



L'ILLUSTRÉ #06

Voyage
Voyage

SEPTEMBRE
DÉCEMBRE
2016



Édito

« Sur le Gange ou l'Amazone,
Chez les blacks, chez les sikhs, chez les jaunes,
Voyage, voyage
Dans tout le royaume.
Sur les dunes du Sahara,
Des îles Fidji au Fujiyama,
Voyage, voyage,
Ne t'arrête pas.
Au dessus des barbelés,
Des coeurs bombardés,
Regarde l'océan.

Voyage, voyage
Plus loin que la nuit et le jour, (voyage voyage)
Voyage (voyage)
Dans l'espace inouï de l'amour.»

Beauté du voyage idéal
ou tragédie du voyage subi,
tout était déjà dit dans ce hit des années 80 de Desirless.

Avec ou sans bagages, Dedans et Dehors, les voyageurs seront tous à l'honneur.
Imaginaires ou bien réels, les voyages dont on dit qu'ils forment la jeunesse, auront la vertu de
nourrir notre insatiable curiosité pour autrui et par retour, nos qualités d'hospitalité.
Alors, n'attendez plus, embarquez avec nous et explorons ensemble de nouveaux horizons.

Sophie Mugnier

Le saviez-vous ?

→ **Un touriste est défini par l'Organisation Mondiale du Tourisme** comme une personne qui séjourne plus de vingt-quatre heures en un lieu autre que son environnement habituel, et pour quelque raison que ce soit.

→ **Le tourisme fut d'abord anglais et réservé à une élite aristocratique.**

Le « Grand Tour » désignait au XVIII^e siècle le voyage initiatique d'un an, à travers l'Europe, des jeunes aristocrates britanniques.
Le premier Office de Tourisme est créé en France à Grenoble en 1889.

→ **Les guides de voyages sont apparus dès le XI^e siècle** – guides Baedeker en Allemagne, guides Murray en Angleterre, guides Joanne en France, devenus par la suite Guides bleus.

→ **La naissance du vol « charter » en 1954** donne le signal de la démocratisation du voyage aérien et du tourisme international de masse qui revêt d'importants enjeux économiques.

→ **Dans les années 60, les premiers systèmes centralisés de réservation** sont créés pour gérer en temps réel l'état des stocks dans le transport collectif.

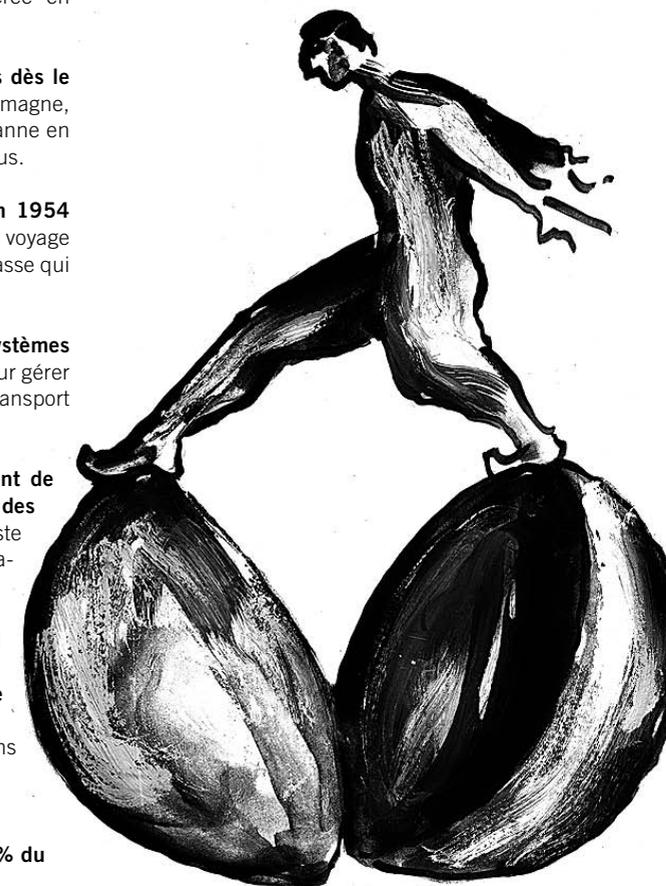
→ **Les années 2000 voient l'avènement de la concentration et la financiarisation des gros acteurs de l'e-tourisme.** Le web piste les touristes qui deviennent aussi évaluateurs.

