrobates.

Ayant pour mot d'ordre de communier avec leur public, ces saltimbanques de talent vous feront partager leur passion en musique ! Attention les places partent vite, pensez à réserver.

*Demain, samedi, le 29 janvier,
et les 5, 6, 12, 13 février à 20 heures ;
les 24, 31 janvier, et 7, 14 février
à 16 heures ; le 30 janvier à 18 heures.
A l'Espace cirque d'Antony, rue Georges-
Suant, à Antony. Tél. 01.41.87.20.84.
Tarif : de 7 € à 22 €.*



La troupe Maintenant ou jamais ravira petits et grands à grand renfort d'acrobaties à l'Espace cirque d'Antony. (V Berthe-Pommery)



EN ÎLE-DE-FRANCE



TONTE DES MOUTONS Bergerie nationale, Rambouillet.

Assistez à la tonte saisonnière des moutons par un professionnel. Également, ateliers créatifs de travail de la laine, démonstrations de chien de berger, marché de produits et accessoires autour de la laine, visite de l'exploitation agricole, etc.
De 14 h à 18 h. Tarifs : 6 €, 4 € (réduit).
bergerie-nationale.educagri.fr



CIRQUE EN MUSIQUE Espace Cirque d'Antony.

Des clowns musiciens, acrobates, équilibristes et adeptes du vélo acrobatique. Un joyeux mélange à découvrir en famille, dans le spectacle *Maintenant ou jamais* de la compagnie Circa Tsuica. À partir de 6 ans.
À 16 h. Tarifs : 22 €, de 12 € à 16 € (réduit).
theatrefirmingemier-lapiscine.fr



VIDE-GRENIERS Boulevard

Maxime-Gorki, Stains
Environ 500 exposants en tout genre sont attendus pour ce grand vide-greniers situé sur le parking du magasin Carrefour. Vêtements, bibelots, etc.
De 8 h à 18 h. Gratuit.
starbrocante.com



CINÉ POUR ENFANTS Val-de-Marne

Une vingtaine de salles du département projettent des films accessibles à partir de 3 ans dans le cadre du festival Ciné Junior. Séances à suivre à Vincennes, Arcueil, Vitry-sur-Seine, Créteil, Saint-Maur-des-Fossés, etc.
À partir de 11 h. Tarifs : selon la salle (moyenne 3 €).
cinemapublic.org



EN PISTE
♥♥♥ Coup d'éclat
sur Antony
Pour faire la fête
avec la fanfare
acrobatique Circa

Tsuica, c'est *Maintenant ou jamais* à l'Espace Cirque d'Antony. Onze musiciens circassiens déploient une énergie contagieuse qui pourrait convaincre Laurent Wauquiez de ne pas fermer les écoles de cirque qu'il qualifie de « fantaisistes »...
Jusqu'au 14 fév.,
theatrefirmin
genier-lapiscine.fr.



Cirque

Sélection critique par
Stéphanie Barioz

Circa Tsuica - Maintenant ou jamais

20h (ven., sam.), 16h (dim.),
espace Cirque, rue G.-Suant, 92
Antony, 01 41 87 20 84. (7-22€).

ii Fanfare, acrobatie et vie
quotidienne sous un grand
chapiteau... Le joyeux
collectif musical et circassien
Circa Tsuica (une douzaine
d'artistes, majoritairement
issus de la 15^e promotion
du Centre national des arts
du cirque de Châlons-en-
Champagne) parvient à
transformer les ingrédients
du cirque virtuose ou
traditionnel, comme le vélo
acrobatique à plusieurs, pour
faire du cirque contemporain
et sympathique. *Maintenant
ou jamais*, c'est aussi l'histoire
d'une bande de copains qui
aime préparer des crêpes et
refaire le monde sur la piste.
Potache, gai, vivifiant.



Cirque

Sélection critique par
Stéphanie Barioz

Circa Tsuica – Maintenant ou jamais

Jusqu'au 14 fév., 20h (ven.), 18h (sam.), 16h (dim.), Espace cirque, rue Georges-Suant, 92 Antony, 01 41 87 20 84. (7-22€).

