

Théâtre
Brétigny
**dedans
dehors**
scène
conventionnée

IMPORT IMPORT IMPORT IMPORT
IMPORT
EXPORT EXPORT EXPORT EXPORT
EXPORT

WEEK-END IMPORT-EXPORT
BRÉTIGNY SAMEDI 24
DIMANCHE 25 SEPTEMBRE
10 SPECTACLES GRATUITS
1 manège
1 chapiteau de cirque
1 bal pop'

AIR MAIL
PAR AVION
Per via aerea



© JMBB

Jaipur Maharaja Brass Band

Une fanfare, une danseuse, un fakir - Inde
Héritier d'une tradition millénaire, issu des castes de musiciens, le renommé Jaipur Maharadja Brass Band accompagné de son impressionnant fakir nous transporte dans l'allégresse de la fête indienne.

Jinx 103

Danse et percussions corporelles - Hongrie
Cie József Trefeli

Deux danseurs renouent avec leur origine commune, la Hongrie, pour revisiter les danses traditionnelles, proches des anciens branles. Affranchis des attributs folkloriques, leurs corps se font instruments sonores. De ces percussions corporelles, frappes de pied, de mains, claquements de doigts, surgissent des rythmes complexes dansés avec une dextérité fascinante.



© Gregory Balaïdon

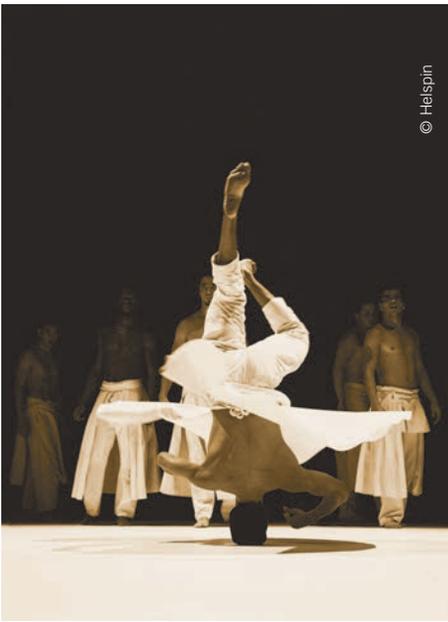
Le Jabberwock, oiseau migrateur

Théâtre forain – France/Italie
L'illustre Famille Burattini

Venu de la nuit des temps, le Jabberwock, volatile géant, transporte son œuf depuis son île à la pointe d'Afrique jusqu'en Sibérie. Racheté à prix d'or par la famille Burattini, bonimenteurs hors pair, cet oiseau en voie de disparition vous est présenté en exclusivité ! Une occasion à ne pas manquer.



© Burattini



© Helspin

Ce que le jour doit à la nuit

Danse – France /Algérie

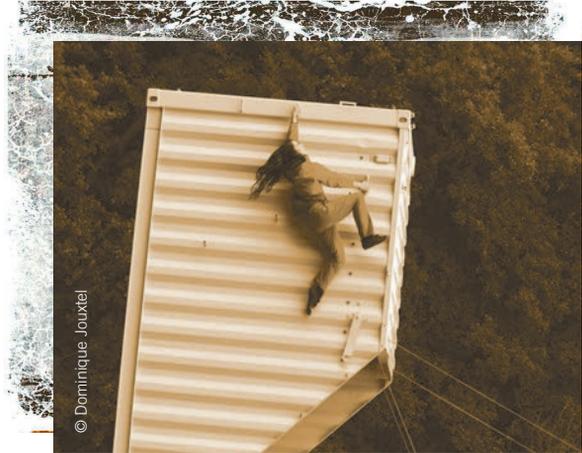
Cie Hervé Koubi

Retournant sur les traces de ses origines algériennes, Hervé Koubi nous livre une pièce d'une grande poésie. Parés de beaux sarouels blancs, les douze danseurs, tous algériens sauf un burkinabé, sont tout simplement époustoufflants.

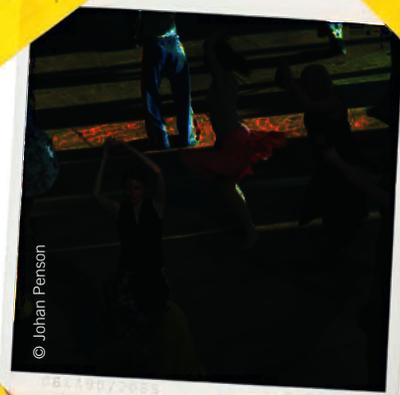
Origami

Danse sur un container – France/Japon
Cie Furinkaï – Satchie Noro/Sylvain Ohl

L'Origami est un art traditionnel japonais consistant à plier du papier pour lui donner une forme humaine, animale ou végétale. Mais qu'en est-il si le papier est remplacé par un container maritime de 40 pieds ? Satchie Noro relève le défi et insuffle de la poésie et de l'humanité à cet imposant objet mondialisé et mondialisateur.



© Dominique Jouxtel



© Johan Penson

Le Bal pop !

