



8^e édition de
Solstice
Le Festival des Arts du cirque
en Ile-de-France
Antony et Châtenay-Malabry
20 au 29 juin 2008

*Spectacles à ciel ouvert
et sous chapiteau :
le cirque se décline
sous toutes ses formes et ses couleurs.*

*Cette année, Solstice vous transporte
vers l'Afrique, le Brésil et la Catalogne.*



Tout public

Agence Kaleïdoskop
01 40 31 14 10
laurecartillier@attacheesdeprese.com

AU MENU...

- p. 3** **EDITO**
Marc Jeancourt,
directeur du Théâtre Firmin Gémier / La Piscine – scène conventionnée
- p. 4** **LES SPECTACLES ET LES COMPAGNIES**
> Djama BurenCirque
Événement : installation performance
Création avec résidence à l'Espace Cirque d'Antony
Rencontre entre les arts populaires d'Afrique et les arts du cirque : Daniel Buren invente le chapiteau d'un cirque sans frontière.
- p. 5** **> Le Mâtitude, Les Hommes penchés / Christophe Huysman**
Création 2008
Pitres parlantes sur un mât mobile. Entre performance physique et profération frénétique : un vrai moment de vertige et de cirque. Un spectacle atypique.
- p. 6-7** **> Le Village des entresorts : 2 rien merci / Escarlata Circus / Monsieur Rouille / Les crêpes ambulantes Algériotes**
Unique : un jardin des merveilles
Deux chapiteaux et un théâtre de foire où l'on entre hagard et d'où l'on sort hilare. Pour amateurs d'objets bizarres, de musiques boiteuses et d'odeurs alléchantes.
- p. 8** **> Meio Fio, Cie Membros**
Intime et spectaculaire
Hip Hop acrobatique et revendicatif venu du Brésil. Un appétit de vivre et de bouger.
Un ballet urbain à haut degré d'énergie.
- p. 9** **LES APERO-CONCERTS**
Gratuit et en plein air. Des rendez-vous musicaux conviviaux donnent la note du festival.
- p. 10** **RIBOULdingue**
Ateliers cirque pour les enfants. A la découverte du spectacle vivant... en pratiquant !
LE BAL DES MARTINE
Grand bal à ciel ouvert pour terminer en dansant.
- p. 11** **COMBIEN ? OU ? COMMENT ?**
> Les tarifs
> Les lieux et accès
> Les petits plus

EDITO

> MARC JEANCOURT

Directeur du Théâtre Firmin Gémier / La Piscine – scène conventionnée

Nous avons l'habitude de dire que l'une des principales caractéristiques du cirque contemporain tient à son refus de rester en place, déjouant toutes les tentatives de définition. Cet art n'existe que par la liberté permanente qu'il se donne dans le tracé de ses frontières. Mais au cours de **la 8^e édition du Festival Solstice, le cirque s'amuse avec d'autres limites : celles de l'espace, avec le projet africano-européen Djama BurenCirque et celles du temps, avec la compagnie 2 rien merci qui revisite à sa manière l'histoire des forains et des entresorts**. Ces deux temps forts sont aménagés à *la sauce Théâtre Firmin Gémier / La Piscine*, c'est-à-dire accompagnés par d'autres spectacles, relevés en musique, servis avec une dose illimitée de convivialité et de plaisir de se retrouver ensemble pour terminer la saison.



© C. Reynaud de Lège

DJAMA BURENCIRQUE

installation performance

Vendredi 20, samedi 21, dimanche 22 juin
21 h

Espace Cirque d'Antony

Durée estimée : 1h30

Age conseillé : à partir de 6 ans

> L'histoire

Buren invente le chapiteau d'un cirque sans frontière



Les arts populaires d'Afrique, musique, danse, masque et marionnette rejoignent les arts du cirque, fil aérien, trapèze et acrobatie, dans un chapiteau éclaté et revisité par le peintre et sculpteur contemporain Daniel Buren. Le ciel est habillé d'un nuage de drapeaux flottants, des funambules sont perchés à douze mètres, un labyrinthe est dressé en forme de damier, un musicien joue de la kora, des acrobates s'échauffent à côté d'une performance de danse, un dispositif vidéo complète le tableau... Déambulez et rendez-vous sur la piste centrale. Ici, tous se retrouvent et dialoguent en liberté. Au son des chants burkinabés et d'un orchestre africain

aux mélodies douces et riantes, les funambules deviennent marionnettistes, les acrobates se montrent aussi agiles que des félins dans la brousse, une trapéziste descend de son ciel étoilé pour rejoindre un danseur de pierres, jusqu'à l'arrivée fascinante de l'homme-lion. Du grand spectacle, qui mélange les genres comme dans un jeu d'enfant, et se déguste sans modération.

