

# SAS / PARASITE

SAMEDI 24 MARS, 20H30

THÉÂTRE BRÉTIGNY, SCÈNE CONVENTIONNÉE ART & CRÉATION



© Jean François Quai

TEMPS DANSE  
FEMME  
CHOREGRAPHE

Pour débiter le cycle 03 «La femme est l'avenir de l'homme», le Théâtre Brétigny a réuni deux spectacles dans le cadre des Rencontres Essonne Danse : SAS de la compagnie la Cavale et PARASITE de la compagnie Kilai.

## SAS

Conception: Julie Coutant assistée de Eric Fessenmeyer

Interprétation : Julie COUTANT

### SAS : LA FUGACITÉ D'UN INSTANT

Visage détendu. Paupières lourdes. Lèvres desserrées. Mâchoire décrispée. Respiration lente et profonde. Sas invite le spectateur à une improbable séance de relaxation.  
Julie Coutant, chorégraphe du mouvement, de l'engagement fluide et organique des corps, présente non sans humour un court solo manifeste d'une forme de liberté pour l'acte dansé. Quand le geste précède l'intention.

### UN STAGE DE DANSE AVEC JULIE COUTANT

Le dimanche 25 mars, la chorégraphe du spectacle SAS, Julie Coutant donne un stage de danse autour de la prise conscience du corps dans l'espace et dans le rapport avec l'autre. Ce stage ouvert à celles et ceux qui ont déjà une pratique en amateur de la danse, expérimenteront la danse contemporaine à l'aide de différentes matières organiques du corps : respiration, mouvements... De 10h à 16h au tarif de 10 euros.

## PARASITE

Chorégraphe : Sandrine Lescourant  
Danseuses interprètes: Julia Flot, Johanna Faye, Cintia Golitin, Sandrine Lescourant, Marie Marcon  
Création musicale et live : Abraham Diallo

### PARASITE: UNE DANSE ORGANIQUE, AÉRIENNE ET JOYEUSE.

Spectacle lauréat 2016 du Concours chorégraphique Prix Beaumarchais

Elles sont cinq danseuses hip hop, avec pour seule envie, l'idée de se rassembler autour d'un « nous », d'un commun, d'une façon d'être là, ensemble. Et pourtant... que faire de nos différences, que devient une relation, lorsqu'elle doit composer avec des éléments parasites qui viennent brouiller la rencontre ? Pour sa première chorégraphie, Sandrine Lescourant, reconnue dans le monde des battles sous le nom de Mufasa, choisit de s'appuyer sur une distribution exclusivement féminine pour faire danser la beauté de nos faiblesses, avec beaucoup d'autodérision.

Infos pratiques

Tarifs cerise: 8 €/ 5 €/ 3 € hors abonnement

Tout public adapté dès 6 ans

Contacts Presse : Stéphanie Castéra / [sg@theatre-bretigny.fr](mailto:sg@theatre-bretigny.fr) - 01 60 85 20 87 / [stagiaire8@coeuressonne.fr](mailto:stagiaire8@coeuressonne.fr)