

SUZETTE PROJECT

Avant le spectacle

1. Un spectacle de théâtre : Quèsaco ?
2. Le titre et le synopsis : qu'allons-nous voir ?
3. L'autoportrait de Suzette (avant & après spectacle)

Après le spectacle

4. Le titre : la notion de projet !
5. Comment aborder les thématiques à travers les personnages ? (discussion)

Outils et stimuli !

6. Un air de famille...Dessine-moi ta structure familiale ! (outil pratique)
7. Savoir, c'est pouvoir...Cherche dans le dico ! (outil pratique)
8. Fille / Garçons...questionnaire (outil pratique)
9. As-tu un projet ? (rédaction et discussion)
10. Poème / Rap (rédaction et interprétation)

AVANT SPECTACLE

1. SUZETTE PROJECT est un spectacle de théâtre

Messieurs, mesdames, les enfants que vous accompagnez s'apprêtent à découvrir un spectacle de théâtre. Plus largement habitués et sensibilisés à la télévision ou au cinéma les enfants découvrent ou redécouvrent le « spectacle vivant ».

Il est important d'attirer leur attention sur ce point : Les artistes (comédiennes, danseurs...) sur scène et les spectateurs (eux, vous) dans la salle partagent en temps réel diverses émotions et traversent ensemble la même histoire.

Vous pouvez aussi leur préciser que contrairement au cinéma ou aux séries, chaque représentation de spectacle est unique ! Ici et maintenant. Puisque d'un jour à l'autre, d'un public à un autre, l'alchimie et l'écoute entre les artistes et la salle changent.

Pour pouvoir raconter au mieux une histoire et que la magie du théâtre s'opère, il est important d'être à l'écoute et d'être conscient de quelques codes : au théâtre, il n'y a pas de popcorn comme au cinéma, même le froissement d'un papier de bonbon s'entend, il est alors souhaité, pour garder la magie du théâtre intact, de combler le petit creux de l'estomac avant ou après le spectacle. Les lumières des téléphones portables créent des petits ilots phosphorescents aussi gênants pour les artistes sur scène que pour les autres spectateurs. Une luciole dans la nuit noire de campagne est très visible, votre écran dans une salle de théâtre aussi. Enfin, la fin du spectacle a lui aussi un code bien particulier : les applaudissements. Si le spectacle a plu, bien évidemment !

2. Le Titre SUZETTE PROJECT

Avant de venir assister au spectacle vous pouvez vous pencher sur le titre.

Voici quelques exemples de questions pour chercher à deviner l'histoire que vous allez bientôt découvrir.

Qu'est-ce que ce titre évoque ?

Dans quelle langue est-il ?

Qui est Suzette ? Est-ce un prénom courant ?

Qu'est-ce qu'un projet ?

Le synopsis

Voici le synopsis du spectacle. A vous de juger s'il est utile de le dévoiler ou non à vos jeunes.

« Suzanne, fan d'Al Pacino et des tigres de savane, a une maman et une mamoune.

Suzanne a aussi une best friend forever, Alice, dont les parents sont divorcés. Dans la cour de récré, elles partagent leurs rêves d'aventures et font des plans sur la comète.

Mais tout bascule le jour où on vole et déchire en mille morceaux le poème que Suzanne avait écrit pour ses deux mamans. Elle se lance alors dans une grande cyber-enquête qui deviendra le *Suzette Project*. »

3. L'autoportrait de Suzette



A regarder ensemble avant et après spectacle.

Est-ce que certains éléments du dessin sont plus compréhensibles ou remarquables après avoir vu le spectacle ? Quels éléments retrouve-t-on ?

APRES SPECTACLE

4. Questionnons à nouveau le titre !

Pourquoi Suzanne a un projet ? Quel est le désir du personnage ?

Est-ce intéressant, important, d'avoir un projet ?

Est-ce qu'un projet doit être sérieux ? Est-ce qu'un projet peut être drôle ?

Est-ce qu'un projet a forcément un but ? Ou cela peut être aussi la recherche d'une satisfaction ou d'un sentiment de joie ?

5. Comment aborder les thématiques du spectacle à travers les personnages !

A l'image du spectacle, laissons la parole à l'enfant. Fabriquons le cadre permettant à l'enfant de naviguer dans les flots de sa pensée.

Comment mène-t-il sa réflexion ? Comment celle-ci rebondi lorsque l'enfant entend, via un camarade, une parole différente de la sienne ?

A travers le personnage de Suzanne, alias Suzette, nous pouvons parler de la famille homoparentale, du « être à la mode », du harcèlement, du refus de la discrimination, de la résistance.

Que peut-on dire du PERSONNAGE Suzanne alias Suzette ?

Fan d'Al Pacino et des tigres de savane, elle aime beaucoup savoir. Elle porte au cou un doudou lampe frontale non waterproof qui l'empêche de pleurer.

