
**Clara Beaudoux
et Guillaume Reynard**

**Il n'y a plus
de rêve
impossible**

**théâtre
brétigny**

scène
conventionnée
arts & humanités



Clara Beaudoux et Guillaume Reynard

Il n'y a plus
de rêve
impossible

Guillaume Reynard est illustrateur. Pour des maisons d'édition il réalise des albums jeunesse et des romans graphiques. Pour la presse quotidienne et magazine il illustre des reportages et des articles thématiques. Ses images sont aussi utilisées par des institutions, des agences de communication et même des vigneron. Partout il dessine, à Paris comme en voyage. Parfois aussi, il chausse ses bottes en caoutchouc pour aller travailler sur son atelier flottant dans le Marais poitevin.
guillaumereynard.com

Clara Beaudoux est journaliste et autrice. Texte, image, son, vidéo, elle mélange les médias pour raconter le monde et expérimenter de nouveaux formats. En 2015 elle lance le «Madeleine project» (5 saisons sur Twitter, 8 vidéos, deux livres, une exposition), un projet documentaire à partir d'affaires retrouvées dans sa cave. Elle réalise régulièrement des courts métrages et clips musicaux. Elle a été journaliste à Radio France et au site de France Info.
clarabeaudoux.net

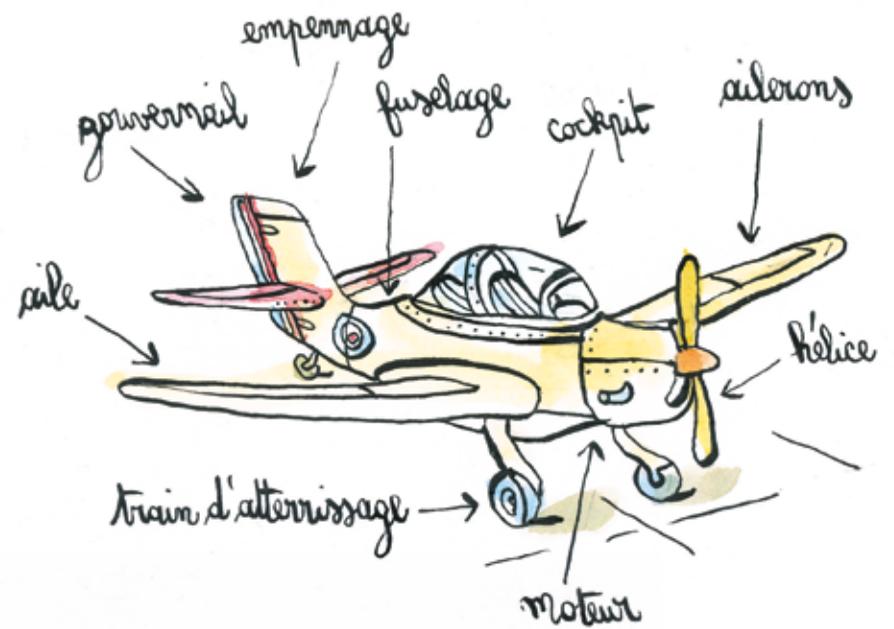


"Mesdames, messieurs,
Bienvenue au Théâtre Breizhny.
Afin de profiter au mieux de votre spectacle,
nous vous prions de bien vouloir éteindre
vos téléphones en les passant en MODE AVION !"