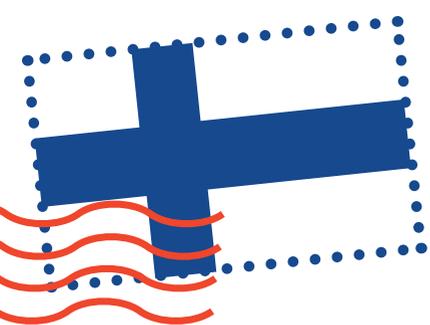
→ **Aujourd'hui, le tourisme mondial continue à croître dans le monde. Le nombre de touristes a passé la barre fatidique des 1 milliard.**
25 millions de touristes voyageaient dans le monde en 1950
800 millions en 2005.
1,2 milliard en 2015
L'industrie du tourisme représente 12 % du PIB mondial.

→ **En France, le tourisme représente 8 % de l'emploi et 7 % du PIB.**

La France est la première destination touristique mondiale suivie des Etats-Unis, de l'Espagne et de la Chine.

Faute de ressources, 40 % des français ne partent pas en vacances.





Focus Finlande

Les 10 raisons d'aimer la Finlande

/1

LES AURORES BORÉALES. C'est en Laponie finlandaise que l'on peut observer les aurores boréales jusqu'à 200 jours par an. Se trouver témoin d'une aurore boréale est qualifié par de nombreux visiteurs comme l'expérience la plus forte de leur vie. Un phénomène lumineux caractérisé par des sortes de voiles extrêmement colorés dans le ciel nocturne.

/2

LE SOLEIL DE MINUIT. Les longues nuits claires de l'été sont peut-être le phénomène naturel le plus emblématique de la Finlande. Plus des deux tiers des populations du monde vivant sous le soleil de minuit sont finlandaises. Le soleil de minuit permet à chacun de pratiquer de nuit exactement les mêmes activités qu'en journée, mais avec un petit quelque chose de magique en plus.

/3

LA NATURE LUXURIANTE. Les Finlandais entretiennent un lien intime à la nature. Les immenses forêts d'un vert profond et les lacs d'un bleu pur scintillant sont omniprésents. Recouverte à 70 % par la forêt, la Finlande est surnommée le « pays des mille lacs ». Il en existe 188 000 ! Et ce seraient les eaux les plus pures au monde.

/4

LES SAUNAS. Ce pays compte 1 sauna pour 2 habitants... soit environ 3 millions de saunas ! Le décor est planté et le record battu !

/5

LA CUISINE FINLANDAISE. Parmi les spécialités nationales, le fromage de Kainuu, les mûres des marais, la viande de renne, le poisson cru légèrement salé, les airelles rouges, les canneberges, le gibier à plumes, les champignons des bois, l'élan et l'ours. Le tout assaisonné d'herbes disponibles dans la nature finlandaise comme les baies de genièvre et les bourgeons de sapin.

/6

LE DESIGN LE PLUS AUDACIEUX DU MONDE. Le design devenu référence mondiale est considéré en Finlande comme un vrai emblème national avec les designers Marimekko ou Iittala, la chaise ballon d'Eero Aarni ou encore les ciseaux Fiskars...

/7

LE PHOQUE LE PLUS RARE DU MONDE a élu domicile en Finlande dans les eaux du lac Saimaa.

/8

LA LANGUE LA PLUS DINGUE DU MONDE : le défi est de prononcer l'un des mots les plus longs du finnois : « Lentokonesuihkuturbiinimoottoriapumekaanikkoaliupseerioppilas »

/9

L'ARCHIPEL LE PLUS VASTE DU MONDE avec ses 70 000 îles ou îlots.

