

THÉÂTRE / BRETAGNE  
**DEDANS / DEHORS**  
scène  
conventionnée

# L'ILLUSTRÉ

#16 — JAN / MARS 2020



L'ILLUSTRÉ est une parution trimestrielle qui associe un.e dessinateur.trice et un.e journaliste autour d'un sujet de société pour découvrir sous d'autres traits les grandes questions qui traversent la saison Dedans Dehors.

En écho au cycle 2 intitulé **La loi du plus fort**,

CLARA BEAUDOUX, journaliste & GUILLAUME REYNARD, dessinateur relèvent le défi et croisent leurs regards

Une création graphique originale en édition exclusive et limitée..

---

# la loi du plus fort

Côté Cour



"La raison du plus fort est toujours la meilleure" écrit Jean de La Fontaine dans *Le Loup et l'Agneau*. Le jeune mouton est dévoré en quelques lignes, "sans autre forme de procès" conclut la fable, que cite un policier chargé de surveiller une salle d'audience.

Ils/elles travaillent ici au cœur de la Justice, dans le nouveau tribunal de Paris flambant neuf, ou font partie des 8800 personnes qui s'y croisent chaque jour : que pensent-ils de la "loi du plus fort" ?

Reportage dans l'espace public du palais, accessible à toutes et tous.

Textes : Clara BEAUDOUX  
Dessins : Guillaume REYNARD

← Tribunal  
de Grande  
Instances



Porte de Clichy - PARIS  
octobre - novembre 2019



Inauguré en avril 2018,  
ce nouveau bâtiment signé Renzo Piano  
est le troisième plus haut de Paris.  
160 m de haut, 38 étages,  
120.000 m<sup>2</sup> de surface  
90 salles d'audience  
(1/3 de salles pénales, 2/3 de salles civiles)  
25 km d'archives en sous-sol  
et des "marilynes", puits de lumières  
appelés ainsi à cause de leur forme.

- C'EST JOLI, LUMINEUX, ET TRÈS PROPRE.

- ÇA MANQUE D'UN SYMBOLE DE JUSTICE  
QUAND ON ENTRE : UNE BALANCE, UNE STATUE...



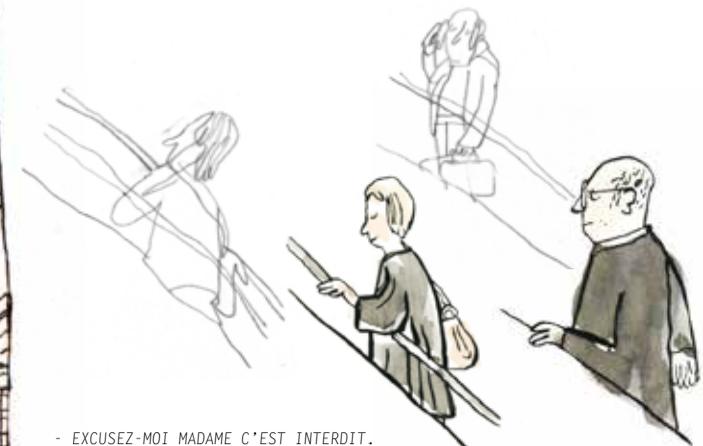
- AU MOINS ON N'EST PAS ÉCRASÉ PAR LE DÉCORUM,  
ÇA DONNE UNE DIMENSION PLUS HUMAINE.

caféteria publique

- ON NE SAIT PAS SI ON EST DANS UN CENTRE COMMERCIAL, UN AÉROPORT...



entrée  
& portiques  
de sécurité



- EXCUSEZ-MOI MADAME C'EST INTERDIT.

- QU'EST-CE QUI EST INTERDIT ?

- DE VOUS ACCOUDER, VOUS DEVEZ RESTER À MOINS D'UN MÈTRE DE LA VITRE.

- AH BON ?

À chaque étage, trois agents de sécurité veillent à ce qu'on ne s'approche pas à moins d'un mètre des rambarde et vitres qui entourent le vide central du bâtiment. Depuis une tentative de suicide en 2018, restée vive dans les esprits : un jeune garçon burkinabé, pris dans un imbroglio administratif, a enjambé le garde-corps du 4ème étage. Il s'en est tiré. Une étude est en cours pour rehausser les parois vitrées.