Bal moderne

Maladroits, timides et rois de la piste, petits ou grands, venez apprendre et partager trois courtes danses d'ici et d'ailleurs. Au programme : *Codesa*, inventée par George Mxolisi Khumalo, puise ses racines dans les quartiers de Soweto, en Afrique du Sud, *Atamé* de Sidi Larbi Cherkaoui, combine une saveur d'Arabie au feu du Flamenco et enfin *Bienvenue chez moi* de Filip Bilsen et Laurence Giraud, nous réserve une danse joyeuse au pays du chicon.



EN CONTINU

Samedi 24 & dimanche 25 septembre



© Simon Bonne

La Babel sonore

Voyage sonore et poétique – Echos du monde

Cie Caracol

Maria Beloso Hall, globe-trotteuse, a posé des micros dans toutes sortes de lieux du monde : rân iranien, taxi new-yorkais, opéra chinois, sauna suédois ...

Dotés de casques, vous êtes invités à écouter le monde en direct. Une expérience inédite pour petites et grandes oreilles.

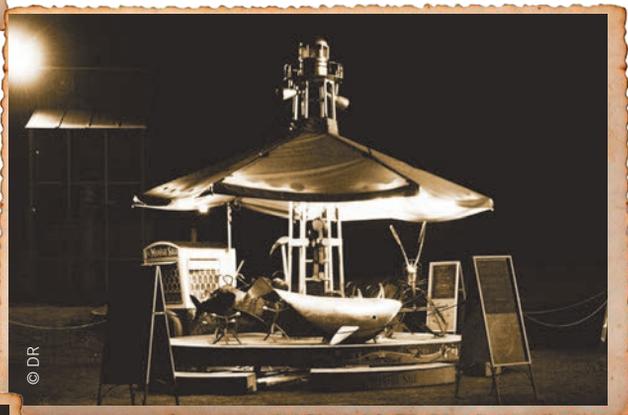
Le manège salé

Manège forain – Odysée maritime

Cie El Kerfi

Sur le plateau du manège salé sillonnent 8 bestioles en tôle, acier et bois, tout droit sorties des fonds imaginaires marins.

Embarquez pour un tourbillonnant voyage à dos de langoustine à suspensions, chevauchez une tortue et lancez-vous à la poursuite d'un banc de sardines volantes !

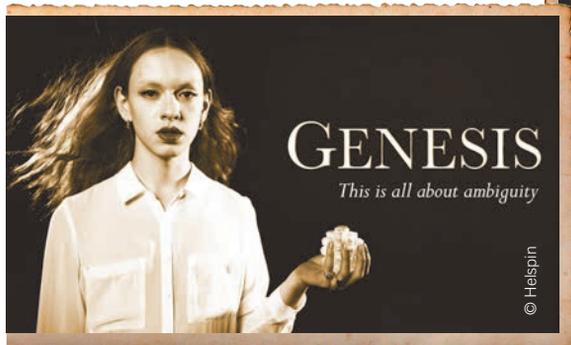


© DR

Au Centre d'Art Contemporain

Living on Video, de Tony Regazzoni

Avec l'apparition, dans les années 80, des technologies son et image Hi-Fi, les salons domestiques (living room) ce sont transformés en postes de pilotage de vaisseaux parés pour des destinations orbitales. Living on Video est un dispositif sculptural et scénique, produit par le CAC Brétigny, afin d'inviter les spectateurs à prendre part au voyage proposé par le film Genesis réalisé par l'artiste en 2016, avec le soutien de la FNAGP. Une sorte de voyage spatio-temporel, à la recherche des origines.



© Helspin

Le chapiteau

A l'occasion de ce week-end, la famille « Rudi Llata Circus », en partenariat avec l'ADGVE (Association Départementale « Gens du Voyage » de l'Essonne) montera son chapiteau sur le parvis du Théâtre. Un espace de convivialité pour se détendre, se restaurer, se rencontrer et découvrir les gens du voyage, citoyens du monde.



El Cid !

Théâtre – France / Espagne et Maroc

Samedi 24 septembre 19h00

Théâtre Brétigny

Agence de Voyages Imaginaires

Cie Philippe Car

Avec Philippe Car, Valérie Bournet ou Lucie Botiveau, Vincent Trouble, Anaïs Delmas, Nicolas Delorme

Durée : 1h20

Chaque création de la compagnie débute par un « voyage d'étude », où toute l'équipe se retrouve à l'étranger. Propices aux rencontres, ces voyages viennent nourrir le travail artistique. « El Cid ! » commença ainsi : trois mois d'itinérance sur les routes d'Espagne et du Maroc à la rencontre des « Chimène » et des « Rodrigue » de la Méditerranée...

Pensé comme un thriller, « El Cid » tient en haleine d'un bout à l'autre de la pièce. C'est une histoire d'amour impossible, une histoire de cape et d'épée, une histoire de conquêtes, une histoire de sang et de sueur... Un spectacle musical et joyeux loin des versions attendues de cette pièce du répertoire. A la fin du spectacle, rejoignez les artistes pour les Tables Nomades.