/10

LE PÈRE NOËL, LE VRAI, L'AUTHENTIQUE. Il habite à Rovaniemi sur le cercle polaire et nulle part ailleurs



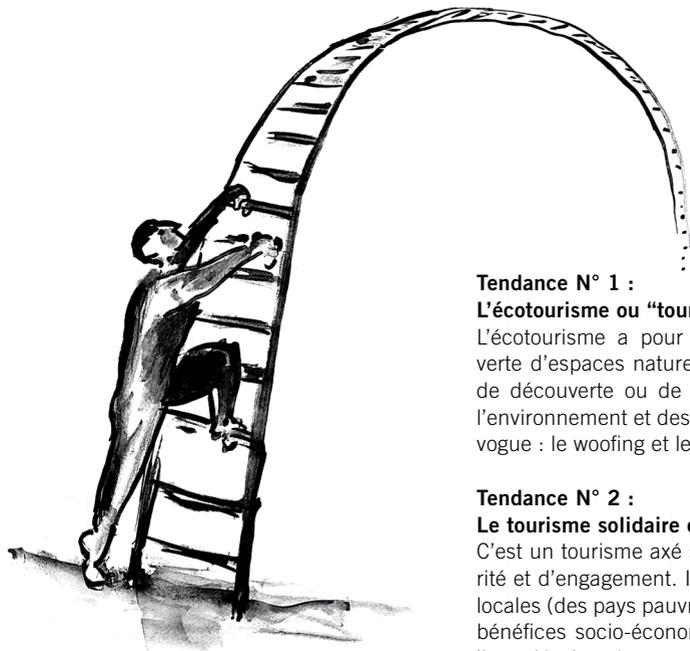
- Superficie : 338 145 km²
- Nombre d'habitants : 5 476 922 habitants
- Capitale : Helsinki
- Baignée par la mer Baltique au sud, la Finlande est entourée par la Suède, la Norvège et la Russie.
- Type de gouvernement : Démocratie parlementaire, membre de l'Union Européenne depuis 1955
- Président de la République depuis le 1^{er} mars 2012 : Sauli Niinistö
- Langues officielles : le finnois et le suédois



Le très vieux phoque qui n'en pouvait plus de devoir à chaque fois tout expliquer – Illustration Pascal Colrat

Mad in Finland
Samedi 19 novembre 20h30
Dimanche 20 novembre 16h30

Cirque Sous Chapiteau – Espace de loisirs « La Badaudière » / Breuillet
 Galapiat Cirque/Collectif MAD
 Les sept artistes qui forment Mad in Finland ont en commun d'être femmes, circassiennes, finlandaises et virtuoses.



Tendance N° 1 :
L'écotourisme ou "tourisme vert"

L'écotourisme a pour axe essentiel la découverte d'espaces naturels par le biais d'activités de découverte ou de loisirs respectueuses de l'environnement et des hommes qui y vivent. En vogue : le woofing et les séjours à la ferme.

Tendance N° 2 :
Le tourisme solidaire et équitable

C'est un tourisme axé sur les valeurs de solidarité et d'engagement. Il permet aux populations locales (des pays pauvres) de tirer davantage de bénéfices socio-économiques du tourisme, car il est développé avec ces populations et dans le but d'améliorer leurs conditions de vie.

Tendance N° 3 :
L'hébergement collaboratif et alternatif

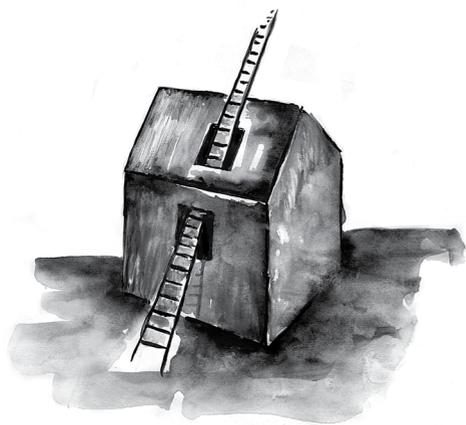
Aller loger chez un particulier plutôt qu'à l'hôtel, échanger sa maison pendant les vacances, louer chez l'habitant plutôt qu'en agence deviennent des pratiques de plus en plus courantes.