- C'ÉTAIT TERRIBLE, IL A REBONDI SUR UNE LAMPE COMME ÇA.

Thérèse travaille ici depuis presque un an, elle souffre de rester 10h debout.

- J'AURAIS BIEN AIMÉ FAIRE DU DROIT MAIS J'AI ABANDONNÉ.



THÉRÈSE  
l'agent de sécurité

La loi du plus fort, qu'en pense-t-elle ?

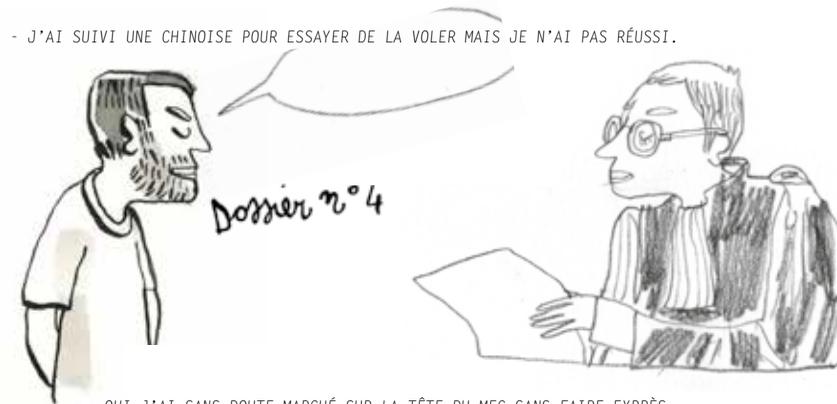
- DEHORS C'EST L'ARGENT LE PLUS FORT, C'EST SÛR,  
LE RICHE ÉCRASE LE PAUVRE. MAIS ICI C'EST LE JUGE LE PLUS FORT!  
VOUS CONNAISSEZ LE JUGE AVEC LA CANNE ? IL EST TRÈS APPRÉCIÉ,  
IL PARAÎT QU'IL EST TRÈS DRÔLE, ALLEZ VOIR DANS CETTE SALLE.



- VOUS LUI AVEZ DIT À CE MOMENT-LÀ : 'TOI ET TES AMIS ON VA TE MANGER'!

### Dossier n° 6

Salle 2.05 - 23ème chambre - Comparutions immédiates  
Ici on juge des personnes (les prévenus) directement après la garde à vue, pour des délits qui ne nécessitent pas d'enquête plus poussée, car il s'agit très souvent de flagrants délits.  
Ces jours-là beaucoup d'affaires de stupéfiants, de vols, de rixes : une délinquance ordinaire où règne cette "loi du plus fort", que l'on écoute surgir au cours des audiences.



- J'AI SUIVI UNE CHINOISE POUR ESSAYER DE LA VOLER MAIS JE N'AI PAS RÉUSSI.

### Dossier n° 4

- OUI J'AI SANS DOUTE MARCHÉ SUR LA TÊTE DU MEC SANS FAIRE EXPRES.

- VOUS NE CONNAISSEZ PAS LES CODES, CA VEUT DIRE QUE VOUS N'AVEZ PAS L'HABITUDE DE FRÉQUENTER LE PRÉTOIRE, TANT MIEUX POUR VOUS. NON MONSIEUR VOUS NE MIMÉZ RIEN DU TOUT ! VOUS N'ÊTES PAS AU THÉÂTRE !

la procureure de la République

le président

la juge assesseur

- DANS CETTE BOÎTE DE COULEUR JAUNE VONT ÊTRE DÉCOUVERTS 44 CAILLoux ET 10 BOULETTES.

le juge assesseur

l'officier de police

la greffière

l'huisnier

le prévenu

l'interprète

### Dossier n° 3

le public

Ici le rapport de force s'inverse : des vies privées déballées, sur fond de misère sociale, dans une grande proximité entre prévenus, victimes, magistrats et publics divers (proches, touristes, étudiants).  
"C'est la loi du nombre aussi" indique un avocat, "il faut voir entre combien de mains ils passent avant d'arriver là"...

l'avocat du prévenu



- JE LA METS UNE FOIS PAR AN AU PRESSING !

Les robes noires en mouvement dans les couloirs lisses rappellent que nous sommes dans un lieu de Justice. Les avocats ajustent leurs toges ou reboutonnent leurs rabats puis s'engouffrent dans les salles d'audience.

