



## PMP Petites Mythologies Populaires

# le Cirque désaccordé

## Le meilleur de la presse

Pendant la présence de la Cie à l'Espace Cirque d'Antony



« Une compagnie de cirque originale qui se produit au cœur de la cité. »

**TF1 Journal de 20 H - Claire Chazal**

« Une compagnie franchement sympathique. C'est du nouveau cirque avec tout ce que l'on aime dans le cirque traditionnel : de l'acrobatie, de la virtuosité, mais en plus il y a du jeu, de la danse, du chant, de la vidéo. Tout d'un coup, vous pouvez aller au cirque comme l'on va au cinéma. Et en plus, c'est un spectacle qui ne vous prend pas de haut, parce qu'il n'y a pas que des concepts dans la vie. »

**Canal + La Matinale**

« Des histoires de désir, dingues et improbables, des fantasmes vécus par neuf personnages accessoirement accros de balançoire russe, de trapèze, d'acrobatie, de jonglerie. Chouette. »

**Télérama Sortir**

« Des surprises, de l'émerveillement. On assiste à des moments de prouesses techniques pures jusqu'à la comédie, la danse. Il faut louer le talent de ces artistes qui ont de nombreuses facettes incroyables. Ils sont athlètes, danseurs, acteurs, musiciens. C'est impressionnant. »

**Radio Campus Paris**

« Comme sortis d'un album de BD, avec un sens du burlesque hérité du cinéma muet. Un magnifique spectacle présenté par des artistes complets, brillants, touche-à-tout, à ne pas manquer avant leur départ pour une tournée internationale. »

**Le Parisien**

« **On rit avec le Cirque désaccordé qui raconte plein d’histoires loufoques et acrobatiques** sur des gens qui gagnent au loto, rencontrent des extraterrestres, braquent des banques... »

**Biba**

« **Un show original et inédit.** Pour parfaire ses représentations, plus théâtrales et musicales qu’à l’accoutumée, la troupe s’est ouverte à Christian Lucas, venu apporter son expérience de la mise en scène. Un gage supplémentaire de réussite pour le spectacle de **ces authentiques artistes.** »

**Le Figaro Magazine**

« Les histoires d’une troupe itinérante qui avaient inspiré les spectacles précédents, se teintent ici d’**une poésie imaginaire** déployant **un monde fantastique non dénué d’humour et de drôleries.** »

**Actualité de La Scénographie**

« La nouvelle création du Cirque désaccordé invite le théâtre, les arts de la rue, la télévision et le cinéma à partager la piste, autour **de petites histoires bien léchées** par Christian Lucas. Elles se déroulent sous nos yeux par l’intermédiaire **de tableaux vivants créés à vue grâce aux décors et aux accessoires manipulés par les artistes.** Ces nouveaux mythes modernes nous parlent de désirs, de rêves, toujours sur le fil du burlesque, de la farce ou du cauchemar. »

**La Terrasse**



« C’est le moment de se rendre en famille au cirque pour écouter des contes mythologiques illustrés par des acrobates, des funambules, des jongleurs et autres clowns. **Du grand art.** »

**Famili**

« **Le Cirque désaccordé est de retour en exclusivité mondiale !** Jongleurs et acrobates ont mis au point de nouvelles pitreries dans un spectacle baptisé PMP *Petites Mythologies Populaires.* »

**Zaza Mimosa**

« En musique, acrobates, jongleurs et clowns nous entraînent dans **un tourbillon de bonne humeur.** »

**Enfant Magazine**

« **Cirque pour tous.** »

**Figaroscope**

« **Drolatique, acrobatique et fantastique.** »

**Aéroports de Paris Magazine**



« Un moment qui survolte et voltige, **fou et plein de bon sens**, racontant à sa manière l'humanité d'aujourd'hui, prise en étau entre son quotidien difficile et ses rêves les plus farfelus. »

**L'Echo d'Ile-de-France**

« La nouvelle création convoque dans une ambiance foraine, théâtre, musique, chant, danse, jonglage, acrobatie, voltige et s'autorise **quelques clins d'œil télévisuels et cinématographiques.** »

**Direct Soir**

« Le Cirque désaccordé nous présente cette création, cette machine à transposer fantômes et rêves improbables. Trapéziste, cascadeur, acrobate, **ils veulent atteindre l'absolu.** »

**Campus Mag**

« D'une tonalité burlesque, un spectacle qui oscille **entre le merveilleux, la farce et le cauchemar.** »

**La Scène**

« **Une fable foraine virevoltante** où des héros ordinaires ont des pouvoirs extraordinaires. »

**20 Minutes**

« **Une exploration drolatique** du quotidien d'une vie de chapiteau. »

**Paris Mômes**



Photos © C. Raynaud de Lage