Tendance N°4 : Les co-vacances

Les co-vacances peuvent être envisagées pour l'hébergement mais aussi pour le transport ou les loisirs. Vues au départ comme une façon de faire des économies (partager une location avec d'autres personnes), les co-vacances peuvent aussi être l'occasion de tisser des liens conviviaux avec des gens que l'on ne connaît pas.

Tendance N°5 : Le slow tourisme

Le slow tourisme ou slow travel s'inscrit dans le mouvement « slow », qui promeut un ralentissement des pratiques et des modes de vies pour mieux apprécier les choses. Le slow tourisme prône les transports collectifs et les transports « zéro pollution » comme les pousse-pousse, rickshaws, vélos ...



Tendance N°6 : L'éco-volontariat

L'éco-volontariat, c'est la possibilité de voyager de manière responsable tout en apportant son aide au service de la protection de l'environnement. Il s'agit par exemple de travailler bénévolement au service d'une réserve naturelle ou d'une mission scientifique pour le comptage d'animaux, le nettoyage de plages ou la restauration de sites protégés

Tendance n°7– L'essor des destinations locales

Les Européens sont deux fois plus nombreux en 2014 qu'en 2013 à rester dans leur pays pendant leurs vacances. Les raisons ? La crise économique y est pour beaucoup mais à l'heure de la généralisation des vols low-cost dans toute l'Europe, c'est aussi un choix assumé.



Les trois baroudeuses de La Grosse Situation ont choisi de faire 8 voyages pour questionner notre monde et aller à la rencontre d'autres cultures.

Le 9^e voyage sera le spectacle « Voyage Extra-Ordinaire » dans lequel elles font le pari d'emmener un groupe de spectateurs volontaires avec elles !

Elles ne sont ni guides, ni Tour-Operator, chacun est responsable de son point de vue...

Si vous avez le goût pour l'aventure, si vous voulez découvrir d'autres mondes le temps d'un dimanche après-midi, prenez votre billet pour le Voyage extra-ordinaire,

Dimanche 6 novembre à 16h00

**Départ depuis le Théâtre Brétigny
Pour Le Voyage Extra-Ordinaire**

Témoignages de migrants

Extraits de la pièce
81 avenue Victor Hugo

« En venant à l'aventure tu sais quand tu viens, mais tu ne sais pas quand tu vas retourner. Donc tu te poses pas de questions en fait. Tu vas comme tu vas en guerre. Tu vas, tu vas. »

« Pour faire deux cents kilomètres, on a mis à peu près trois jours et demi. On a marché la nuit et le jour, sans stop. On s'arrête pas. »

Même quand on s'assoit, c'est pour quinze, vingt minutes. On était presque mort de soif. »

« Mon but de voyage, c'était la Grèce. Mais quand le visa est venu, c'était pour la Turquie : je leur ai dit que je ne voulais pas y aller. Leur explication, c'était qu'une fois que tu arrives en Turquie, si ça te plaît pas, tu prends le métro et tu vas en Grèce. »

« En sortant de l'aéroport, c'est le vent qui m'a accueilli d'abord. »



© Willy Vainqueur



Pièce d'actualité n°3 - 81 avenue Victor Hugo

Mardi 15 novembre 20h30 – La commune – CDN Aubervilliers

Écrit par Olivier Coulon-Jablonka, Barbara Métais-Chastanier, Camille Plagnet.

Après le spectacle, vous sera proposé un échange en bord de plateau avec les comédiens et le metteur en scène. A cette occasion, Amnesty International et des associations locales solidaires seront présentes dans le hall du Théâtre.

Une « crise migratoire » en Europe ?

Le nombre de demandeurs d'asile auprès des pays membres de l'Union Européenne augmente depuis 2008, avec un afflux important de l'arrivée de migrants depuis 2014-2015.