- EN COMPARUTION IMMÉDIATE ON SENT BIEN QUE C'EST L'AVIS DU PARQUET QUI EST MAJORITAIREMENT SUIVI. MOI VOUS AVEZ VU LÀ, ON DIRAIT QU'ILS NE M'ONT MÊME PAS ÉCOUTÉE ! IL Y EN A MÊME UN QUI SE CURAIT LE NEZ.

Christophe GRIGNARD  
le responsable de l'antenne pénale  
du Tribunal

- L'AVOCAT EST LÀ POUR RÉTABLIR CE QUI POURRAIT ÊTRE LA LOI DU PLUS FORT DU PARQUET, CE QUI POURRAIT ÊTRE UNE BALANCE QUI PÈSE DU CÔTÉ DE L'ACCUSATION.

La loi du plus fort, est-ce la loi du parquet ?

- ON A L'IMPRESSON QUE LES MAGISTRATS PRENNENT LE MOINS DE RISQUE POSSIBLE POUR LA SOCIÉTÉ, OU LA SOCIÉTÉ TELLE QU'ILS L'IMAGINENT. ON DIT QUE LE DOUTE PROFITE À L'ACCUSÉ MAIS EN FAIT NON, C'EST L'INVERSE, LE DOUTE PROFITE À LA SÉCURITÉ ! LE DROIT EXISTE MAIS N'EST PAS APPLIQUÉ. NOUS SOMMES PEUT-ÊTRE LE DERNIER REMPART.

- AU PÉNAL ON A LE DROIT DE MENTIR. CE SONT LES JUGES QUI DÉCIDENT AU FINAL.

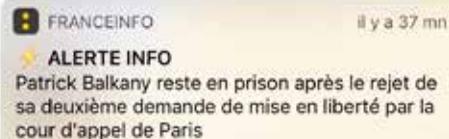
La loi des juges ?

- LA LOI DU PLUS FORT C'EST PEUT-ÊTRE LA LOI DES APPARENCES DANS LES JURIDICTIONS : COMMENT LE PRÉVENU APPARAÎT, S'IL EST DÉJÀ DÉTENU SOUVENT IL RETOURNERA EN PRISON, ET SON APPARENCE PHYSIQUE, COMMENT IL EST VÊTU, COMMENT IL PARLE, COMMENT IL PEUT S'EXPRIMER...

La loi des apparences ?

- LA LOI DU PLUS FORT, C'EST AUSSI QUEL AVOCAT TU PEUX TE PAYER, JE VIENS DE VOIR PAR EXEMPLE POUR BALKANY...

CLAIRE



enfin ça ne marche pas toujours...

... PLUS ON LE PAYE, PLUS UN AVOCAT PEUT PASSER DE TEMPS SUR TON DOSSIER, ET PUIS LA NOTORIÉTÉ/ LE POIDS D'UN AVOCAT ÇA JOUE AUSSI SUR LE JUGE.

JULIEN

La loi de l'argent ?

- CE N'EST PAS TOUJOURS LE CAS, VOUS PRENEZ UN DUPONT-MORETTI, IL EST TRÈS BON AUX ASSISES FACE À UN JURY POPULAIRE, MAIS PAR CONTRE FACE À DES MAGISTRATS PROFESSIONNELS C'EST MOINS ÉVIDENT.(...)

ON N'EST PAS AUX ETATS-UNIS, LÀ-BAS OUI L'ARGENT PEUT FAIRE VACILLER UN PROCÈS.(...)

MOI JE PENSE QUE C'EST PLUTÔT UNE QUESTION DE BEAU PARLEUR, CELUI QUI SAIT RACONTER LA PLUS BELLE HISTOIRE. ÇA SE JOUE DANS LE VOCABULAIRE : SOIT ON SAIT S'EXPRIMER, SOIT PAS.

ALICE

VIKTOR

PIERRE-ENGUERRAN

- QUAND ON ARRIVE DANS LA 23ÈME, NOUS LA DÉFENSE ON N'A RIEN, C'EST UN PEU COMME LE PETIT LAPIN PRIS DANS LES GROS PHARES ! ON A SEULEMENT NOS MOTS. C'EST LE MEILLEUR DES EXERCICES POUR DES JEUNES AVOCATS COMME NOUS.