📺 Fanfare, acrobatie et vie quotidienne sous un grand chapiteau... Le joyeux collectif musical et circassien Circa Tsuica (une douzaine d'artistes, majoritairement issus de la 15^e promotion du Centre national des arts du cirque de Châlons-en-Champagne) parvient à transformer les ingrédients du cirque virtuose ou traditionnel, comme le vélo acrobatique à plusieurs, pour faire du cirque contemporain et sympathique. *Maintenant ou jamais*, c'est aussi l'histoire d'une bande de copains qui aime préparer des crêpes et refaire le monde sur la piste. Potache, gai, vivifiant.

www.journal-laterrasse.fr
Pays : France
Dynamisme : 36



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

Maintenant ou jamais

Espace Cirque / Antony

Un chapiteau, une fanfare, quelques vélos... La fanfare de Circa Tsuica ose la démesure de la joie, quand profiter de la vie devient le préalable à toutes les folies.



Du vélo acrobatique, mais pas seulement, avec les folies de Circa Tsuica. Crédit : Berthe Pommery

On les savait musiciens, acrobates, les voilà qui forment une équipée cycliste, faisant de la piste un vélodrome d'un nouveau genre. Avec un sens de l'accueil incomparable, ils font d'abord de la séquence d'ouverture un vrai moment de partage gourmand. C'est un spectacle pour tous les sens, nous disent-ils, avec, comme maître-mot, le plaisir. Les cuivres joyeux, qui sont la marque de fabrique de cette fanfare-cirque, ne quitteront pas l'atmosphère débridée de *Maintenant ou jamais*, qui célèbre l'immédiateté et la jouissance de la vie. Le vélo ne fait pas que tourner en rond ; il est le support d'une expression collective où chacun rejoint la même barque, composant à plusieurs d'incroyables équilibres en mouvement. Le trapèze, la bascule, les portés acrobatiques, finissent de composer un tableau puissamment vivant, emportant les spectateurs dans un déluge de joie communicative.

Maintenant ou jamais

du 22 janvier 2016 au 14 février 2016

Espace Cirque

Rue Georges Suant, 92160 Antony, France

le vendredi et le samedi à 20h, le dimanche à 16h. Tél. : 01 41 87 20 84.



Espace cirque d' Antony CIRQUE -Maintenant ou jamais

Un spectacle où l'on est comme chez soi, dans une énergie collective qui cache bien des promesses.



Les folies d'une fanfare cirque Crédit : Berthe Pommery

C'est une belle façon d'attraper le public, de le retourner, d'en faire son allié : accueillis que nous sommes par l'odeur des crêpes qui n'attendent que nous, par ces douceurs et autres boissons sucrées qui nous rappellent le parfum de l'enfance – et du cirque, les pommes d'amour en moins –, on prend possession de la piste le sourire aux lèvres. Les artistes nous embrassent, la bienvenue est chaleureuse et détendue, c'est comme à la maison ! On s'installe enfin, surpris de ce goûter inattendu, curieux de ce que nos nouveaux amis ont bien pu nous concocter pour la suite... Pas de déception, tout est à l'avenant, et les artistes de la bande du Cheptel Aleïkoum conçoivent le spectacle comme un moment de partage. *Maintenant ou jamais* sonne comme une injonction à profiter du moment, et la petite douzaine d'acrobates-musiciens s'en donne à cœur joie, jamais avare de trouvailles farfelues et déjantées que l'on peut voir comme d'allègres moments d'amusement un peu foutraques. Et toujours en musique, s'il vous plaît, au son des cuivres en fanfare qui rappellent bien des airs de fête ! La principale recherche qui structure le spectacle se tient autour de l'utilisation du vélo acrobatique : un agrès que l'on voit rarement sur la piste, et qui met au défi les équilibristes, pourvu qu'il prenne de la vitesse. Alors il tourne, tourne encore au seuil de la piste, et c'est un deux, trois, huit circassiens qui le chevauchent, emportant avec eux grosse caisse, clarinette, trombone et tuba, comme si rien ne devait les arrêter...