> La distribution

Direction artistique Dan Demuyck

Travail nomade Daniel Buren

Création Fabien Demuyck, Hassane K Kouyaté, Philippe Nahon, Daniel Buren et Dan Demuyck

Acrobate Fabien Demuyck, **funambules** Didier Pasquette et Tatiana Bongonga, **trapéziste** Laure Sinic, **marionnettiste** Yaya Coulibaly, **danseurs** Sibiri Konaté, Fatoumata Diabaté et Aly Karembé, **chorégraphes** Salia Sanou et Kettly Noël, **chanteuse** Sissao, **flûtiste** Bassirou Sanou, **joueur de tama** Baba Kouyaté, **balafoniste** Diabaté Tougoumagni, **joueur de kora** Issiaka Sanogo, **guitariste** Hassane Dembelé

Composition musicale Philippe Nahon (directeur d'Ars Nova)

Installation cirque Jan Naets

Installation technique Tiloch

Son Eric Maurin

Réalisation du film Cinomade

Coproduction Etokan (France) et Umané Culture (Burkina Faso)

> La compagnie

BurenCirque est née de la rencontre entre Dan Demuyck et Daniel Buren, puis Hassane K Kouyaté, Philippe Nahon et d'autres artistes qui se sont par la suite joints au projet. Depuis plusieurs années, l'équipe avait déjà manifesté le désir de travailler en Afrique sur les correspondances entre le cirque et les arts populaires africains. Daniel Buren est l'un des grands artistes plasticiens français contemporains. Ses œuvres monumentales place des Terreaux à Lyon et dans la cour du Palais-Royal de Paris (les fameuses *Colonnes de Buren*) créent la polémique tout en lui assurant une notoriété internationale.

LES HOMMES PENCHES CHRISTOPHE HUYSMAN *LE MATITUBE* PIECE TOUT TERRAIN

création 2008

Samedi 21, dimanche 22 juin
18 h

Cour de l'école élémentaire Ferdinand Buisson
Antony

Durée : 35 min.
Age conseillé : à partir de 6 ans

> L'histoire

Pièce de cirque pour trois acrobates



© C. Reynaud de Lage

Un trio émotif, emporté dans une aventure métronomique. Trois acrobates-pitres-perchistes s'emparent d'un espace circulaire, accrochés à un mât chinois qui se balance dans tous les sens. Ils volent, marchent sur l'air, l'air du temps, ses mots, sa grammaire, ses paroxysmes et ses questionnements. Autour de ce *mâtitude*, nouvel agrès, les mots prennent un relief inhabituel, tantôt violents, tantôt burlesques, tandis que les corps se mettent en danger, grimpent et chutent, toujours à la limite du dérapage. **Entre performance physique et profération frénétique, un vrai moment de vertige et de cirque.**

> La distribution

Direction artistique Christophe Huysman
Inventeur de la structure William Valet assisté d'Alexandre Demir pour la réalisation
Conseiller cirque Gérard Fasoli
Dispositif sonore Thibault Hédoïn
Avec Antoine Raimondi, Tsirihaka Harrivel et William Valet

> La compagnie

Christophe Huysman est acteur, auteur et metteur en scène. Si ses premiers textes sont montés par d'autres créateurs, en 1995, il fonde la compagnie Les Hommes penchés, afin de façonner des spectacles conjuguant différentes disciplines et d'articuler son travail d'auteur en « laboratoire mobile » de recherche et de transmission nomades. Chez Christophe Huysman, les maux d'aujourd'hui parasitent le corps, ne lui laisse pas de répit. Tout son travail s'apparente à une tentative de résister à la débâcle que ses émotions privées ou que la société répercutent dans ses os : sur le papier, et sur le plateau, il crisse la stridence des chairs et des nerfs blessés. La palette de son entêtement à faire front est noire, joyeuse, burlesque. Les genres en sont variables : performance, pièce de cirque, théâtre...