La loi du langage ?

- LE PLUS FORT C'EST AUSSI LE PLUS IMPLIQUÉ, CELUI QUI CROIT EN CE QU'IL FAIT, CAR POUR ÊTRE CONVAINCANT IL FAUT AUSSI ÊTRE CONVAINCU !

ÉRIC (DUPONT-MORETTI)

- C'EST LA LOI DU MEILLEUR !

16ème chambre correctionnelle, salle 2.03, 14h10  
 L'avocat Eric Dupont-Moretti est en pleine plaidoirie dans une affaire de "go-fast", un convoi de stupéfiants entre Perpignan et la région parisienne, 39 kg de cocaïne, 4 prévenus qui ressortent finalement libres.



- MOI JE NE LA CONNAIS PAS LA VÉRITÉ, JE N'AI PAS LA CHANCE DU PROCUREUR DE LA RÉPUBLIQUE. JE LES APPELLE LES ARCHI-SÛRS, CEUX QUI SAVENT...  
 LA RÈGLE DU DOUTE DOIT S'EXPRIMER. LA RÈGLE DU DOUTE NE S'EXPRIME PLUS QU'ICI, SINON NOUS SOMMES DANS UNE ÉPOQUE DE CERTITUDE ABSOLUE, DE MANICHÉISATION TOTALE...  
 LES MAGISTRATS DÉTESTENT LES COÏNCIDENCES, IL N'Y A PAS DE COÏNCIDENCES MAIS QUE DES RENDEZ-VOUS...  
 MALRAUX DISAIT QUE LA JUSTICE C'EST LA MESURE PAS LA DÉMESURE...  
 (...)

- LES PRÉLÈVEMENTS JE NE POURRAI PAS VOUS EN PARLER CAR JE NE SUIS PAS DAVID COPPERFIELD.



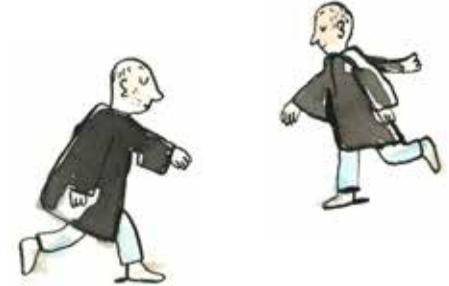
Un policier chargé de surveiller la salle d'audience

- LA LOI DU PLUS FORT ? ÇA S'APPLIQUE AU RÈGNE ANIMAL, À LA NATURE. DANS LA FABLE DE LA FONTAINE, LE LOUP ET L'AGNEAU, VOUS AVEZ UN EXEMPLE PARFAIT...



DE TOUTES FAÇONS C'EST ENCORE COMME ÇA MINE DE RIEN DANS LA SOCIÉTÉ, CEUX QUI ONT UNE CERTAINE AISANCE OU UN CERTAIN STATUT SOCIAL NE SONT PAS JUGÉS DE LA MÊME MANIÈRE QUE LES AUTRES...

ÇA RESSEMBLE AU PETIT NICOLAS CE QUE VOUS FAITES !



ARNAUD  
 l'huissier

- IL FAUT QUE VOUS ALLIEZ VOIR LE MEDIATOR, MAIS BON POUR L'INSTANT CE SONT LES EXPERTS SCIENTIFIQUES. ET SINON IL Y A KARACHI QUI A COMMENCÉ.

Ah c'est pour ça qu'on a vu ce midi Ziad Takieddine à la brasserie du coin.



La cafétéria publique située au rez-de-chaussée est comme souvent un bon point d'observation où les gens se croisent. Houssna travaille ici depuis un an et voit défiler les visages et beaucoup de tristesse, dit-elle.



