



# DORMIR CENT ANS

Molière du Meilleur Spectacle Jeune Public 2017

VENDREDI 10 ET SAMEDI 11 NOVEMBRE

THÉÂTRE BRÉTIGNY, SCÈNE CONVENTIONNÉE



Le cycle 01 «L'effet papillon» du Théâtre Brétigny se poursuit avec ce spectacle évoquant l'âge troublant où l'être se transforme pour prendre son envol...

Le samedi soir, le Théâtre Brétigny propose une «soirée C'est Xtra» composée d'un atelier philo pour les enfants de 7 à 11 ans, une rencontre-débat pour les parents, un moment DJ Set et le spectacle «Dormir Cent Ans».

## DORMIR CENT ANS

Vendredi 10 novembre 20h30 et Samedi 11 novembre à partir de 18h30

Cie La Part des Anges

Texte et mise en scène : Pauline Bureau

Aurore a 12 ans. Elle sent que quelque chose change en elle. Jour après jour, elle se prend en photo pour saisir ce qui se transforme.

Théo a 13 ans. Tous les après-midis, il sort de l'école, rentre à la maison et attend seul que son père arrive. Mais, il n'est pas vraiment seul. Il est avec le roi grenouille, le héros de sa BD préférée, que personne ne peut voir sauf lui.

Aurore se demande ce que cela fait d'embrasser avec la langue. Théo aimerait bien savoir s'il est beau.

Elle joue du piano. Il parcourt la ville en skate. Certains jours, ils ont honte de leurs parents. Et certains soirs, quand leurs parents sortent ils ont peur. Certaines nuits, ils rêvent. Et dans leurs rêves, ils se rencontrent. *Pauline Bureau*

Librement inspiré des contes des frères Grimm et de Charles Perreau, Pauline Bureau convoque le fantastique pour évoquer cet âge troublant où l'être qui « dort sa vie » finit par se métamorphoser tel un papillon, pour mieux devenir lui-même.

## ATELIER PHILO POUR LES ENFANTS

Samedi 11 novembre 18h30

Dans le cadre de la Chaire UNESCO «Pratiques de la philosophie avec les enfants», nous proposons un atelier philo pour les enfants de 6 à 11 ans (CP à 6ème).

Les enfants aborderont, sans tabou, la thématique «L'imagination nous aide-t-elle à grandir ?»

## RENCONTRE-DÉBAT

Samedi 11 novembre 18H30

Adolescence et transformation, mode d'emploi pour les parents.

## DJ SET

Samedi 11 novembre 20h00

Chaque soirée thématique au Théâtre Brétigny propose un temps de restauration au Phare accompagné d'un DJ Set, en lien avec le thème de la soirée.



Cie La Part des Anges

Texte et mise en scène :

Pauline Bureau

*Le texte a été écrit avec et pour les acteurs du spectacle*

**Avec** Yann Burlot, Nicolas Chupin, Camille Garcia, Marie Nicolle

**Dramaturgie** Benoîte Bureau **Scénographie et réalisation visuelle** Yves Kuperberg

**Assistant vidéo** Alex Forge **Composition musicale et sonore** Vincent Hulot **Costumes et accessoires** Alice Touvet **Lumières** Bruno Brinas **Collaboration artistique** Cécile Zanibelli

**Régie générale et lumière** Thomas Coux **Régie vidéo** Christophe Touche **Régie son** Sébastien Villeroy

### Infos pratiques

Tarifs orange : 18€ / 12€ / 6€ hors abonnement

Pass famille : 8€ pour chaque membre d'une même famille

Informations, réservations au Théâtre Brétigny : 01 60 85 20 85 - mardi et vendredi 16h - 19h - mercredi et samedi 15h - 18h

Billetterie en ligne 24h/24 - [www.theatre-bretigny.fr](http://www.theatre-bretigny.fr)

Contacts Presse : Stéphanie Castéra / [sg@theatre-bretigny.fr](mailto:sg@theatre-bretigny.fr) - 01 60 85 20 87