- Quel caractère à Suzanne ? Comment la décririez-vous ? Quelle famille a-t-elle ?
- Que représente son doudou ? A quoi lui sert-il tout au long du spectacle ? Que traverse-t-elle grâce à lui ?
- A-t-elle d'autres accessoires ? Lesquels ? Les connaissez-vous ? A quelle époque appartiennent-ils ?
- Pourquoi se fait-elle embêter ?
- Que ressent-elle ?
- Pourquoi se fait-elle appeler Suzette ? Comment ce prénom apparaît pour la première fois ?
- Que représentent les nains de jardin ? Que fait-elle avec eux ?

A travers le personnage d’Alice, nous pouvons parler de la famille monoparentale et des parents séparés, du fait d’être amoureux.se, de l’amitié, des émotions.

Que peut-on dire du PERSONNAGE Alice ?

Trop grande pour son K-way, Best Friend Forever de Suzanne. Son papa est parti vivre au soleil. Elle déteste le peppéroni chorizo.

- Quel caractère a Alice ? Comment la décririez-vous ? Quels sont ses accessoires ? De quelle époque sont-ils ?
- A votre avis, pourquoi a-t-elle toujours des bottes de pluie ? Et un k-way ? quel sentiment cela vous donne ?
- Avec qui Alice vit-elle ?
- Qui Alice aime-t-elle ?
- Y’a-t-il plusieurs sortes d’amour ? (Son papa, Max, Suzanne)
- L’amitié est-elle une sorte d’amour ?
- Pourquoi déchire-t-elle le poème de Suzanne ?
- Qu’elles sont les émotions que ressent Alice ?
- De quoi a besoin Alice ?

A travers le personnage de Maxence nous pouvons parler des parents évaporés, du rapport fille-garçon / femme-homme.

Que peut-on dire du PERSONNAGE Max ?

Poète à lunette et à l'élocution fragile, a le cœur en beurre depuis que sa mère s'est évaporée en une étoile de berger.

« Mon père cuisine, sort les poubelles, lance des machines. Pour continuer à construire, aux murs il cloue des étagères ! Au fur et à mesure la pile de carton s'est fait plus légère ! Il nous borde, on avance, plus question de malchance ! »

- Quel est le caractère de Maxou ? Comment le décririez-vous ?
- Comment s'exprime-t-il ? A-t-il une astuce ?
- Quel est le secret de Max ?
- Que fait son père ?

A travers les personnages de Maman et Mamoue, nous pouvons parler de sentiment amoureux, de famille, de lien parent/enfant, d'homoparentalité.

Que peut-on dire des PERSONNAGES Maman et Mamoue ?

Elles sont les parents de Suzanne. Maman à son GSM greffé à l'oreille.

Mamoue fait des câlins en italien.

- Que souhaite Suzanne à propos de sa maman ?
- Pourquoi sa maman est-elle si occupée ? Aime-t-elle moins Suzanne pour autant ?
- Qui est Mamoune ?
- Qui a porté Suzanne dans son ventre ?
- Maman et Mamoune sont-elles amoureuses ?
- Maman et mamoune sont deux femmes, elles ne peuvent pas faire d'enfant ensemble. Comment ont-elles fait ?

A travers Al Pacino nous pouvons parler de la croyance et de la résistance.

Que peut-on dire du PERSONNAGE Al Pacino ?

Héros et ami imaginaire de Suzanne. Il l'encourage à entrer en résistance. Il l'invite à danser une valse.

- Qui est Al Pacino ? Avez-vous déjà entendu parler de lui ? Peut-être vos parents ?
- Dans quel genre de film joue-t-il ? Quels sont les personnages qu'il joue ?
- Il y a un célèbre film qui commence par un P et qui finit par un N. Quelle figure familiale peut avoir un P..... ?
- Dans ce spectacle quels sont les conseils qu'il va donner à Suzanne ?
- Pourquoi se met-il soudainement à lui parler ?

A travers les personnages des internautes nous pouvons parler de la structure familiale, du cyber-espace, du besoin de connaissance : « savoir, c'est pouvoir...»

Que peut-on dire des PERSONNAGES Les Internautes ?

Ils sont les mêmes que rencontre Suzanne, alias Suzette, sur la toile. Ce sont des enfants interviewés et filmés. Via la projection vidéo ils racontent leurs vies et expériences familiales, apportent conseils ou critiques.

- Qui sont-ils ? (Fiction ou documentaire ?)
- Sont-ils des comédiens ou racontent-ils leurs vraies vies ?
- Comment se fait-il que Suzanne discute avec eux ?
- Quelles sont leurs situations ?
- Quelles structures familiales ont-ils ?
- Pourquoi sont-ils maquillés ?

OUTILS ET STIMULI !

Activités proposées autour du spectacle...

A imprimer et à distribuer si vous le souhaitez

Un air de famille...

A chacun et à chacune sa structure familiale.