> Les dates à venir...

29 juin Le Carré, Scène nationale de Château-Gontier
2 juillet Festival Charivarue, La Brèche, Centre des arts du cirque de Basse-Normandie, Cherbourg-Octeville
5 et 6 juillet Festival Rayon Frais, Tours
17, 18, 19 et 20 juillet Festival Chalon dans la rue, Chalon-sur-Saône
25 au 30 juillet Paris Quartier d'Eté

LE VILLAGE DES ENTRESORTS

CARTE BLANCHE A
2 RIEN MERCI

Parc du Souvenir Français
Châtenay-Malabry

Le parc se transforme en jardin des merveilles.
Deux chapiteaux et un théâtre de foire où l'on entre hagard et d'où l'on sort hilare.
Pour amateurs d'objets bizarres, de musiques boiteuses et d'odeurs alléchantes.

2 RIEN MERCI - MOULIN CABOT

Jeudi 26, vendredi 27 juin 18 h 30 et 19 h 45
Samedi 28 juin 17 h et 18 h 15

Durée : 55 min.

Age conseillé : à partir de 7 ans

> L'histoire

Trois personnages chiffonnés, magiciens de l'absurde nous embarquent sous une yourte-chapiteau pour une virée étonnante et heureuse dans un univers de vieux bois, de craquement de disque vinyle, d'humour un peu nostalgique. Un grand dégingandé mou du genou, grimpe sur un baril de tôle et annonce d'une voix granuleuse le spectacle qui s'en vient. C'est dans cette lumière cuivrée à la fois simple et inventive, que l'on découvre une piste en bois, une grosse caisse mal chaussée, des engrenages grinçants, un pavillon muet...

> La distribution

Avec Jérôme Bouvet, Yann Servoz, Freddy Boisliveau et Mika Bouvier
Conseils artistique Titoune et Didier André
Décors, accessoires et lumières Mika Bouvier



© Fred Fliraz

2 RIEN MERCI - GRAMOULINOPHONE

Jeudi 26, vendredi 27 juin 21 h 15 et 22 h 30
Samedi 28 juin 19 h 45 et 21 h

Durée : 50 min.

Age conseillé : à partir de 7 ans

> L'histoire

Devant une baraque de foire aux rondeurs de chapiteau, trois personnages hirsutes, un brin hagards, un tantinet poussiéreux, encanaillent le badaud. Fascination d'un monde où l'étrange et le merveilleux s'acoquinent... Une porte s'ouvre, quarante six grains de spectateurs entrent et prennent place autour du phénomène. Une lampe s'élève, le spectacle commence. Quelques tours de manivelle plus tard, ils ressortent dans un drôle d'état, ni tout à fait moulus, ni tout à fait entiers !

> La distribution

Avec Jérôme Bouvet, Mika Bouvier et Stéphane Eudes
Ecriture collective 2 rien merci
Création musicale Yann Servoz
Scénographie Jérôme Bouvet
Construction collective, réalisation super 8 Laurent Perret



© J. P. Estournet

> La compagnie

2 rien merci est une compagnie associant les arts de la rue aux arts du cirque. Créée en 1999, elle explore un langage clownesque, singulier... ouvert sur le monde. *Moulin Cabot* et *Gramoulinophone* sont les deux premiers volets d'une trilogie d'entresorts forains.

LE VILLAGE DES ENTRESORTS... SUITE

Parc du Souvenir Français
Châtenay-Malabry

ESCARLATA CIRCUS - LLENTIES I MARABU

Jeu­di 26, ven­dredi 27 juin 19 h 30 et 21 h
Samedi 28 juin 18 h et 19 h 30

Durée : 45 min.
Age conseillé : à partir de 6 ans



© C. Castro

> L'histoire

Ludmila et Alfonso, deux saltimbanques excentriques à la gouaille foraine, sont les hôtes de ce petit cirque-théâtre ambulante. Sur la piste de paille et de tapis persans, de véritables numéros circassiens entre costume rouge et paillettes : briseur de chaînes, maniement du fouet, haches, équilibres et portés... Clown, bonimenteur au caractère bien trempé, funambule du sentiment, le couple loufoque propulse la représentation vers une théâtralisation de l'intime. Tendre, drôle, inventif et exotique.