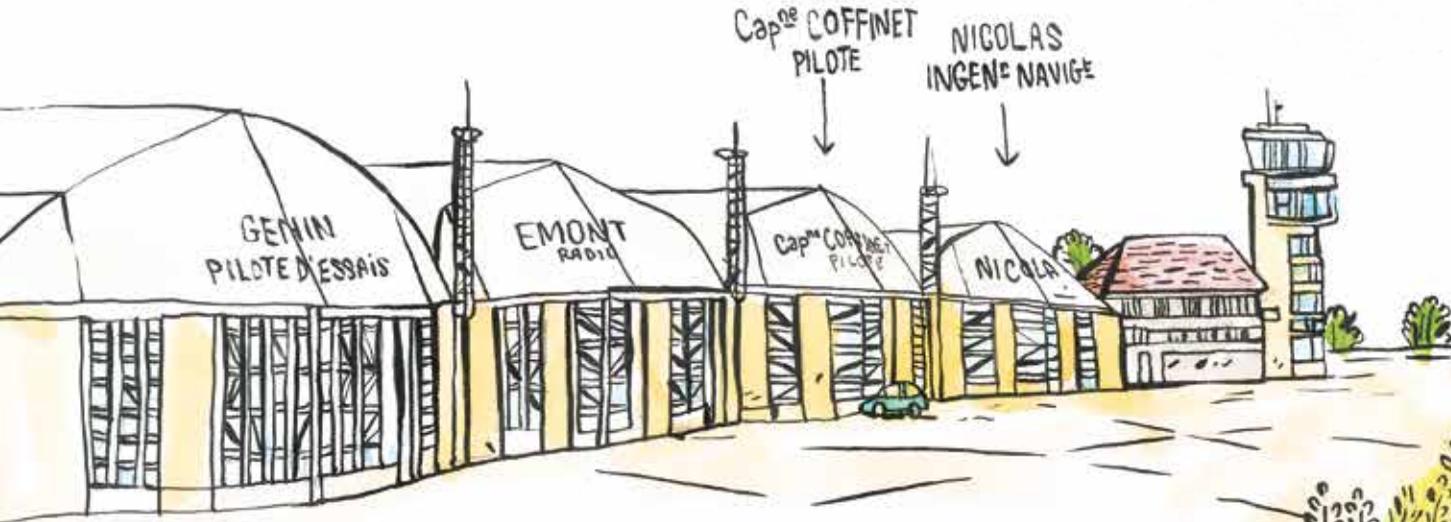




À 1 km de là, à vol d'oiseau
se trouve le Centre d'essais en vol (CEV),
un site mythique de l'histoire des essais aériens.

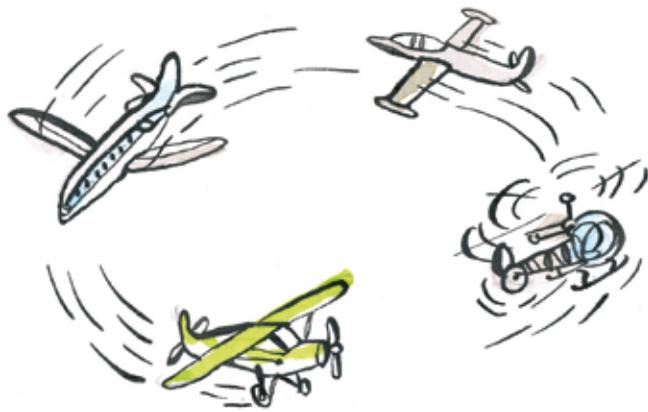


Les bâtiments du Centre d'essais en vol
sont toujours visibles sur la base
aéronautique de Bretagne. Les noms
sur les toits des hangars sont ceux
de personnels navigants
ou pilotes décédés en vol.



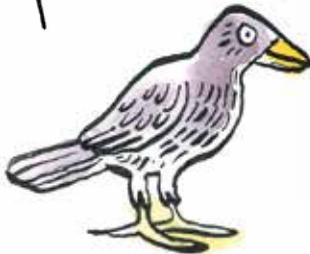
En activité de 1945 à 2004, il avait été
créé au lendemain de la libération pour
tester du matériel aéronautique, militaire
et civil. On y testa aussi bien les avions
que les équipements de navigation
(radars, radionavigation) ou encore les
premiers sièges éjectables ou des hélicoptères.





Claude MOTTIER est membre de
"L'Amicale des Anciens des Essais en vol".
Il a fait toute sa carrière comme ingénieur
au Centre d'essais en vol (de 1969 à 2004)

"Une chance incroyable!" dit ce passionné.
"j'ai pu voir tous les types d'avions
imaginables, du plus petit au plus gros,
du plus lent au plus rapide. Et l'ambiance
qu'il y avait entre pilotes, mécaniciens,
ingénieurs, expérimentateurs
tous passionnés par l'aviation
et toujours dans le plaisir de voler!"