T'y retrouves-tu ? Si oui et si non, à toi de dessiner ta famille...

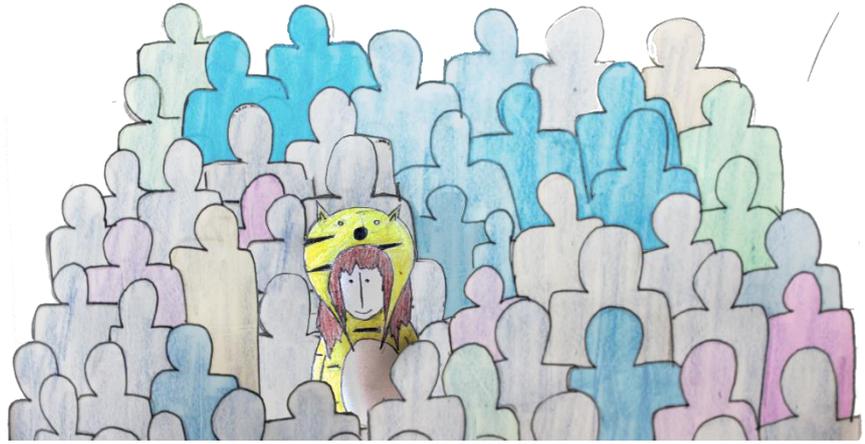
Famille Monoparentale

Tu vis avec un papa ou une maman



Famille homoparentale.

Tu vis avec deux mères ou deux pères. Ou avec une mère qui a une amoureuse ou un père qui a un amoureux.



Famille nombreuse !

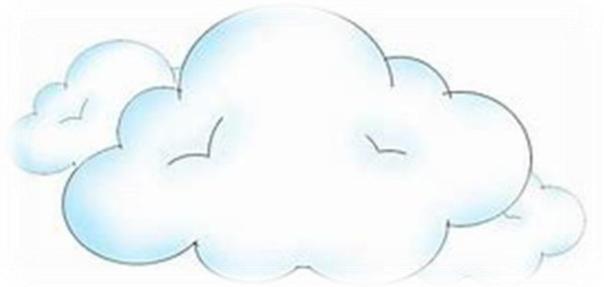
Tu vis avec beaucoup de frères ou de sœurs ou les deux.
Ou Tu vis avec ta grand-mère, ton oncle, ta tatie, tes sœurs et frères, tes parents...



Tu es enfant unique.

Tu vis avec ni frères ni sœurs !

Tu as un papa ou une maman,
un beau papa ou une belle maman
qui s'est évaporé...



Tu vis avec pleins d'autres enfants,
avec des copains-copines,
sans tes parents...

Tes parents sont ensemble, mais pas marié ?

Tes parents sont divorcés.

As-tu 2 maisons ?

Etc...

Dessine ta famille.

Donne-lui la légende qui te convient !

Le coin Dico

« Savoir, c'est pouvoir »

Suzette aime beaucoup savoir ! Comme elle, cherche le sens
des mots dans le dico !

Go ! go ! go !

Indépendant :

Discrimination :

Résistance :

Manifestation :

Groupe :

Famille :

Amitié :

Harcèlement :

Inacceptable :

Différence :

Diversité :

Tolérance :

Ironie :

Amoureuse/amoureux :

Sentiment :

Emotion :

Joie :

Trahison :

Jalousie :

Garçon :

Fille :

Parent(s) :

Après avoir trouvé la définition, es-tu d'accord avec elle ?

As-tu une définition personnelle ? Veux-tu la partager avec les autres et donner ton avis ?

Quels autres mots aurais-tu envie de chercher ?

FILLE / GARÇON

Questionnaire

Rugir tout haut ce que tu penses tout bas !

Avis à partager avec tes amis !

Est-ce qu'un garçon a le droit d'avoir peur ?

Oui

Non

Est-ce qu'une fille a le droit d'avoir peur ?

Oui

Non

Est-ce qu'un garçon a le droit de pleurer ?

Oui

Non

Est-ce qu'une fille a le droit de pleurer ?

Oui

Non

Est-ce qu'un garçon peut être timide ?

Oui

Non

Est-ce qu'une fille peut être forte ?

Oui

Non

Le Rose est-il une couleur pour... ?

Pour les Filles

Pour les garçons

Pour tout le monde

Qui peut faire la cuisine ?

Papa

Maman

Les deux

Moi

Toute la famille

A toi de continuer les questions. Pose-les à tes camarades et discute avec eux de leurs réponses. Demande leurs pourquoi.

As-tu toi aussi un projet ?

Lequel ?

Voudrais-tu le réaliser ?

Comment ?

Poème, rap...

A offrir à quelqu'un que tu apprécies. Cela peut être quelqu'un de ta famille, proche ou éloigné. Cela peut être un ami ou une amie. Cela peut-être tout simplement quelqu'un dans ta vie. Ou ton amoureux ou amoureuse si tu en as.