> La distribution

Avec Jordi Aspa et Bet Miralta
Direction Sergi López
Scénographie et accessoires Antigua I Barbuda

> La compagnie

Créée en 1987, la compagnie venue de Catalogne taquine plus dans les marges, du côté des bizarreries théâtrales et d'une certaine invention formelle, que du cirque traditionnel. Le duo, flanqué de toute une parade de partenaires animaux, porte ses spectacles en Europe, Israël et Russie.

Sans oublier...

CHEZ MONSIEUR ROUILLE LA MENAGERIE MECANIQUE

Tout public



© L. Caillhac

Une exposition ? Un atelier ? Un entresort ! Chez Monsieur Rouille les animaux font leur cirque. Bienvenue dans la vie étonnante de ce bestiaire métallico-poétique avec les prouesses acrobatiques de Olga la puce géante ou la course absurde du Runing-rhino. De dérapage en décalage, écoutez, regardez, touchez la vie foraine de ces artistes itinérants.

POUR SE REGALER !

Dans le Village, la crêperie artisanale ambulante Alégrios réglera les papilles des petits et des grands entres deux spectacles : tout est beau et bio... De la pastèque/orange à la potiron/noix de coco, ne ratez pas les crêpes !

CIE MEMBROS - MEIO FIO

Intime et spectaculaire

Vendredi 27 juin 18 h 45

Samedi 28 juin 20 h 45

Entrée du Marché

Antony

Durée : 20 min.

Tout public

> L'histoire

Hip Hop acrobatique et revendicatif venu du Brésil



Meio Fio, rebord du trottoir en brésilien, est un ballet urbain qui extériorise la violence et le désarroi d'une population fragilisée par l'injustice sociale. Avec pour décor un mur et la rue, six acrobates mélangent Hip Hop et danse contemporaine pour crier leur révolte face aux inégalités. Les corps virevoltent, s'entrechoquent dans une intense beauté pour exprimer un appétit de vivre. Une performance chorégraphique engagée à haut degré d'énergie.

> La distribution

Interprètes, créateurs Rogerio Araujo, João Carlos Silva, Luiz Henrique, Jean Gomes, Julius Mack et Zanzibar Vicentino

Création, direction Paulo Azevedo et Taís Viera

Chorégraphie Taís Viera

> La compagnie

Macaé, une ville située à 180 km de Rio de Janeiro au Brésil. 200 000 habitants avec le plus grand indice d'homicide du pays... Née du désir de rompre avec les statistiques et les idées préconçues, la Cie Membros a été créée en 1999 par Paulo Azevedo, éducateur et docteur en science politique et Taís Viera, chorégraphe. Constituée de six danseurs interprètes, d'origine sociale et artistique différente, la compagnie travaille l'approche du Hip Hop avec un regard très contemporain et engagé.

> Les dates à venir...

1^{er} au 3 juillet Les Tombées de la Nuit, Rennes

7 et 9 août Paris Quartier d'Été



Photos © D. Fricker

LES APERO-CONCERTS

A ciel ouvert et gratuits !

Des rendez-vous musicaux conviviaux
donnent la note du Festival.

Place Firmin Gémier
Antony

Vendredi 20 juin à 19 h

Courir les Rues - Chanson française

Quatre galopins en goguette, avec leur guitare, accordéon, contrebasse, trombone et trompette offrent une chanson swing généreuse et galopante.

Samedi 21 juin à 19 h

Monsieur Melon - Chanson française

Monsieur Melon, chanteur et guitariste, s'est entouré de trois compagnons, contrebasse, guitare et clarinette, pour vous chanter l'espoir des jours de fête, le plaisir de vagabonder, la joie de vivre et d'aimer.

Dimanche 22 juin à 19 h

Kalognouma - Afro-beat, funk

Sur des rythmes afro, jazz et funk, vous serez envoûtés par les sonorités chaudes de la musique mandingue et par la voix irrésistible du chanteur Burkinabé. Une invitation aux plaisirs de la danse, du rêve et du voyage.

Jeudi 26 juin à 19 h

Musard - Rock, swing

Une chanteuse à la voix aigre-douce se balade entre espoir et humour, soutenue par un ukulélé primesautier, un violon lyrique et des guitares farouches. Entre l'énergie mordante du rock et la douceur de la chanson mélancolique.