Aux prémices d'une fête dionysiaque

Mais les pyramides humaines sur vélos roulant de concert laissent aussi la place à d'autres envolées : dans les airs quand les corps suspendus défient la gravité, à la bascule pour des sauts périlleux où l'on retient son souffle, au trapèze pour une grâce plus poétique... Le spectacle repose essentiellement sur l'énergie collective, dont la puissance envahit l'espace, les corps des artistes, et le regard du spectateur. Celui-ci est d'ailleurs pris à partie, dans des moments d'une grande drôlerie, mais jamais moqueuse. On fait partie de la famille, semblent-ils nous dire ! Mais ne nous y trompons pas : avec l'air de ne pas y toucher, dans un spectacle rassemblant le public de 5 à 105 ans, ils parviennent à infuser un rapport au corps parfois décalé et subversif. Qu'est-ce qui se cache sous leurs kilts, derrière leurs attitudes parfois grotesques ? Au final, la célébration peut prendre des airs de fête dionysiaque, portée par des esprits libres dans des corps libres, et nous encourageant à goûter le plaisir d'être ensemble.

A propos de l'évènement
Maintenant ou jamais
du 22 janvier 2016 au 14 février 2016

www.journal-laterrasse.fr
Pays : France
Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

Espace Cirque

Rue Georges Suant, 92160 Antony, France

Tél. : 01 41 87 20 84. www.theatrefirmingemier-lapiscine.fr Spectacle vu au Festival Circa à Auch.

Blog - A la une

Vous êtes ici : Accueil / Agenda / Maintenant ou Jamais par Circa Tsuica

Maintenant ou Jamais par Circa Tsuica

16 janvier 2016 / dans Agenda, Cirque / par Stéphane
Capron



[\[http://www.sceneweb.fr/wp-content/uploads/2015/12/maintenant-ou-jamais-par-circa-tsuica.jpg\]](http://www.sceneweb.fr/wp-content/uploads/2015/12/maintenant-ou-jamais-par-circa-tsuica.jpg)

Il y en a, du boucan, sous le chapiteau blanc de Circa Tsuica ! On est à peine entré que c'est déjà la fête : ici, on joue de la trompette, là, on fait des crêpes, et là-bas, on trempe ses fruits dans le chocolat ! Oh, voici un vélo qui nous fonce dessus : ni une ni deux, ils sont trois, quatre, cinq, six à l'enfourcher... tout en continuant à jouer de leurs trombones, tubas, grosse caisse ou soubassophone. Car les onze joyeux drilles présents sur la piste sont

autant acrobates que musiciens de fanfare ; ce soir, suivez-les dans leur folle ronde de pirouettes à vélo, de prouesses au trapèze, d'exploits à la bascule, de jeux collectifs et de musique qui ne s'arrête jamais !

Circa Tsuica, c'est l'histoire d'une quinzaine d'artistes issus de la même promotion du Centre National des Arts du Cirque, qui se sont tous installés dans le même village du Loir-et-Cher pour continuer à être ensemble. Autant dire que la troupe a le sens du collectif : ultra-chaoureux, Maintenant ou jamais est un antidote explosif à la morosité de l'hiver, une grande fête à ne pas manquer... et dont on sort revigoré !

Maintenant ou Jamais par Circa

Tsuica

Avec

Franck Bodin

Manu Ceali

Manu Debuck

Mathieu Despoisse

Guillaume Dutrieux

Amanda Lund

Tom Neal

Olivier Pasquet

Charlotte Rigaut

Lola Renard

Thomas Reudet

Aymeric Thuillier

Cédric Malan

Lumières

Jean Ceunebroucke

Costumes

Fanny mandonnet

Compositeur musique

Guillaume Dutrieux

Metteur en scène

Christian Lucas

Production Cheptel Aleïkoum.