Pour Claude MOTTIER
La passion du vol a démarré très tôt:

"Enfant, vers 10-12 ans, chez mes parents,
je suis monté sur le toit du hangar
avec un parapluie et j'ai sauté...
Evidemment le parapluie s'est retourné!"



"On est toujours du pays de son enfance"
disait Saint-Exupéry, célèbre aviateur écrivain.

"L'aviation c'est une grande poésie.
C'est formidable de voler,
parfois à côté d'un rapace..."



... Quand on vole on voit les choses de haut,
on prend du recul. Et puis la beauté
des paysages c'est incroyable, ça change
tout le temps, ce n'est jamais
la même chose."

Claude MOTTIER :

Les manches à air sont utiles
à l'atterrissage "pour savoir si
vous avez du vent de travers."



"Quand le vent est très fort et pas dans l'axe de la piste
ça peut faire très peur, on a l'impression que l'avion décroche."



Inférieur à 5 noeuds
(9,25 km/h)



Environ 10 noeuds
(18,5 km/h)



Environ 20 noeuds
(37 km/h)



Supérieur
à 20 noeuds

" Association AA EV
Amicale des Anciens des Essais en Vol "





Michel DILL de "l'Association Bretagne Historique"

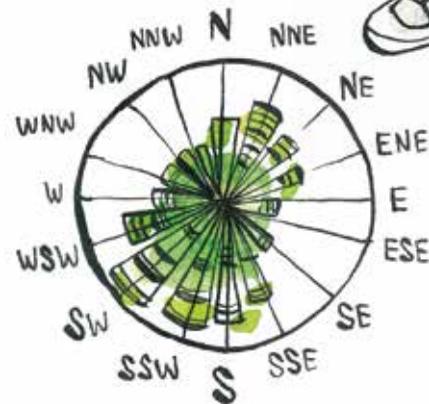
"À Bretagne on parle souvent de la Base 217, mais ce qui compte pour les anciens c'est le Centre des essais en vol."

Lui-même y est passé en stage en 1973.

"Pendant l'occupation, la présence des Allemands doublait la population de Bretagne, c'est eux qui ont construit la première piste en dur, avant c'était de l'herbe."

Puis la piste a été agrandie et inaugurée par le Président Vincent AURIOL en 1952 devenant pour un temps la plus longue et la plus large de France et d'Europe : 3000m de long / 100 m de large.

"Vous savez que les pistes ne sont pas orientées n'importe comment ? Un avion ça décolle et se pose face au vent, pour avoir un maximum de portance. C'est autant d'énergie de gagner au décollage comme à l'atterrissage."



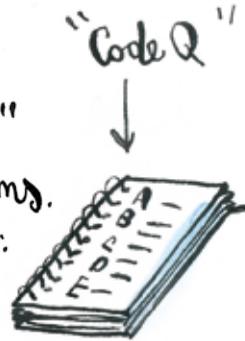
← La rose des vents permet de construire une piste dans le sens où le vent est le plus fort.

Michel DILL:

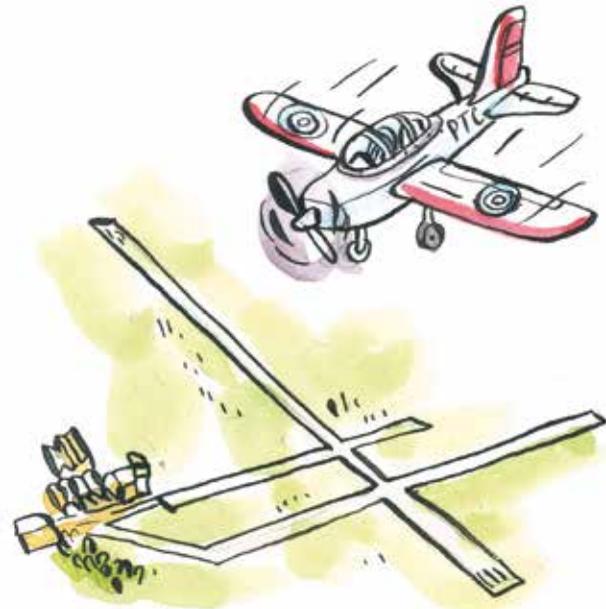
"Le code de la piste de Brétigny est «LFPY» «Lima Fox Papa Yankee.»"

