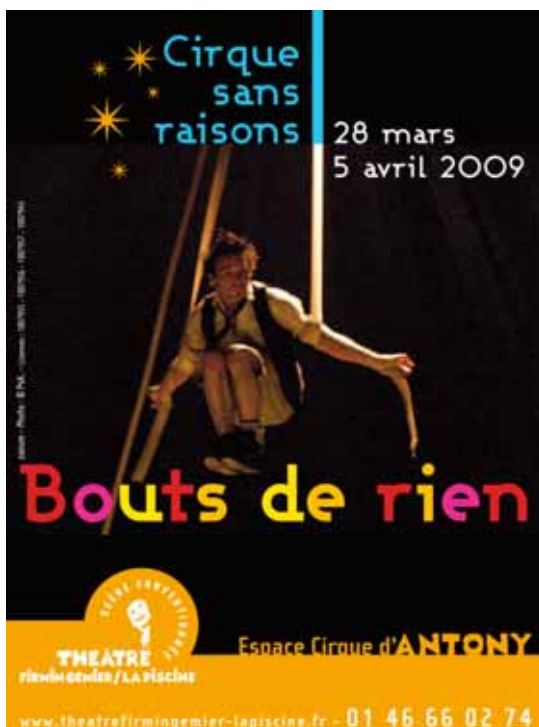




Bouts de rien Cirque sans raisons

Le meilleur de la presse

Pendant la présence de la Cie à l'Espace Cirque d'Antony



« *La richesse du cirque pauvre.*

Le Cirque sans raisons combine des spectacles avec lesquels on voyage en toute simplicité. *Bouts de rien ne fait pas dans le Barnum sans âme.* L'acrobate, le jongleur ou l'équilibriste sont ici au cœur du spectacle. Ils n'ont pas la vanité d'être admirés ; ils veulent juste être vus. »

Télérama Sortir

« *Une création originale.* Un spectacle atypique conçu spécialement pour les lieux, qui plonge petits et grands dans une ambiance intimiste faite de bric et de broc. *Chacune des six représentations sera véritablement unique, puisque les numéros seront tirés au sort grâce à une roue installée sur la piste.* »

Le Parisien Hauts-de-Seine

« *Le cirque fait son jeu.*

Ils enchaînent les prouesses comme à leur habitude, avec l'air de ne pas savoir y faire. Ce qu'un œil distrait prendrait pour de la maladresse est en réalité de l'humilité. Ce sont de vrais numéros d'artistes. L'arène se passe de chef et de mots. Leur volonté est de jongler sur le registre des émotions et de parler au cœur du public. *C'est une belle idée de se situer ainsi dans l'ellipse là où, traditionnellement, on donne dans la démesure et l'hyperbole.* »

lestroiscoups.com

« *Du spectacle vivant, et bien vivant.* C'est ce qui est arrivé au Cirque sans raisons qui sait tirer du hasard des inventions décalées. La compagnie se revendique *cirque pauvre* et s'appuie sur les contingences de la vie pour assembler la chair de ses spectacles. »

Stradda

« **Le Cirque sans noms pourrait s'en faire un d'ici peu.** Au programme de leurs prestations : acrobaties, jonglage et gags en tout genre. »

Le Journal du Dimanche

« **Une création unique** en son genre aux multiples rebondissements. *Sans noms* ou *Sans raisons*, leur **magnifique parcours d'interprètes** laisse place, à des bouts de ficelle bien assumés ! »

La Terrasse

« **La piste aux Bouts de rien.**

Il existe encore et toujours des petits cirques à taille humaine **qui ne manquent pas pour autant d'audace et d'imagination.** Il en va ainsi du Cirque sans raisons. »

La Tribune

« **Bouts de rien ou la poésie du cirque nouveau.**

L'humour est roi. La poésie et la générosité aussi. Et c'est finalement cet éclectisme qui donne ses lettres de noblesse à ce cirque nouveau construit à l'ancienne. »

culture.fr



« Bascule, sangles aériennes, jonglage, mât chinois, roue acrobatique, tout y passe ! Il y a aussi **beaucoup de clownerie**, tout cela en musique... **Sympa, ce petit chapiteau !** »

Paris Mômes

« A mi-chemin entre le cirque traditionnel et le théâtre d'objets, **les artistes entraînent le public dans un monde où il est bon de perdre sa raison.** »

AS

« Les sept comparses vous immergent dans une atmosphère singulière. **Laissez-vous emporter dans l'univers fou et ludique de cette compagnie atypique.** »

lesfeesbouledeneige.fr

« Ces artistes multi-casquettes installent **un cirque inventif, humble et très attachant.** »

Paru Vendu

« **Bouts de rien, touche à tout !** Le Cirque sans raisons vous convie à une représentation unique chaque soir. **Tout est possible !** Un cirque inventif. »

theatrorama.com

« **Dans une ambiance intimiste faite de bric et de broc,** le Cirque sans raisons vous accueille sous son chapiteau. »

Vivre à Antony

« **Cet univers fou et ludique ravi les petits et les grands.** »

Voisins Voisines

« La compagnie Cirque sans raisons, **un collectif de sept circassiens virtuoses,** livre chaque soir, un nouveau spectacle construit au hasard d'un tirage au sort de ses numéros. »

Direct matin



« **Cette création vous fera tourner la tête,** chaque soirée est unique lorsque la roue s'en mêle, un numéro est tiré au sort : les circassiens se lancent sur la piste. »

lelutin.com

« **Entre cirque traditionnel et théâtre d'objets,** les sept comparses enchaînent les prouesses et les maladresses... de cirque ! »

Pariscope

« **Une nouvelle formule** qui réunit les artistes de *Cirque sans raisons* et *Cirque sans noms*. Ensemble ils jouent *Bouts de rien*, un spectacle aléatoire. **Chaque représentation est différente.** »

vallee-culture.fr

« **L'acrobate touche à tout, le musicien complice et le clown impassible** vous immergent dans une atmosphère singulière. »

Pam Loisirs



Photos © Christophe Raynaud de Lage