

CIRCUS I LOVE YOU

Circus I love you



Picture: Minja Kaukoniemi

ESPACE CIRQUE D'ANTONY
Pôle National Cirque en Île-de-France

4 – 13 OCTOBRE 2019

VEN 4 20H30, SAM 5 18H, DIM 6 16H,
JEUDI 10 14H30*, VEN 11 20H30, SAM 12 18H, DIM 13 16H

CIRCUS I LOVE YOU

DE ET AVEC

**SADE KAMPPILA
OSKAR RASK
JULIEN AUGER
BENOÎT FAUCHIER
MIKKEL HOBITZ FILTENBORG
SAANA LEPPÄNEN
THIBAUD RANCOEUR
ANDIL DAHL**

TECHNIQUE

JOSE CARLOS FERRER

DURÉE 1H

TOUT PUBLIC À PARTIR DE **5 ANS**

COPRODUCTIONS SIRKUS AIKAMOINEN, MÖJLIGHETSMINISTERIET, KOZH PRODUCTIONS, LE MANÈGE -SCÈNE NATIONALE DE REIMS, CIEL - CIRQUE EN LORRAINE, THÉÂTRE FIRMIN GÉMIER / LA PISCINE **RÉSIDENCES** WINTERVUUR FESTIVAL - ANTWERPEN, SUBTOPIA / KKNORD - STOCKHOLM, LE MANÈGE - SCÈNE NATIONALE DE REIMS, THEATER OP DE MARKT - NEERPELT, CIRK'EOLE MONTIGNY-LES-METZ / LES TRANSVERSALES - SCÈNE CONVENTIONNÉE CIRQUE DE VERDUN, CIRKUS CIRKÖR - STOCKHOLM, CIRKO - HELSINKI, BING BANG CIRCUS - RENNES **SOUTIENS** ARTS PROMOTION CENTRE FINLAND, INSTITUT FRANÇAIS / RÉGION BRETAGNE, FRENCH INSTITUT OF SWEDEN AND FINNISH INSTITUT OF SWEDEN, THE SWEDISH ARTS COUNCIL, THE CITY OF STOCKHOLM, RÉGION STOCKHOLM, SVENSKA KULTURFONDEN

CRÉATION 29 JUIN 2018 AU FESTIVAL LE MANS FAIT SON CIRQUE

SITE INTERNET DE LA COMPAGNIE WWW.CIRCUSILOVEYOU.COM

ESPACE CIRQUE D'ANTONY

4 – 13 OCTOBRE 2019

VEN 4 20H30, **SAM 5** 18H, **DIM 6** 16H,
JEUDI 10 14H30*, **VEN 11** 20H30, **SAM 12** 18H, **DIM 13** 16H

*jeudi 10 octobre : représentation pour les scolaires et les associations ouverte à tous.

TARIFS PLEIN 20€, REDUITS 15€ ET 10€.

RÉSERVATIONS WWW.THEATREFIRMINGEMIER-LAPISCINE.FR - 01 41 87 20 84 DU MARDI AU SAMEDI DE 14H A 19H - AU THÉÂTRE LA PISCINE, CHÂTENAY-MALABRY DU MARDI AU SAMEDI, 14H A 19H - POINTS DE VENTE À ANTONY BOULANGERIE LACHAAL - CENTRE COMMERCIAL PAJEAUD, LE PIMMS PLACE DES BACONNETS.

ACCÈS RUE GEORGES SUANT, ANTONY **RER** LIGNE B ARRÊT LES BACONNETS **EN VOITURE** DE LA PORTE D'ORLEANS OU L'A86, 30 ' DE PARIS.

ACCUEIL BAR / RESTAURATION LEGERE SOUS LE CHAPITEAU 1H AVANT LE SPECTACLE ET 1H30 APRES

CIRCUS I LOVE YOU

Première création du même nom que la compagnie, *Circus I love you*, rassemble huit artistes de cirque et musiciens. Ils viennent de Suède, de Finlande, de France ou du Danemark, ils sont diplômés des meilleures écoles européennes de cirque et, surtout, ce sont de vrais amoureux du cirque, de la piste et du chapiteau. Ensemble, ces huit artistes ont conçu un spectacle foisonnant et débordant d'énergie : un « concert de cirque » où la musique et les acrobaties se mélangent à une vitesse folle et ne s'arrêtent jamais. Corde, roue Cyr, bascule, portés acrobatiques, suspension par les cheveux, trapèze Washington, perche portée, rollers acrobatiques : sous leur chapiteau, les huit « acrobates couteaux suisses » enchainent les numéros au son du saxophone, de la clarinette ou du ukulélé.