"Les téléphonistes utilisent des préfixes. En aéronautique, on utilise ce code :

- | | |
|----------------------------------|--------------|
| A = ALPHA | Q = QUEBEC |
| B = BRAVO | R = ROMEO |
| C = CHARLIE | S = SIERRA |
| D = DELTA | T = TANGO |
| E = ECHO | U = UNIFORME |
| F = FOX (officiellement FOXTROT) | V = VICTOR |
| G = GOLF | W = WHISKEY |
| H = HOTEL | X = X-RAY |
| I = INDIA | Y = YANKEE |
| J = JULIET | Z = ZULU " |
| K = KILO | |
| L = LIMA | |
| M = MIKE | |
| N = NOVEMBER | |
| O = OSCAR | |
| P = PAPA | |



Allo? PTC?



Michel DILL:

"Face aux vents contraires, c'est comme en marine, on navigue à la barre. Quand il y a de la houle, face au vent, vous abattez dans un sens pour prendre la vague, puis dans l'autre sens."

Claude MOTTIER:

"J'essaie d'éviter les vents contraires. Mais face au vent il faut toujours faire face. Ou alors il faut toujours se mettre dans le sens du vent. Mais bon c'est pas très glorieux, on voit ce que ça donne en politique!"



En 1950, le Centre d'essais en vol emploie 46 pilotes dont 21 pilotes d'essai.



Les expérimentations donnent lieu à de nombreux records, notamment ceux de Jacqueline AURIOL, belle-fille du président, qui travailla au CEV pendant plus de 20 ans.



En 1947 quand son beau-père est nommé président de la République, Jacqueline AURIOL est propulsée dans les salons de l'Elysée: atmosphère trop mondaine pour elle, qu'elle fuit grâce... à l'aviation!



Mais en 1949 elle a un terrible accident d'avion (alors que ce n'est pas elle aux commandes).

"Les avions m'avaient pris mon visage et ils me devaient quelque chose" dira-t-elle bien plus tard.

"C'est à ce moment là seulement que j'ai pensé en faire mon métier!"



Passer le mur du son à 1000 km/h



En août 1953 à Brétigny, elle devient la première Européenne à franchir le mur du son, sur « Mystère II »



Puis elle multiplie les records de vitesse atteignant 2030 km/h en 1963 sur «MIRAGE III R».

Elle écrit alors dans «Vivre et Voler»:

"Un tout petit geste et c'est l'envol: une impression de puissance sans limite! Seule la barrière du tableau de bord me sépare du ciel dans lequel je vais forcer à Mach 2."

Elle devient ensuite pilote d'essai, et la seule femme pilote d'essai en Europe à procéder à des essais officiels sur une grande variété d'avions.

Elle totalise plus de 5000 heures de vols sur environ 70 types d'appareils, tant français qu'étrangers. Elle obtient également de nombreuses récompenses, et reste pilote d'essai jusqu'en 1971.

Jacqueline AURIOL (1917-2000)



1964



En 1964 elle écrit une tribune dans la Revue trimestrielle d'Air France:

"Aurais-je pu, il y a quelques années encore, même penser à ce métier qui a donné à mon existence une dimension nouvelle? Toutes m'ont sans doute pas la chance qui a été la mienne de réaliser leurs aspirations, leurs espoirs ou leurs ambitions... Mais - et surtout pour une femme ce n'est pas rien - il m'y a plus, pour aucune, de rêve impossible!"

Michel DILL:

"L'image qu'on a de Jacqueline AURIOL c'est la belle-fille du Président et ses records. Si, c'était vraiment un ingénieur, un vrai pilote d'essai en vol. Ce n'était pas juste «je débarque et je passe Mach 3!» Non, elle bossait avec tous les types de vols d'essai."