Pour autant, l'Union Européenne, contrairement à de nombreuses idées reçues, est loin d'être la destination privilégiée par les réfugiés et les migrants. Ce sont en effet principalement les pays en développement et frontaliers des pays de départ des demandeurs d'asile et des réfugiés qui les accueillent dans leur grande majorité. Les migrations internationales sont ainsi concentrées dans des mouvements Sud-Sud (des pays en développement vers d'autres pays en développement). Avec près d'un réfugié pour cinq citoyens, le Liban accueillait davantage de réfugiés par rapport à sa population que tout autre pays du monde en 2015. Et si l'on prend l'exemple des réfugiés syriens, l'Europe n'est pas la région la plus concernée par leur déplacement.

S'il y a bien une crise humanitaire d'une ampleur alarmante, ce n'est pas pour autant une « crise migratoire » européenne.

Les immigrés coûtent cher au système français et ne rapportent rien ?

Etant pour la majorité des jeunes adultes en âge de travailler, « les immigrés sont une très bonne affaire pour l'économie française » : ils reçoivent de l'Etat 47,9 milliards d'euros, mais ils reversent 60,3 milliards. Autant dire un solde positif de 12,4 milliards d'euros pour les finances publiques.

Les immigrés sont improductifs ?

Majoritairement jeunes, les immigrés sont de grands consommateurs. Ils ont modifié en profondeur le sport et les arts populaires français : la grande majorité des footballeurs de haut niveau sont issus de l'immigration, et les artistes d'origine immigrée, noirs et maghrébins, peuplent le Top 50 de la chanson populaire. Parallèlement, de nombreux métiers, en particulier dans les services, ne fonctionnent en France que grâce à l'immigration. Plus de la moitié des médecins hospitaliers dans les banlieues sont étrangers ou d'origine étrangère. Pas moins de 42 % des travailleurs des entreprises de nettoyage sont des immigrés. Plus de 60 % des ateliers de mécanique automobile de Paris et de la région parisienne appartiennent à des mécaniciens et petits entrepreneurs d'origine étrangère.

Des entrées sans sorties ?

Si environ 200 000 immigrés sont bien entrés sur le sol français (soit 0,3% de la population) chaque année entre 2004 et 2012, il ne faut pas oublier que chaque année environ 50 000 sont décédés et 60 000 ont quitté le territoire, par exemple à la fin de leurs études ou de leur séjour professionnel en France.

Sources : données de l'UNHCR, juin 2016, www.unhcr.org ; www.courrierinternational.com ; www.insee.fr ; blogs.mediapart.fr

LES MIGRATIONS, UNE MANNE FINANCIÈRE

Murs, centres de détention, expulsions... Depuis 2000, l'Europe consacre en moyenne près d'un milliard d'euros par an à la surveillance des frontières. Les migrants dépensent environ la même somme pour tenter de les franchir.

LES DÉPENSES DE L'UNION EUROPÉENNE

Près de 13 milliards d'euros en 15 ans

13

LES DÉPENSES DES MIGRANTS

Près de 16 milliards d'euros en 15 ans

16

> 670 M€ Financement des opérations de Frontex.

> 46 M€ Construction de centres de détention en Libye et en Ukraine.

> 8 M€ Fichier d'empreintes de migrants Eurodac.

> 75 M€ Assistance technique à la Tunisie, l'Égypte, la Libye, l'Algérie et la Mauritanie pour empêcher les traversées, souvent au détriment des droits humains.

> 77 M€ Construction de murs. L'entretien de ceux de Ceuta et Melilla, en Espagne, coûte à lui seul 10M€ par an.

> 226 M€ Equipement des gardes-frontières : drones, caméras thermiques, jeeps... L'argent va à des industriels de la défense tels que Indra ou Airbus.

> 230 M€ En recherche et développement, dont 16 M€ pour des nez artificiels capables de détecter les migrants à l'odeur.

> 11,3 MDE Expulsion hors de l'Union européenne

> 6,3 MDE Sur la route centrale de la Méditerranée : de la Tunisie et la Libye vers l'Italie.

> 3,6 MDE Sur route terrestre de la Méditerranée : de la Turquie vers la Bulgarie.

> 1,7 MDE Sur la route est de la Méditerranée : de la Turquie vers la Grèce.

> 2,4 MDE Sur la route des Balkans.