NOTE D'INTENTION

Circus I love you est un cirque utopiste.

Avec notre esthétique contemporaine et notre large palette de disciplines de cirque et d'instruments de musique, notre spectacle va se concentrer sur la construction plutôt que la critique. Le spectacle sera collaboratif. Il n'y aura pas de drame. Le public réuni en cercle se sentira acteur de l'aventure. Notre cirque est absurde, défie la mort tout en restant simple et joyeux. C'est la suite logique des mouvements que sont la simplicité volontaire, le développement durable et la culture pour toutes et tous.

Le spectacle sera une partition acrobatique et musicale d'une heure environ qui s'inspirera des méthodes de composition des pièces musicales longues telles qu'en musique classique ou musique progressive. Nous dirigeons notre puissance d'action dans une création pour tout public qui promeut la paix et l'amour.

Notre cirque est constamment réel et le monde autour du spectacle ne disparaît pas. On ne peut pas jouer un saut périlleux, ou même prétendre rattraper un acrobate qui tombe de haut. Le risque est toujours présent et la tension de la possibilité de l'échec lie fortement le public aux acrobates.

La peur de l'échec nous empêche tous-toutes, un jour ou l'autre, d'essayer.

La peur de l'inconnu nous empêche d'initier des aventures extraordinaires. La peur d'être jugé peut régulièrement empêcher d'assumer ce qui est important pour chacun. La peur rend docile et crée un besoin de sécurité, selon nous démesuré qui pousse à la surconsommation. Faire face à nos peurs est un moyen de regagner notre liberté.

L'affrontement de nos peurs sera un point important de Circus I love you, aussi bien dans le processus de production que dans le processus de création et dans le spectacle lui-même.

Nous sommes des acrobates couteaux suisses.

À l'heure de la spécialisation, nous préférons la pluridisciplinarité aussi bien en acrobaties qu'en musique et même en technique.

Notre savoir acrobatique est la base de notre pratique artistique. Ce savoir met des années à s'apprendre et ne peut pas se renouveler assez vite pour convaincre le public d'une seule ville. C'est pourquoi, le voyage est nécessaire à l'existence de ce projet. De plus, comme nous sommes de 6 pays différents, s'installer quelque part n'est pas une option. Tourner sous chapiteau est la seule façon que nous envisageons pour réaliser notre vision artistique.

Circus I love you

SADE KAMPPILA

Sade Kamppila est diplômée de Salpaus à Lahti (Finlande) en 2009. C'est une fondatrice de Sirkus Aikamoinen (lauréat de Jeune Talent Cirque Europe en 2010). Elle est spécialisée en trapèze ballant, banquine, main-à-main, acrobatie au sol et suspension par les cheveux, elle joue de la clarinette et du ukulélé. Elle a aussi travaillé avec Circo Aereo, Cirkus Xanti, Cirque Kozh et Cirkus Perspektiv. Sade tourne aujourd'hui avec *Metsä-La Fôret*, *The land of the happy* et *Duo Jag*.

JULIEN AUGER

Julien Auger est diplômé de DOCH à Stockholm en 2012. C'est un des fondateurs de La Meute. Acrobatte spécialisé à la bascule, balançoire russe, main à main, perche, il joue du saxophone, du piano et du tuba. Il met en scène *Tension Trail*, spectacle de fin de promotion de Codarts à Rotterdam. Julien a aussi travaillé avec La WALF, la Cie Escale, Animal Religion. Il travaille aussi sur Dr. Natchez Trio et Cirque Barbu. Il tourne aujourd'hui avec sa nouvelle création *100% Circus*.

MIKKEL HOBITZ FILTENBORG

Mikkel Hobitz Filtenborg est diplômé de DOCH à Stockholm en 2012. C'est un des fondateurs des Sisters (lauréat de Circus Next en 2013). Acrobatte spécialisé au mât chinois, perche, roue allemande, fil mou et suspension par les cheveux, il joue aussi de la guitare. Mikkel a aussi travaillé avec Club Guy et Roni's Final Grande, et gagne le prix du public au festival mondial du cirque de demain. Mikkel tourne aujourd'hui avec sa nouvelle création *100% Circus*.