Compagnie conventionnée par le

Ministère de la Culture et de la

Communication – DRAC du Centre-

Val de Loire. Soutenue par la Région Centre-Val de Loire. Aide à la création de la DGCA. Aide à la création de la SPEDIDAM Accueil en résidence et coproduction Cité du Cirque, Pôle Régional Cirque – Le Mans La Brèche, Pôle National des Arts du Cirque – Cherbourg – Octeville CIRCa, Pôle National des Arts du Cirque – Auch Gers Midi-Pyrénées, Théâtre de Cusset – Scène conventionnée Cirque, Label Scène régional d’Auvergne L’Hectar – Scène conventionnée de Vendôme.

Coproduction C.I.E.L, Cirque en Lorraine Agora, Pôle National des Arts du Cirque – Boulazac Aquitaine Le Carrée Magique, Pôle National des Arts du Cirque – Lannion Trégor Théâtre de la Coupe d’Or – Scène conventionnée de Rochefort. Aide à la résidence Culture O Centre – Ateliers développement culturel.

Durée : 1h30

Espace Cirque d’Anthony

Du 22 janvier au 14 février 2016

Mots-clés : [Circa Tsuica](#), [cirque](#)

Partager cet article



Vous aimerez peut-être aussi





Maintenant ou jamais, Espace Cirque d'Antony

VISUEL INDISPONIBLE

Dès 6 ans

Du 22/01/2016 au 14/02/2016

A partir du 22 janvier, une fanfare-cirque joyeuse et déjantée, dès 6 ans, une antidote à la morosité de l'hiver ! Le collectif Circa Tsuica accueille le public pour grande soirée agitée. A peine entré, pour celui-ci, c'est déjà la fête. Les onze joyeux drilles présents sur la piste sont autant acrobates que musiciens de fanfare. Suivez-les dans leur folle ronde de pirouettes à vélo, de prouesses au trapèze, d'exploits à la bascule, de jeux collectifs et de musique qui ne s'arrête jamais !

Circa Tsuica, c'est l'histoire d'une quinzaine d'artistes issus de la même promotion du Centre National des Arts du Cirque, qui se sont tous installés dans le même village du Loir-et-Cher pour continuer à être ensemble. La troupe a le sens du collectif : ultra-chaleureux, Maintenant ou jamais est un antidote explosif à la morosité de l'hiver. durée : 1h30.

Vendredis 22 et 29 janvier, 5 et 12 février à 20h.

Samedis 23 janvier, 6 et 13 février à 20h. Samedi 30 janvier à 18h.

Dimanches 24 et 31 janvier, 7 et 14 février à 16h.

Autour du spectacle, des rendez-vous gratuits !

Carte blanche au musée Picasso le 15 janvier.

Vendredi 22 janvier : pot de première.

Sam 30 janvier : carte blanche à la compagnie à l'issue de la représentation.

Sam 23 janvier : stage de cirque en famille.

Navette gratuite, dimanche 24 janvier, sur réservation (48h à l'avance) : 01 41 87 20 84.

Garde d'enfants gratuite, dimanche 24 janvier, sur réservation (48h à l'avance) : 01 41 87 20 84.



Maintenant ou jamais, Espace Cirque d'Antony



Fanfare-cirque déjantée accueille public pour grande soirée agitée. Il y en a du boucan sous le chapiteau blanc de Circa Tsuica ! On est à peine



Espace Cirque d'Antony - ANTONY

- Présentation
- Infos pratiques
- Photos/vidéos

Dès 6 ans

A partir du 22 janvier, une fanfare-cirque joyeuse et déjantée, dès 6 ans, une antidote à la morosité de l'hiver !

Le collectif Circa Tsuica accueille le public pour grande soirée agitée. A peine entré, pour celui-ci, c'est déjà la fête. Les onze joyeux drilles présents sur la piste sont autant acrobates que musiciens de fanfare. Suivez-les dans leur folle ronde de pirouettes à vélo, de prouesses au trapèze, d'exploits à la bascule, de jeux collectifs et de musique qui ne s'arrête jamais !