> 1,2 MDE Sur la route ouest de la Méditerranée : du Maroc vers l'Espagne.

> 498 M€ Sur la route de l'Ouest africain vers les Canaries.

> 119 M€ Sur les frontières terrestres à l'est : d'Ukraine et de Biélorussie vers la Roumanie, la Hongrie et la Pologne.

M€ : million d'euros
MDE : milliard d'euros

Source : The Migrants Files, un consortium de journalistes européens qui enquête sur le coût humain et financier de la forteresse Europe. Données consultables sur www.themigrantsfiles.com



Photo Pascal Colrat

BAGELS MADE IN USA

Entrée végétarienne

Ingrédients (pour 12 bagels) :

- ✓ 30 g de levure fraîche
- ✓ 2 cuillères à café de sel
- ✓ 2 cuillères à soupe d'huile
- ✓ 500 g de farine
- ✓ 1 œuf battu pour le glaçage
- ✓ 50 g de sucre en poudre

Préparation :

- ❶ Dissoudre la levure dans 25 cl d'eau et ajouter l'huile.
- ❷ Mélanger le sel, le sucre et la farine et creuser un puits au milieu. Ajouter la levure et la farine petit à petit afin de constituer une pâte.
- ❸ Travailler la pâte jusqu'à ce qu'elle se décolle des parois du saladier. Pétrir 10 min et former une boule. Placer dans un endroit tiède, couvrir d'une serviette humide et laisser lever la pâte pendant 30 à 40 min.
- ❹ Couvrir deux plaques de papier sulfurisé.
- ❺ Une fois que la pâte a suffisamment levé, la malaxer de nouveau 10 min et la diviser en 12 ou 24 parts. Les rouler en petites boules compactes, percer un trou au centre avec le doigt et l'élargir jusqu'à ce que la pâte prenne la forme d'un beignet.
- ❻ Les disposer sur la plaque, recouvrir d'une serviette humide et laisser reposer 15 min.
- ❼ Préchauffer le four à 200°C (thermostat 6/7).
- ❽ Entre temps, faire frémir une casserole d'eau. Plonger les bagels dans l'eau frémissante pendant 1 min de chaque côté, les égoutter et les disposer sur la plaque du four. Les laisser refroidir 5 min.
- ❾ Les badigeonner d'œuf et enfourner pendant 20 à 25 min ou jusqu'à ce qu'ils prennent une couleur dorée.



LE BOLO POLANA MADE IN MOZAMBIQUE

Gâteau de noix de cajou

Ingrédients :

- ✓ 150 g de beurre (+ 10 g pour moule)
- ✓ 200 g de farine (+ 20 g pour moule)
- ✓ 400 g de sucre
- ✓ 4 œufs, blancs et jaunes séparés
- ✓ 1 grosse patate, épluchée, bouillie et réduite en purée
- ✓ 150 g de noix de cajou, moulues
- ✓ Zest d'un citron
- ✓ Zest d'une petite orange
- ✓ 15 cl de crème fleurette
- ✓ 1 cuillère à soupe d'extrait de vanille

Préparation

- ❶ Préchauffer le four à 180 degrés.
- ❷ Préparer un moule à manqué en badigeonnant de beurre le fond et les côtés. Saupoudrer ensuite de la farine et faire tourner le moule pour que la farine recouvre tous les côtés.
- ❸ Dans un grand bol, mixer le beurre en ajoutant le sucre au fur et à mesure jusqu'à ce que le mélange soit léger et aéré. Ajouter les jaunes d'œufs, un à un, en continuant à mixer. Incorporer la purée de patates, les noix de cajou, les zests de citron et orange, la crème fleurette et la vanille. Bien mélanger. Ajouter la farine, petit à petit, en continuant à mélanger.
- ❹ Dans un autre bol, monter les blancs en neige. Incorporer délicatement les blancs en neige dans l'appareil à l'aide d'une spatule. Verser le mélange dans le moule à manqué.
- ❺ Cuire dans le four préchauffé pendant 1 heure. A la fin de la cuisson, insérer un cure-dent pour s'assurer que le gâteau est cuit. Le cure-dent doit sortir sec.
- ❻ Attendre 10 minutes avant de démouler et couper.