Vendredi 27 juin à 19 h

Face à la Mer - Chanson française

Partout où ces filles débarquent avec leurs violons, accordéon, guitare et cuivres, c'est la fête assurée ! Tantôt espiègle, tantôt énergique, leur tour de chant se propage toujours comme une vague de bonne humeur.

Samedi 28 juin à 21 h

Le petit dernier - Folk, blues, reggae

Entouré par une contrebasse, une batterie énergique, une guitare rythmique et un orgue jazzy en diable, le petit dernier offre un reggae puissant d'une voix soul et chaude. Un univers d'exil, de sagesse et de soleil.



RIBOULDINGUE

ATELIERS CIRQUE POUR ENFANTS

De 3 à 11 ans

Dimanche 29 juin
dès 14 h

Square Marc Sangnier
Antony



© C. Reynaud de Laga

A la découverte du spectacle vivant... en pratiquant. Accourez vite circassiens en herbe ! Les ateliers animés par le Cirque d'Orge (école membre de la Fédération Française des Écoles de Cirque) seront entièrement consacrés à l'éveil au cirque (trapèze volant, équilibre sur objets).

LE BAL DES MARTINE

BAL DE CLOTURE POUR TOUS

Dimanche 29 juin
19 h

Place Firmin Gémier
Antony

Pour finir la fête en dansant ! Sur la piste de danse s'entremêlent des valse farouches, des danses cubaines surchauffées, des chansons italiennes, des furies anglophiles, des musiques yiddishes endiablées et parfois, pour se reposer, des slows à pleurer. Tout est bon pour remuer les guibolles, chanter à plein poumon et partir en éclats de rire. **Le Bal des Martine** sait faire chanter et danser les enfants, les plus grands, les passionnés et les récalcitrants avec une énergie et une générosité contagieuse.



© C. Stavel

COMBIEN ? OU ? COMMENT ?

> Les tarifs

Tarif adulte : 5 €

Tarif enfant (jusqu'à 10 ans inclus) : 3,50 €

Tarif Village des entresorts :

adulte 1 spectacle 5 €, 2 spectacles 7 €, 3 spectacles 10,50 €

enfant 1 spectacle 3,50 €, 2 spectacles 5 €, 3 spectacles 6,50 €

Accès libres : Apéro-concerts, *Meio Fio* Cie Membros, le spectacle de l'école du Cirque d'Orge et le Bal des Martine

Ribouldingue : pass à 2 €

> Les lieux et accès

Plan détaillé pour chaque lieu sur demande

Place Firmin Gémier à Antony

Place Firmin Gémier

RER B Station Antony (à 20 min. de Châtelet-les-Halles).

3 min. à pied, suivre le parcours fléché Solstice.

Espace Cirque d'Antony

Rue Georges Suant

RER B Station Les Baconnets (à 30 min. de Châtelet-les-Halles).

10 min. à pied, suivre le parcours fléché Solstice.

Parc du Souvenir Français (parc de l'Hôtel de Ville) à Châtenay-Malabry

26 rue du Docteur Le Savoureux

RER B Station Robinson

puis bus 195 arrêt Mairie de Châtenay-Malabry.

Cour de l'école élémentaire Ferdinand Buisson à Antony

1 rue Augusta

RER B Station Antony (à 20 min. de Châtelet-les-Halles).

1 min. à pied, suivre le parcours fléché Solstice.

Entrée du Marché (derrière la place Firmin Gémier) à Antony

20-22 avenue de la Division Leclerc

RER B Station Antony (à 20 min. de Châtelet-les-Halles).

4 min. à pied, suivre le parcours fléché Solstice.

Square Marc Sangnier à Antony

Rue Jean Moulin

RER B Station Antony (à 20 min. de Châtelet-les-Halles).

7 min. à pied, suivre le parcours fléché Solstice.

> Les petits plus

Petite restauration et boissons à l'Espace Cirque d'Antony et pendant les Apéro-concerts sur la place Firmin Gémier.

Crêperie ambulante au Village des entresorts.



Réservations 01 46 66 02 74

mardi 14 h / 19 h

mercredi à vendredi 11 h / 19 h

samedi 11 h / 17 h

Presse : Agence Kaleïdoskop

01 40 31 14 10

laurecartillier@attacheesdepresse.com