Circa Tsuica, c'est l'histoire d'une quinzaine d'artistes issus de la même promotion du Centre National des Arts du Cirque, qui se sont tous installés dans le même village du Loir-et-Cher pour continuer à être ensemble. La troupe a le sens du collectif : ultra-chaoureux, Maintenant ou jamais est un antidote explosif à la morosité de l'hiver. durée : 1h30.

Vendredis 22 et 29 janvier, 5 et 12 février à 20h.

Samedis 23 janvier, 6 et 13 février à 20h. Samedi 30 janvier à 18h.

Dimanches 24 et 31 janvier, 7 et 14 février à 16h.



Autour du spectacle, des rendez-vous gratuit !

Carte blanche au musée Picasso le 15 janvier.

Vendredi 22 janvier : pot de première.

Sam 30 janvier : carte blanche à la compagnie à l'issue de la représentation.

Sam 23 janvier : stage de cirque en famille.

Navette gratuite, dimanche 24 janvier, sur réservation (48h à l'avance) : 01 41 87 20 84.

Garde d'enfants gratuite, dimanche 24 janvier, sur réservation (48h à l'avance) : 01 41 87 20 84.

Le cirque, c'est Maintenant ou jamais !



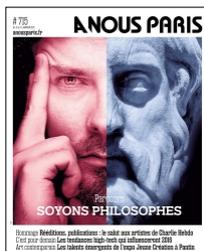
La troupe Maintenant ou jamais ravira petits et grands à grand renfort d'acrobaties à l' [Espace cirque](#) d' [Antony](#). **(V. Berthe-Pommery)**

C'EST UN SPECTACLE sur le fil et aérien que vous propose la troupe Maintenant ou jamais à l'[Espace cirque](#) d'Antony. Issus du projet collectif Cheptel Aleïkoum, vieux d'une dizaine d'années, ces joyeux drilles ont appris leurs tours au Centre national des arts du Cirque.

Entre acrobaties à vélo et numéros d'équilibriste, les onze artistes du collectif enchaînent les exercices bluffants et énergiques. Avec parfois des originalités, puisqu'ils serviront également des crêpes ou des brochettes de fruits. Le but étant de mêler les spectateurs au jeu des acrobates.

Ayant pour mot d'ordre de communier avec leur public, ces saltimbanques de talent vous feront partager leur passion en musique ! Attention les places partent vite, pensez à réserver.

Demain, samedi, le 29 janvier, et les 5, 6, 12, 13 février à 20 heures ; les 24, 31 janvier, et 7, 14 février à 16 heures ; le 30 janvier à 18 heures. A l' [Espace cirque](#) d' [Antony](#), [rue Georges- Suant](#), à Antony. Tél. 01.41.87.20.84. Tarif : de 7 EUR à 22 EUR.



bons plans

affaires culturelles



Cirque **Maintenant ou Jamais - Circa Tsuica**
Du 22 janvier au 14 février à l'Espace **Cirque d'Antony (92)**

Un grand ramdam de cirque pour une soirée sur
volée !

Onze musiciens acrobates sur la piste aussi sym-
pathiques que casse-cou vous embarquent dans
un spectacle généreux participatif et collectif
www.theatrefirmingemierlapiscine.fr

5 x 2 places à gagner pour le 22/01 à 20h

www.paperblog.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



Page 1/4

[Visualiser l'article](#)

Maintenant ou jamais de Circa Tsuica à l'Espace cirque d'Antony (92)



En Pologne eau-de-vie se dit **Tsuica** et des circassiens ont pris ce nom pour désigner leur troupe. Leur dernier spectacle, **Maintenant ou jamais** est une ode à la vie, à la joie et à l'amour. On ressort d'une heure trente en leur compagnie comme on sortirait d'un bain vitalisant, et c'est rare au cirque.

Certes il y a des moments où ils provoquent des frissons. La crainte de la chute est parfois présente mais dans l'ensemble on est porté par une vague d'insouciance et d'enthousiasme qui est ultra communicative.