Made in America Samedi 15 octobre

18h30 : Comprendre la danse américaine.
Rencontre-débat
20h00 : Apéro gourmand & DJ Set
21h00 : Le Ballet de Lorraine – CCN
Trois oeuvres marquantes du répertoire américain.

Bem-vindo em Moçambique Vendredi 2 décembre

19h30 : Flash Mozambique. : DJ SET
21h00 : Maputo Mozambique
Cie Thomas Guérineau
Venu d'Afrique Australe, un spectacle chanté et jonglé époustouffant de technique et d'art.

Carte blanche au Centre d'Art Contemporain

The Lost Opera (Aplollo), 2015
Fichier numérique
Dimensions variables
(c) Tony Regazzoni, 2015

Invité par le CAC, **Tony Regazzoni** s'approprie les sujets abordés par le Théâtre.
Retrouvez son travail autour du voyage au Phare en libre accès.



The Lost Opera (Espace), 2015
Fichier numérique
Dimensions variables
(c) Tony Regazzoni, 2015



GAZA SOUS LES BOMBES DE BANKSY

Banksy est un graffeur britannique aussi légendaire que mystérieux car personne ne connaît son identité. Il peint sur les murs du monde toujours de façon anonyme. La moindre de ses fresques murales atteint des centaines de milliers d'euros aux enchères. A Gaza, Banksy a réalisé sur les murs détruits par l'opération israélienne d'août 2015 trois fresques représentant respectivement un chaton avec un gros nœud rose, une déesse grecque en pleurs et des enfants jouant sur un manège.

La première fresque, le gros chaton, a été peinte sur le mur de la maison détruite de la famille Shenbari qui raconte volontiers comment Banksy leur a poliment demandé leur accord. Depuis, la famille Shenbari a construit autour de la fresque une protection grillagée et un auvent avec la volonté d'ériger un musée au bénéfice de tous.

La deuxième fresque, la déesse grecque en pleurs, a été peinte sur une porte de fer au milieu des décombres. Elle a connu un

tout autre destin : un amateur d'art s'est vite aperçu de la valeur de l'œuvre. Il a acheté la porte pour une bouchée de pain et sans rien dire à son propriétaire. Lorsque ce dernier s'est rendu compte qu'il s'était fait avoir, il a porté plainte auprès des autorités du Hamas. Du coup, la police est passé, a récupéré la porte et l'affaire est aujourd'hui devant les tribunaux.

Quant à la 3^e fresque, les enfants jouant au manège, elle est située en pleine rue, sur le mur extérieur d'une maison habitée et tout le monde à Gaza en profite sans police, ni visite guidée.

Trois œuvres et donc trois destins. En quelques coups de bombes à peinture, Banksy a suscité à Gaza, l'éventail des sentiments humains.



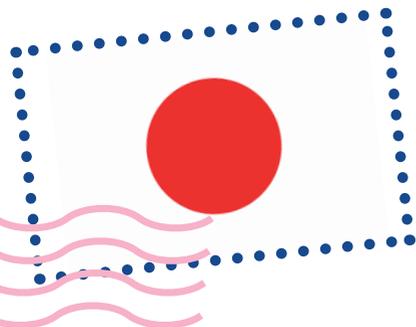
Jusqu'au bout de la nuit Samedi 10 décembre

18h30 : Rencontre-débat : Politique et symbolique des arts et de la fête en Palestine
20h00 : Apéro gourmand
21h00 Badke
Dix artistes palestiniens, la joie de danser ensemble, dans une irrésistible énergie collective.
Ballets C. de la B.

En écho à ce spectacle : ne manquez pas plus tard dans la saison « The Hill » trio énergique de Roy Assaf jeune chorégraphe israélien le samedi 25 mars.

Focus Japon

10 règles de savoir-vivre au Japon



/1

ON N'EMBRASSE PAS un Japonais ou une Japonaise en public. On ne se fait pas la bise. Pour se saluer, on ne serre pas la main non plus, on s'incline (les mains croisées pour les femmes, les bras le long du corps pour les hommes).