SAANA LEPPÄNEN

Saana Leppänen est diplômée de DOCH à Stockholm en 2018. Acrobatte spécialisée à la corde lisse, elle explore sa discipline avec l'influence de ses autres domaines de prédilection. Bien que spécialisée dans l'aérien, Saana est aussi voltigeuse en main-à-main du Duo SaboK et développe sa pratique à la banquine et aux jeux icariens.

BENOÎT FAUCHIER

Benoît Fauchier est diplômé du CNAC à Châlons-en-Champagne en 2010. C'est un fondateur du Cirque Kozh. Acrobatte spécialisé en spirale, roue allemande et acrobatie au sol, il joue de la contrebasse. Benoît a aussi travaillé avec Mauvais Esprit dans *Tube*, avec Galapiat Cirque, et les Fées Railleuses.

ANDIL DAHL

Andil Dahl est diplômé de l'université de musique de Stockholm en 2009. Il joue de la clarinette et s'inspire de ses voyages dans les Balkans, de sa rencontre notamment de Taraf de Haidouks pour composer la musique de *Circus / Love You*. Il travaille entre autres avec les groupes Boreal, Skogens Alla Färger, FestiByn, EE&KKC. Il enseigne la musique à l'école Kristofferskolan à Stockholm.

OSKAR RASK

Oskar Rask est diplômé de Salpaus à Lahti en 2009. C'est un fondateur de Sirkus Aikamoinen (lauréat de Jeune Talent Cirque Europe en 2010). Il est spécialisé en roue Cyr, porteur de banquine et de main-à-main, échelle libre. Il joue de l'accordéon et du tuba. Il a aussi créé son spectacle solo *Where Do I Start, Where Do I Begin ?* en 2016, et aussi collaboré avec Circo Aereo et Lahti City Theatre's. Il joue aujourd'hui dans *The land of the happy* et *Duo Jag*.

THIBAUD RANCOEUR

Issu d'une formation de trompettiste classique, en 2006, Thibaud Rancœur obtiendra le diplôme de l'école, la FNEIJMA ainsi que le CIPMA. Il donne de nombreux ateliers de batteries et surtout de percussions corporelles, dont il se fera une spécialité. Pendant ce temps il joue dans de nombreuses formations, allant de la musique caraïbienne au rock progressif, en passant par le hip hop, la salsa, la funk, le jazz, le reggae, l'électro, mais aussi en alliant théâtre et danse.

TOURNÉE CIRCUS I LOVE YOU

18 - 26 OCTOBRE 2019

AUCH Festival CIRCA

16 - 22 NOVEMBRE 2019

CAEN Festival Les Boréales

ESPACE CIRQUE D'ANTONY

temps forts cirque 2019 / 2020



CIRCUS I LOVE YOU Circus I love you

4 - 13 OCTOBRE 2019

VEN 4 20H30, SAM 5 18H, DIM 6 16H
JEU 10 14H30, VEN 11 20H30, SAM 12 18H, DIM 13 16H



HURT ME TENDER CirkVost

29 NOVEMBRE - 15 DÉCEMBRE 2018

VEN 29 20H30, SAM 30 18H, DIM 1er 16H,
VEN 6 20H30, SAM 7 18H, DIM 8 16H,
JEU 12 14H30, VEND 13 20H30, SAM 14 18H, DIM 15 16H



L'ABSOLU Boris Gibé

7 JANVIER - 5 FÉVRIER 2020

RELÂCHE LES LUNDIS, JEUDIS, ET LE MARDI 28
MAR, MER, VEN 20H30, SAM 18H, DIM 16H



CAMPANA Cirque Trottola

14 - 26 MARS 2020

SAM 14 18H, DIM 15 17H, MER 18 20H, JEU 19 20H30,
SAM 21 18H, DIM 22 17H, MER 25 20H, JEU 26 20H30

CONTACT PRESSE CARINE MANGOU 06 88 18 58 49 / CARINE.MANGOU@GMAIL.COM
COMMUNICATION THÉÂTRE CORALIE WEBEN 01 41 87 20 88 / C.WEBEN@TFG-LP.COM