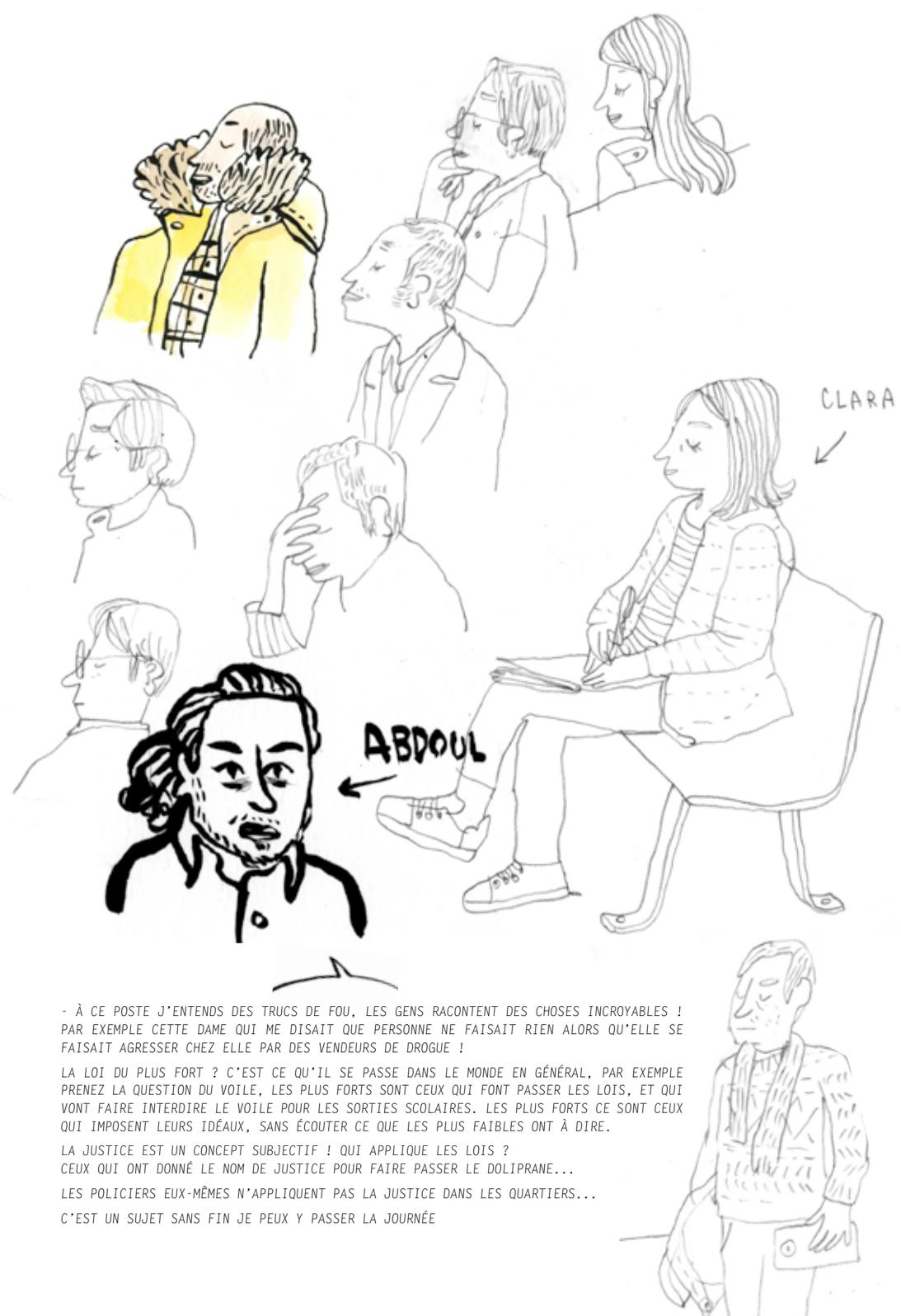
- UN PAIN SUISSE MADAME SVP.

- OH LA LOI DU PLUS FORT ? C'EST LA SOCIÉTÉ DANS LAQUELLE ON VIT, MOI JE SUIS HANDICAPÉE ET LES GENS ME MARCHENT DESSUS DANS LE MÉTRO !

- IL EST MORT COMME UN CHIEN, EN PLEURANT, EN GÉMISSANT.

déclare Donald Trump le président américain ce jour-là, à propos de la mort du leader de Daesh, Abou Bakr al-Baghdadi.

- PARFOIS, APRÈS L'AUDIENCE, DES GENS SE VENGEANT SUR NOUS, OU ALORS ILS VIENNENT PLEURER ICI. IL Y A DES GENS QUI RACONTENT, QUI PERDENT LA GARDE DE LEUR ENFANT PAR EXEMPLE... MOI J'ÉCOUTE ET PARFOIS JE PARS DERRIÈRE POUR PLEURER UN PEU.