/2

ON NE SE PARFUME PAS.

/3

ON S'HABILLE COMME ON VEUT. Au Japon, tous les looks sont permis, du moment qu'ils sont propres. Tous les styles se côtoient dans l'Archipel, du plus classe au plus « nnganngan » en passant par l'outrance des Shibuya girls (les fameuses cosplays)

/4

ON NE SORT JAMAIS EN COUPLE sauf pour les enterrements, les mariages et les fêtes. Il est donc admis que les femmes se détendent entre elles, retrouvant une liberté de parole qu'elles n'ont pas toujours dans leur foyer ou leur travail.

/5

ON DIT « BONJOUR » SELON L'HEURE.

Trois « bonjour » existent au Japon : ohayô (matin), konnichiwa (après-midi), konbanwa (soirée). Un seul « au revoir » : sayonara.

/6

ON SE DÉCHAUSSE avant d'entrer chez son hôte ou dans un ryokan.

/7

ON TIENT LA TASSE DE THÉ AVEC LES DEUX MAINS (l'une en dessous, l'autre sur le côté). Et on se tient droit.

/8

ON NE PLANTE JAMAIS SES BAGUETTES DANS LE RIZ, sauf lorsque quelqu'un est mort...

/9

ON NE SE PROMÈNE PAS AVEC UN BÂTONNET D'ENCENS DANS LES TEMPLES BOUDDHIQUES ! On le plante dans la grande urne prévue à cet effet.

/10

ON ÉVITE LES 4. « Quatre » se dit en japonais shi, qui se prononce comme « mort ». Dans les hôtels, ne cherchez pas la chambre n° 4 : elle n'existe pas, ou elle sera inoccupée... Par conséquent, on évite les « 4 » : quatre cadeaux, quatre convives...

Sources : www.routard.com ; www.diplomatie.gouv.fr



- Le Japon en quelques chiffres
- Superficie : 377 000 km²
- Capitale : Tokyo
- Population : 126 876 000
- Densité : 338 habitants au km² (la densité dépasse 5 000 personnes au km² dans certaines zones urbaines)



Voyage nippon
Dimanche 16 octobre 14h30 et 16h30

Kaori Ito
 Maison- Atelier Foujita – Villiers-le-Bâcle
 Née au Japon, à l'instar du peintre Kimiyo Foujita, Kaori Ito est une artiste prolifique.
 Elle présentera une performance pour les jardins de Maison Foujita. L'occasion de découvrir un lieu exceptionnel et deux grands artistes.

BON PLAN

OFFREZ-VOUS LE MONDE !

On ne se connaît pas encore ? Vous n'êtes jamais venu au Théâtre Brétigny ? C'est le moment ! Répondez correctement au quizz ci-après et si vous êtes le premier, vous gagnerez un carnet-spectacles de 4 places et un coffret voyage offerts par notre partenaire **Carrefour Voyages Sainte-Geneviève-des-Bois**. Abonnés, spectateurs fidèles, parlez-en à vos meilleurs amis et faites leur profiter de ce bon plan !

QUIZZ

- 1) Quand partir au Cap vert pour la plage ?
- 2) Citez les 3 lieux incontournables à visiter à Sal au Cap Vert ?
- 3) Quel est le décalage horaire entre Paris et Shangai?
- 4) Quelles sont les 3 villes incontournables du circuit Pékin-Shangai ?
- 5) Quelles sont les 2 meilleures périodes pour visiter la Chine ?
- 6) Quel grand site peut-on visiter non loin de Pékin et que l'on peut admirer en périphérique ? Quand a-t-il été construit ? Quel est son utilité ?
- 7) Que peut-on voir à Suzhou ?
- 8) Quel est l'un des mots les plus longs du finnois ?
- 9) Où habite le « vrai » Père Noël ?
- 10) Combien de cycles comporte la saison 2016/2017 du Théâtre Brétigny ?
- 11) Que représente « Dabke » en Palestine ?

.....

Réponses à envoyer **avant le 11 novembre 2016** à : relationspubliques@theatre-breigny.fr