L'installation du public se fait en fanfare. Les instruments ont une importance inégalée. La dérision semble aussi de mise. Le premier numéro commence par un tour de piste auquel le public est convié avec douceur, le temps d'un slow alanguiné qui fait douter du sens du spectacle.



www.paperblog.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

Après la musique, leur spécialité est le vélo. Ils l'affirment haut et fort : *je fais du vélo !* Ils l'enfourchent rarement seul. A l'endroit comme à l'envers. Les voilà à trois dans une posture acrobatique. Un enfant s'étonne à côté de moi : *oh la la ils sont fous*. Que dira-t-il tout à l'heure quand ils seront à 10 sur deux bicyclettes ? Et à 6 sur un seul engin, le temps de poser pour une photo qui immortalise le groupe comme pour un mariage.

Il faut dire que l'amour circule ... LOVE est écrit sur le buste d'un membre de la troupe. Ils ne sont pas avares de baisers. Et ne craignent pas de réclamer un câlin. Je me suis demandé s'ils savaient que lundi dernier était le jour international de l'étreinte.

Aux États-Unis, on connaît cet événement sous le nom de National Hug Day qui se traduit en français par "journée nationale des câlins". Ce serait un révérend américain du nom de Kevin Zaborney qui aurait instauré cet événement en 1986, et choisi la date en raison de la dépression générale ambiante plus forte à cette période de l'année.

L'idée est d'encourager les personnes d'une même famille ou des amis à se prendre dans les bras quelques secondes, en marque de tendresse. Cette manifestation d'affection serait bonne pour la santé et le moral, en favorisant la sécrétion d'ocytocine.

Ces artistes là cultivent la confiance. Un spectateur sera invité à se laisser tomber à la renverse, rattrapé par des paires de bras.

Les têtes de quelques autres sont mises en valeur à travers un pneu qui fait office de cadre, à la manière des portraits de nos ancêtres.

Le public est sollicité quasi en permanence, pour descendre sur la piste, jouer de la musique, faire tourner des foulards, ... ce qui est une idée de génie pour augmenter le nombre des figurants et occuper la scène.

À la toute fin, un tiers des spectateurs se retrouve assis sur des couvertures, le nez presque sur les artistes qui entreprennent une série de voltige à la bascule.



Entretemps nous aurons entendu la ronde des marteaux, et vu une natte de cheveux devenir harpe musicale. Ils auront dansé avec un hula hoop géant, fredonné le Chant des Partisans, joué de la cymbale en plein ciel. Il faudrait inventer le terme de *métaphore corporelle* pour désigner leur manière de donner sens à des actions incongrues comme celle de faire jouer de la trompette à un mort en actionnant une pompe, ou de transformer des être humains en canaris en cage.

www.paperblog.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)



Ce n'est pas un *petit* vélo qu'ils ont dans la tête mais un *grand*, aussi grand que leur coeur et il bat fort. Circa Tsuica se questionne et nous questionne en inventant un autre rapport au public et à l'autre. Avec eux, on se surprend à ressentir le bonheur simple d'être ensemble, dans le présent. Le spectacle se termine dans un joyeux brouhaha autour d'une table où chacun vient piocher un bâtonnet de carotte, une feuille d'endive ou un morceau de champignon pour l'assaisonner d'une sauce au thon. D'autres fois c'est crêpes ou fruits au chocolat. Et toujours on trinque. Le sirop (d'une très bonne maison) est servi généreusement.



Ainsi s'écrit l'histoire de Circa Tsuica, par une quinzaine d'artistes issus de la même promotion du Centre National des Arts du Cirque, la quinzième (2004), et qui se sont tous installés dans le même village du Loir-et-Cher pour continuer à être ensemble. Parce qu'ils ont le sens du collectif.

Maintenant ou jamais de Circa Tsuica

Du 22 janvier au 14 février 2016

Les vendredis et samedis à 20 heures

(sauf el samedi 30, à 18 heures)

Les dimanches à 16 heures

Espace Cirque d' Antony, rue Georges Suant, 92160 Antony

Tel : 01 41 87 20 84

www.paperblog.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

Renseignements et réservations sur www.theatrefirmingemier-lapiscine.fr

Les photos qui ne sont pas logotypées *A bride abattue* sont de V. Berthe de Pommery