



Sang et Or Zanzibar, Cirque en cavale

Le meilleur de la presse

Pendant la présence de la Cie à l'Espace Cirque d'Antony



« Les forçats de la piste.

La réussite de ce cirque est de remettre au cœur du spectacle des disciplines traditionnelles dans ce qu'elles ont de plus brut, comme pour les rendre plus tangibles aux spectateurs. Là où d'autres pourraient en faire un exercice de style mécanique, ils réussissent à laisser une place à l'improbable. **Du vrai cirque de durs au cœur tendre.** »

Le Figaro

« Vibrez de toutes vos cordes sensibles avec Zanzibar, Cirque en cavale. **La nouvelle création de cette troupe, déploie son charme puissant.** Ces treize artistes font jaillir l'émotion la plus pure. »

Le Parisien Hauts-de-Seine

« Ni traditionnel ni contemporain, le cirque Zanzibar fait briller les couleurs de la vie. **Tout simplement virtuose.** Sautillant joyeusement par-dessus la fâcheuse césure entre traditionnel et contemporain, Zanzibar envoie valdinguer les étiquettes et prend la tangente en piste ! **En trois créations depuis 2001, il a déjà sillonné le monde et connu les plaisirs fort convoités du succès.** »

La Terrasse

« **Chapiteau intense.** Créé en 2006 mais présenté pour la première fois en région parisienne, *Sang et Or* est un spectacle de cirque inclassable. Treize circassiens extraient chaque soir de leurs tripes leur **passion de la piste.** »

Télérama Sortir



© C. Raynaud de Lage

« Toute la magie du cirque à l'ancienne. Si vous aimez les spectacles sous chapiteaux, **ne manquez pas la dernière création de la compagnie Zanzibar**. Cette **troupe de passionnés superdoués** redonne vie aux numéros d'autrefois. »

Version Femina

« Empourprés de feu et de vin. Eclat et prouesse des figures acrobatiques. Pureté et sensualité des gestes. **L'émotion jaillit dans un déferlement de numéros traversés d'intermèdes on ne peut plus originaux...** »

Pariscope

« **Jouant sur le lien avec le public, Sang et Or provoque cette tension où le spectateur se sent en déséquilibre** pour finalement avoir peur de la chute. Cet hommage au cirque traditionnel et à son histoire est accompagné en direct par un orchestre jouant la musique signée Daniel Goyone, un des compositeurs de Nougaro. »

L'Echo d'Ile-de-France

« Un spectacle entre cirque et music-hall, imaginé par **Zanzibar, compagnie d'excellence**. »

Figaroscope

« Treize circassiens, un cheval et un orchestre nous entraînent dans le tourbillon des Années folles. A mi-chemin entre le cirque et le music-hall, **la compagnie Zanzibar nous offre un instant de rire et de poésie**. »

La Vie

« Treize à la douzaine. Ambiance music-hall sous la tente. C'est ça la vie d'artiste. **Sang et Or inaugure la saison cirque d'Antony en fanfare**. On jettera un coup d'œil à l'expo photo de Marcel Bouvet : des images réalisées à la Foire du trône dans les années 1940 par cet amateur passionné alors qu'il était tout jeune, et retrouvées il y a peu dans un carton à chaussures. »

Paris Mômes