

communiqué de presse – février 2008

création à l'Athénée Théâtre Louis-Jouvet

Jacques ou la Soumission/

L'avenir est dans les œufs de Eugène Ionesco

mise en scène : Laurent Pelly

du 13 mars au 5 avril 2008 (20 représentations exceptionnelles)

mardi à 19h, du mercredi au samedi à 20h, dimanche 23 mars à 16h, samedi 5 avril à 15h

mise en scène : Laurent Pelly/ dramaturgie : Agathe Mélinand/ scénographie : Chantal Thomas/

costumes : Laurent Pelly/ lumières : Joël Adam/ son : Luc Guillot

Avec : Pierre Aussedat, Christine Brücher, Charlotte Clamens, Christine Gagnieux, Rémi Gibier, Eddy Letexier, Jérôme Ragon, Fabienne Rocaboy, Charlène Ségéral

coproduction : TNT – Théâtre national de Toulouse Midi-Pyrénées, CDNA Centre dramatique national des Alpes – Grenoble / coréalisation : Athénée Théâtre Louis-Jouvet

Deux pièces inséparables, enfin réunies, brouillées par Ionesco et assaisonnées par Laurent Pelly. La première, *Jacques ou la Soumission* met en scène un jeune homme qui refuse de se soumettre aux rites et obligations que son environnement familial et la société lui imposent. Dans la deuxième, *L'avenir est dans les œufs*, on retrouve Jacques, trois ans après, en pleine lune de miel, ronronnant et amoureux, mais pressé par ses parents et beaux-parents à « pondre », « produire » et engendrer.

Ce sont deux parodies du drame bourgeois, sur la famille, le conflit des générations, le déterminisme et le conditionnement. Mais il s'agit aussi de rendement, de productivité, de procréation, de traditions, de survie.

En maître de la contradiction, Ionesco emmêle avec brio le comique et l'atroce. Il utilise la distorsion des mots comme un instrument musical et burlesque.

L'Athénée s'associe à nouveau avec Laurent Pelly, qui nous avait ravis avec *Le Roi nu* en 2005. Son inventivité, sa fantaisie, son sens du rythme et de la chorégraphie invitent toujours le spectateur à une relecture vivifiante des textes. Ainsi pour notre plus grand plaisir, il décide de nous plonger cette saison dans l'univers absurde et loufoque de Ionesco, qu'il avait déjà abordé avec une mise en scène des *Chaises*.

Sa fidèle complice Chantal Thomas a créé un décor représentant une maison bourgeoise ravagée, qui contraint en permanence les personnages à être dans l'urgence et la prise de risque. Dans ce monde explosé et détérioré, les mots, les corps et les visages sont déformés, les valeurs éclatent, et l'on passe ainsi du comique au tragique, du burlesque au pessimisme. Un regard allumé pour rester vigilant et drôle.

Retrouvez toutes ces informations, les dossiers de presse complets des spectacles sur le site www.athenee-theatre.com

Location : 01 53 05 19 19 www.athenee-theatre.com

service de presse Athénée Théâtre Louis-Jouvet :

Agence Tandem – Vianova

Olivia de Catheu : olivia.decatheu@tandem-rp.com

Lisa Vérán : lisa.veran@vianova-tandem.com

Tél. : 01 53 32 28 32/65

● direction
Patrice Martinet
administration
24 rue de Caumartin 75009 Paris
tél +33 1 53 05 19 00
fax +33 1 53 05 19 01
ecrire@athenee-theatre.com

location
square de l'Opéra Louis-Jouvet
7 rue Boudreau 75009 Paris
tél +33 1 53 05 19 19
www.athenee-theatre.com
théâtre de l'Athénée, sarl au capital de 8000€
rc Paris 5324251784