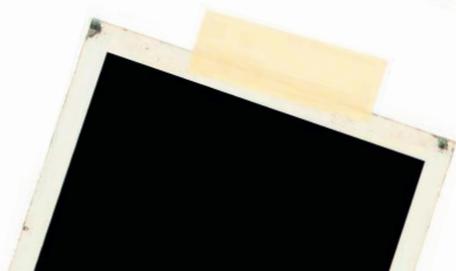
> La presse en parle...

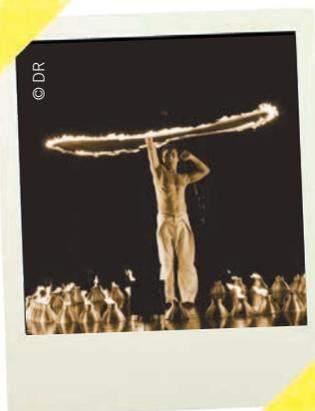
« Le théâtre foisonnant et généreux de l'Agence ramène l'énergie des pays traversés entre les quatre murs de la salle. » **Mouvement**

« Toute la force et la singularité de la mise en scène de Philippe Car reposent sur sa savante et fine façon d'exciter tout à la fois les neurones et les zygomatiques du spectateur. » L'Humanité

« On se laisse prendre dans ce tourbillon musical, totalement séduit par la vision ultra-contemporaine, qui, chose impensable avouons-le, donne envie de se replonger dans la lecture du Cid de Corneille. » **Marseille l'Hebdo**

« Une performance euphorisante. Un univers théâtral à découvrir sans tarder ! » **Télérama.**





Tables nomades

Cabaret - repas

Samedi à la suite d'El Cid !

Agence de Voyages Imaginaires – Cie Philippe Car

La troupe d' »El Cid ! « voyage avec ses instruments de musique et sa propre cuisine écologique. Elle vous propose à l'issue de la représentation de partager, en musique, un repas festif et gourmand aux saveurs des pays parcourus. Une occasion unique et conviviale de rencontrer les artistes sous notre joli chapiteau !



Ember

Danse Dervish et pyrotechnie – Turquie

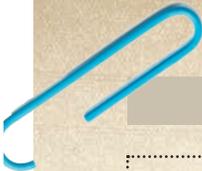
Après les Tables nomades

Ziya Azazi

Revisitant la grande tradition des derviches tourneurs soufistes, le danseur turc Ziya Azazi revient à Brétigny avec une performance encore plus spectaculaire, avec du feu, cette fois.

Digne héritier d'un rituel antique, Ziya Azazi tourne jusqu'au bout du vertige qui mène à la transe. C'est unique. C'est beau et rare.

Pour le repas et le spectacle qui suit, le tarif Orange (18€ / 12€@ 6€) est proposé et le nombre de places est limité.



VENREDI 23 SEPTEMBRE

FESTIVAL ROUES LIBRES DE L'ADGVE

17h30 : ateliers / jeux / scène ouvertes

19h30 : repas musical jazz manouche avec Les Cousins

20h30 : concert de rumba gitane avec les Gypsies Roots

21h30 : projection de «Qu'est-ce que j'ai fait au bon dieu ?» de Philippe de Chaveron

SAMEDI 24 SEPTEMBRE

14h30 à 15h30 Jaipur Maharaja Brass Band

15h30 à 16h00 Jinx 103

16h à 16h30 Le Jabberwock

16h30 à 17h00 Ce que le jour doit à la nuit

18h00 à 19h00 Origami

19h30 El Cid ! suivi des Tables nomades

21h00 Tables nomades

21h45 Ember

De 14h30 à 19h00

Le Manège salé

La Babel sonore

Jeux et rencontres des « Gens du Voyage »

Living on video

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE

15h00 à 15h30 Ce que le jour doit à la nuit

15h30 à 16h00 Le Jabberwock

16h00 à 17h00 Origami

17h à 19h Le bal pop !

De 15h00 à 17h00

Le Manège salé

La Babel sonore

Film «La Baraka» sous le chapiteau

Living on video

Remerciements : Le centre d'art contemporain, nouvelle directrice Céline Poulin
L'AGDVE, association venant en soutien aux Gens du Voyage et personnes vivant en habitat mobile

CALENDRIER

POURSUIVEZ LE VOYAGE
au Rack'am le vendredi 30 septembre à 20h30,
pour une soirée musique et danse
avec El Gato Negro et Captain Cumbia.

Théâtre Brétigny, scène conventionnée
Rue Henri Douard – 91220 Brétigny-sur-Orge
01 60 85 20 85 / contact@theatre-breigny.fr
Billetterie 24h/24 : www.theatre-breigny.fr
Réservation fortement conseillée pour El Cid, tables nomades et Ember.

L'accueil du Théâtre Brétigny est ouvert :
Mardi et vendredi de 16h00 à 19h00
Mercredi et samedi de 15h00 à 18h00