CLARA

ABDOUL

- À CE POSTE J'ENTENDS DES TRUCS DE FOU. LES GENS RACONTENT DES CHOSES INCROYABLES ! PAR EXEMPLE CETTE DAME QUI ME DISAIT QUE PERSONNE NE FAISAIT RIEN ALORS QU'ELLE SE FAISAIT AGRESSER CHEZ ELLE PAR DES VENDEURS DE DROGUE !

LA LOI DU PLUS FORT ? C'EST CE QU'IL SE PASSE DANS LE MONDE EN GÉNÉRAL, PAR EXEMPLE PRENEZ LA QUESTION DU VOILE, LES PLUS FORTS SONT CEUX QUI FONT PASSER LES LOIS, ET QUI VONT FAIRE INTERDIRE LE VOILE POUR LES SORTIES SCOLAIRES. LES PLUS FORTS CE SONT CEUX QUI IMPOSENT LEURS IDÉAUX, SANS ÉCOUTER CE QUE LES PLUS FAIBLES ONT À DIRE.

LA JUSTICE EST UN CONCEPT SUBJECTIF ! QUI APPLIQUE LES LOIS ? CEUX QUI ONT DONNÉ LE NOM DE JUSTICE POUR FAIRE PASSER LE DOLIPRANE...

LES POLICIERS EUX-MÊMES N'APPLIQUENT PAS LA JUSTICE DANS LES QUARTIERS...

C'EST UN SUJET SANS FIN JE PEUX Y PASSER LA JOURNÉE

10ème chambre - 13h30 : une affaire de séquestration et de vol,  
après repérage grâce à des annonces sur "Le Bon coin".



- VOUS AVIEZ 19 ANS AU MOMENT DES FAITS,  
LE PISTOLET SUR LA TEMPE, VOUS DITES QUE VOUS  
VOUS SOUVENEZ ENCORE DE LA SENSATION DU FROID  
DE CE CANON.

- PIEDS POINGS LIÉS BOUCHE BÂILLONNÉE AU SCOTCH.  
ILS VOUS ONT SAUCISSONNÉ, EXCUSEZ-MOI MAIS  
C'EST LE TERME DANS LE JARGON.

- QUI A SERRÉ LES TESTICULES DE CE MONSIEUR  
CHEZ LUI DANS CES CIRCONSTANCES ?

- ÇA A DURÉ 3 OU 4 MINUTES  
MAIS DANS MA TÊTE ÇA A DURÉ 3 HEURES.



- JE VEUX REDRESSER LA BARRE, MONTRER UNE AUTRE IMAGE  
DE MOI, JE VEUX RENDRE FIÈRE MA MÈRE.

- "VOUS AVEZ UNE COMPAGNE ?

- J'EN AVAIS UNE AU MOMENT DE L'AFFAIRE,  
MAIS CE N'EST PLUS D'ACTUALITÉ.

- VOUS L'AVEZ PERDUE À CAUSE DE CETTE AFFAIRE ?

- OUI.



Salle 2.01 - Salle Victor Hugo. Autre salle, autre monde...  
 Plus de 2700 parties civiles, 330 avocats, 23 prévenus, le procès du Médiateur court  
 jusqu'en avril 2020. Cet anti-diabétique, prescrit comme coupe-faim et retiré du  
 marché en 2009, est tenu pour responsable de centaines de morts.



CYRIL ROTH  
 le secrétaire  
 général du Tribunal

- LES CONDITIONS DE CONFORT DE CE NOUVEAU TRIBUNAL  
 PERMETTENT D'ACCUEILLIR CES PROCÈS IMPORTANTS,  
 DE RELEVER LE DÉFI PAR EXEMPLE AVEC TOUTES LES  
 AUDIENCES SUPPLÉMENTAIRES AU MOMENT  
 DES GILETS JAUNES.



- LE MEDIATOR C'EST DES MOYENS HORS-NORMES,  
 UNE EXCEPTION DE LA JUSTICE ! POUR LE RESTE  
 LES JUGES SONT INTERCHANGEABLES, NE SUIVENT PAS LES  
 DOSSIERS. VOUS SAVEZ L'INSTITUTION JUDICIAIRE C'EST  
 COMME L'HÔPITAL, SAUF QUE LES GENS S'EN RENDENT MOINS  
 COMPTE CAR ILS SONT MOINS CONCERNÉS.