1970



Même Georges PEREC se souvient d'elle. Dans son livre «Je me souviens» en 1978, entre Dr SPOCK et mai 68, il écrit:

<< 172

Je me souviens que le Dr Spock fut candidat à la présidence des Etats-Unis.

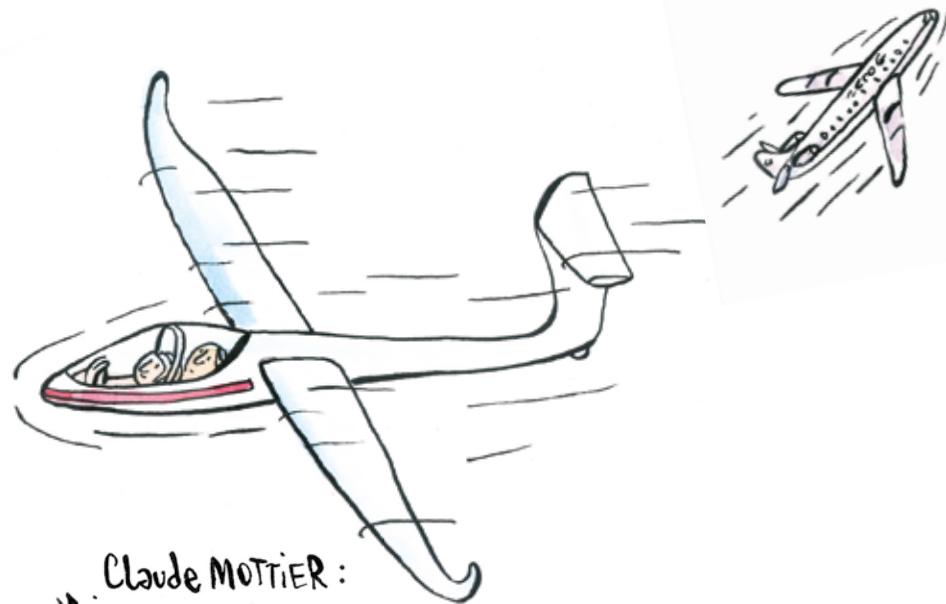
173

Je me souviens de Jacqueline Auriol, la femme «la plus vite du monde»

174

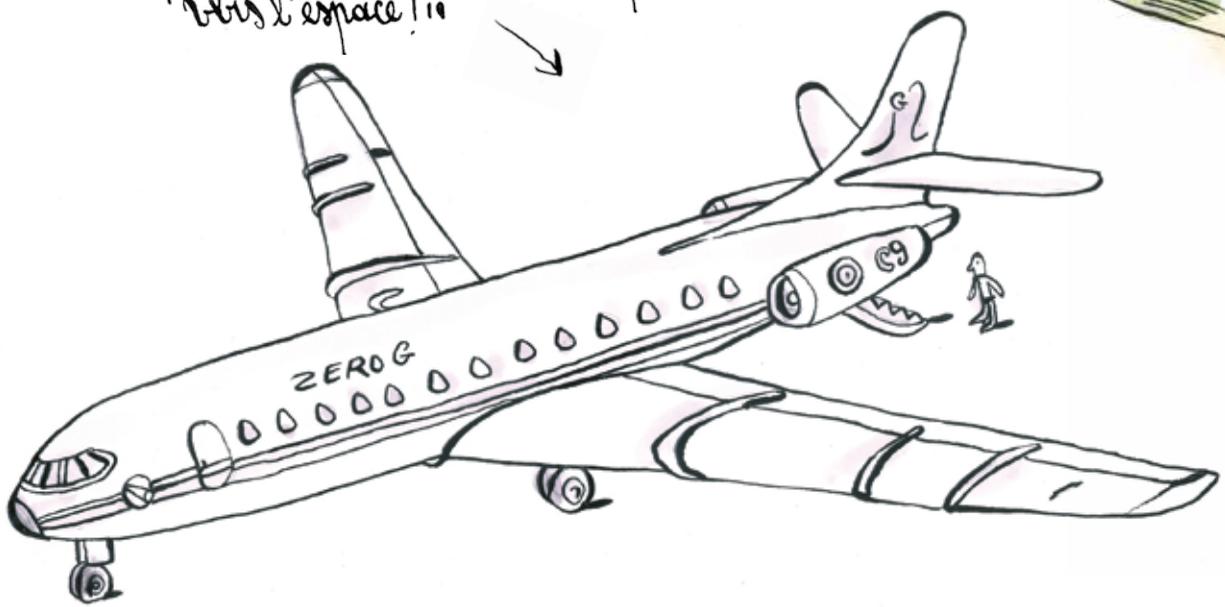
Je me souviens de Mai 68. »





