



# CARE / SOIRÉE «YES WE CARE»

Cie 2minimum / Mélanie Perrier

Samedi 10 mars

Théâtre Brétigny

Après un détour par les arts plastiques, **Mélanie Perrier** se déplace de l'image à la chorégraphie et de la performance à la danse, pour interroger l'élaboration du mouvement et l'épure du geste. Elle est artiste associée au Théâtre Brétigny pour cette saison 2016/2017 (co-production du spectacle, sensibilisation et accompagnement artistique auprès de différents publics).

## • 18H30 : LE CARE ?

La soirée débutera avec et au Centre d'Art en pratiquant et partageant des paroles multiples pour se familiariser à cette éthique au cœur des autres. Avec Caroline Ibos & Mélanie Perrier.

## • 20H00 : SIESTE SONORE

Ce sas avant le spectacle est préparé par Méryll Ampe, créatrice sonore du spectacle.

## • 21H00 : CARE

Compagnie 2minimum / Mélanie Perrier

Durée : 1h00

Choisir de garder une seule figure de danse, celle du porté. La revisiter à partir de "l'éthique du Care" - qui prône l'interdépendance et la vulnérabilité.

Revenir à ce que cette figure signifie vraiment : porter l'autre et accepter d'être porté. Un manifeste de la relation à l'autre et un nouveau paradigme de spectacle !

**CARE** est une expérience visuelle, auditive et tendre donnée aux spectateurs. **CARE** est une refonte du paradigme performant et formel de la danse. **CARE** offre une autre façon de penser la relation à l'autre et le rapport au monde. **CARE** ne raconte pas, il fait éprouver à chaque spectateur.

## CARE MANIFESTO

Care revendique la puissance de la douceur face à la brutalité contemporaine

Care brandit l'hospitalité face à l'exclusion

Care expose la vulnérabilité face à la performance forcée

Care dévoile la fragilité de tous

Care investit le Nous avant le Je

Care affirme la puissance de l'avec face à la violence du contre

Care est le support et non la prise en charge de l'autre

Care propose d'être le refuge de toutes les vulnérabilités

Care oppose l'interdépendance à l'individualisme ambiant

Care n'expose aucun constat mais déploie une alternative

Care se place entre les genres

Care sort le mouvement de la forme

Care révèle la danse comme langue politique

Care fait se rejoindre danse et musique

Care offre une expérience sensible plus qu'un spectacle bruyant

Care s'impose comme un manifeste éthique dansé

## RETOURS SUR LE SPECTACLE

« C'était magique » (Valérie 46 ans)

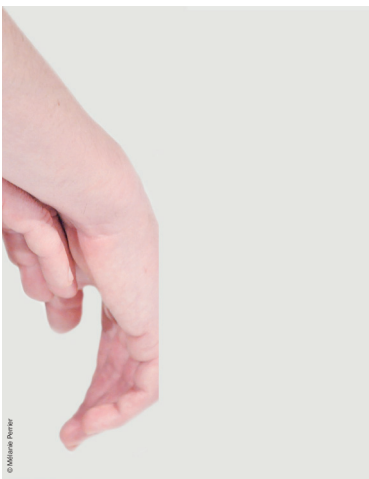
« Ca donne envie de prendre soin de quelqu'un d'autre » (Eryn, 9 ans)

« J'appréhendais tout le temps la suite, quels portés ils allaient faire ce spectacle m'a vraiment plu » (Dominique, 16 ans)

« Finement sensuel et envoûtant » (Philippe, 52 ans)

« Il faut aller voir CARE pour avec quelqu'un que l'on aime » (Justin, 14 ans)

« J'ai eu l'impression qu'on m'a pris dans les bras pendant une heure » (Nina 24 ans)



### Infos pratiques

#### Tarifs orange :

**18€ / 12€ / 6€**

Informations, réservations au Théâtre Brétigny : 01 60 85 20 85 - mardi et vendredi 16h - 19h - mercredi et samedi 15h - 18h

**Billetterie en ligne 24h/24 - [www.theatre-bretigny.fr](http://www.theatre-bretigny.fr)**

#### Contacts Presse :

**Stéphanie Castéra**

**[sg@theatre-bretigny.fr](mailto:sg@theatre-bretigny.fr) - 01 60 85 20 87**