STÉPHANIE

Stéphanie s'est constituée partie civile en 2011, elle a pris du Mediator pendant 10 ans et vient de subir une deuxième opération du cœur.

- JE VIENS TOUS LES JOURS AU PROCÈS, POUR VOIR COMMENT ÇA SE PASSE,  
 COMMENT J'AI ÉTÉ EMPOISONNÉE. IL A FAILLI ME FAIRE CREVER SERVIER !  
 J'AI PERDU GOÛT À LA VIE. C'EST ÇA QUE JE CHERCHE : QU'ILS SOIENT RECONNUS  
 COUPABLES. MAIS JE NE SUIS PAS CONFIANTE... ILS ONT PLEIN D'AVOCATS !

Yvette partie civile a également aujourd'hui des séquelles du Mediator.

- D'AVOIR CONTINUÉ À DONNER DU MEDIATOR, ALORS  
 QU'ON CONNAISSAIT LE PROBLÈME, JUSTE POUR CONTINUER  
 À SE FAIRE DE L'ARGENT. JE TROUVE ÇA VRAIMENT  
 MONSTRUEUX, C'EST CRIMINEL ! ALORS J'ESPÈRE  
 QU'ELLE SERA JUSTE CETTE JUSTICE...

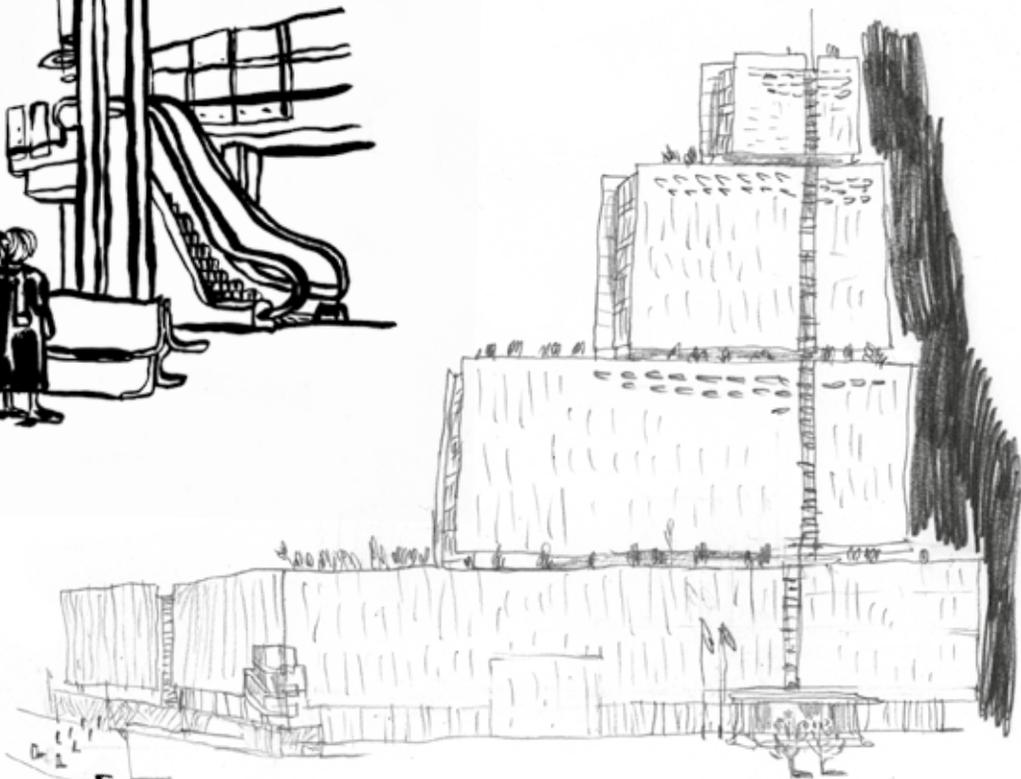
YVETTE



Abdoul, partie civile, est là-haut tout là-haut, assis sur un banc au 6ème  
 étage, 4 étages au-dessus du procès.

- LA LOI DU PLUS FORT C'EST L'ARGENT !  
 JACQUES SERVIER A DONNÉ DES MILLIONS AUX VICTIMES POUR LES FAIRE TAIRE !...  
 CE N'EST PAS MON MONDE ICI, JE PRENDS UN PEU D'ALTITUDE POUR DÉCOMPRESSER...