Claude MOTIER :

" Je me souviens aussi qu'on a fait au CEV
des vols d'essais avec une Farouelle
qui ont permis de mettre en place les vols
en présentoir. J'en ai fait un,
que de sensations ! C'était la porte ouverte
vers l'espace ! "



C'est d'ailleurs Jean-François CLERVOY
qui dirigeait le programme de vols paraboliques
au CEV à cette époque. Il deviendra ensuite astronaute.

La piste ferme en 2001 lorsque les activités du CEV
sont re-déployées vers CAZAUX en Gironde
et ISTRES dans les Bouches-du-Rhône.

Mais on y croise encore des drones,
des chars à voile, et parfois même,
de vrais chars en répétition pour le
défilé du 14 juillet!



Et puis, à 800 mètres de là
toujours à vol d'oiseau...

AMAZON a installé un de ses entrepôts en 2017
sur l'ex-base aérienne. Le site baptisé «ORY4»
compte 2300 salariés.



17 juin 2021

"On est là pour protester contre un
nouvel horaire qu'ils nous imposent le
vendredi. Certains finiront à 3h du matin,
mais à cette heure-là il n'y a plus de bus!
C'est les conditions de travail du XIX^e siècle ici!
Le manager nous met la pression même
pour aller au Wc."



"Aux USA des salariés pissent dans des bouteilles!"

"Je ne compte pas rester pendant des années ici,
j'ai vu trop de dangers, de risques psychosociaux,
d'accidents du travail... Pour eux, seule
la productivité compte!"

"Normalement on travaille pour vivre,
nous, on survit."

"Mais bientôt il va y avoir une grève
de tous les salariés d'AMAZON...
Je ne peux pas en dire plus..."



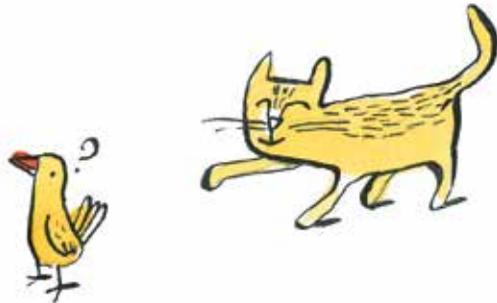
Le vent se lève?

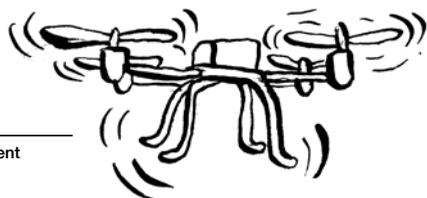
Et pendant ce temps-là...

Juillet 2021



Le fondateur d'AMAZON, Jeff BEZOS profite d'un vol touristique dans l'espace, nouvelle étape dans la course des milliardaires au tourisme spatial...





le Théâtre Brétigny est un établissement
de Cœur d'Essonne Agglomération
soutenu par le Ministère de la Culture,
DRAC Île-de-France, la Région Île-de-France
et le Département de l'Essonne



graphisme Atelier Poste 4
impression Ott imprimeurs sur papier FSC
numéros de licences
n°1 -112 4251, n°2-112 4252, n°3-112 4253



le vent se lève

Illustré #21
Cycle 1
LE VENT SE LÈVE
SEPT-DÉC 2021

Théâtre Brétigny
91220 Brétigny-sur-Orge
theatre-bretigny.fr