Lorsqu'ils ne partent pas en prison, les prévenus ressortent libres du dépôt du tribunal, par une porte latérale. Juste avant, les policiers leur rendent leurs affaires, notamment les lacets, que bien souvent ils refont tous exactement sur cette même borne.



**Clara Beaudoux** est journaliste. Texte, image, son, vidéo, elle aime mélanger les médias pour raconter le monde et expérimenter de nouveaux formats. Elle a été journaliste à Radio France et au site Internet de France Info, avant de se former à la réalisation documentaire aux Ateliers Varan. Elle a lancé le projet documentaire multiforme *Madeleine Project* en novembre 2015 : 5 saisons sur Twitter, deux livres, et une exposition en cours en 2019-2020 au Musée d'Histoire de la Vie Quotidienne (76).

[www.clarabeaudoux.net](http://www.clarabeaudoux.net)

**Guillaume Reynard** est illustrateur. Pour des maisons d'édition il réalise des albums jeunesse et des romans graphiques. Pour la presse quotidienne et magazine, il illustre des reportages et des articles thématiques. Ses images sont aussi utilisées par des institutions, des agences de communication et même des vigneron. Partout il dessine, à Paris comme en voyage. Parfois aussi, il chausse ses bottes en caoutchouc pour aller travailler sur son atelier flottant dans le Marais poitevin.

[www.guillaumereynard.com](http://www.guillaumereynard.com)

---

# L'ILLUSTRÉ

#16 — JAN / MARS 2020

## JAN.

VEN. 10 JAN. <b>White dog</b> MARIONNETTES / THÉÂTRE	SAM. 11 JAN. <b>White dog</b> MARIONNETTES / THÉÂTRE	MAR. 14 JAN. <b>Songbook</b> CONCERT DESSINÉ	MER. 15 JAN. <b>Le prince tigre</b> CONTES EN LSF	VEN. 17 JAN. <b>Pode ser + La mécanique...</b> DANSE / CIRQUE	SAM. 18 JAN. <b>Songbook</b> CONCERT DESSINÉ
MER. 22 JAN. <b>Le prince tigre</b> CONTES EN LSF	VEN. 24 JAN. <b>Occident</b> THÉÂTRE	SAM. 25 JAN. <b>Occident</b> THÉÂTRE	SAM. 25 JAN. <b>Je vole...</b> THÉÂTRE	MAR. 28 JAN. <b>Songbook</b> CONCERT DESSINÉ	MAR. 28 JAN. <b>Loom + Eddies</b> DANSE

## FÉV.

SAM. 1 <sup>er</sup> FÉV. <b>Noire</b> THÉÂTRE ET DESSIN	DIM. 2 FÉV. <b>Continuité d'usage</b> DANSE ET THÉÂTRE	DIM. 4 FÉV. <b>Sales gosses</b> THÉÂTRE	DIM. 28 FÉV. <b>Candide qu'allons-nous devenir ?</b> THÉÂTRE	SAM. 29 FÉV. <b>Please, continue (Hamlet)</b> THÉÂTRE
--	--	---	--	---

## MARS

MER. 4 MARS <b>7 d'un coup</b> THÉÂTRE	SAM. 7 MARS <b>Monstres, on ne danse...</b> DANSE	VEN. 13 MARS <b>Zéro killed</b> THÉÂTRE IMMERSIF	SAM. 14 MARS <b>Périkoptó</b> THÉÂTRE
--	---	--	---

- DEDANS
- DEHORS

**Théâtre Brétigny**  
scène conventionnée  
d'intérêt national — art et création  
rue Henri Douard  
91220 Brétigny-sur-Orge

**Informations et réservation :**  
01 60 85 20 85  
contact@theatre-bretigny.fr  
Mardi et vendredi 16h / 19h  
Mercredi et samedi 15h / 18h

Billetterie en ligne 24h/24 :  
[www.theatre-bretigny.fr](http://www.theatre-bretigny.fr)

Design graphique : Les produits de l'épicerie  
Photo : Charly Desoubry

Impression  
Imprimerie Lefèvre

Numéros licences :  
1-1096854 2-1096807 3-1096808

**COEUR**  
D'ESSONNE  
AGGLOMÉRATION



\* IledeFrance

