



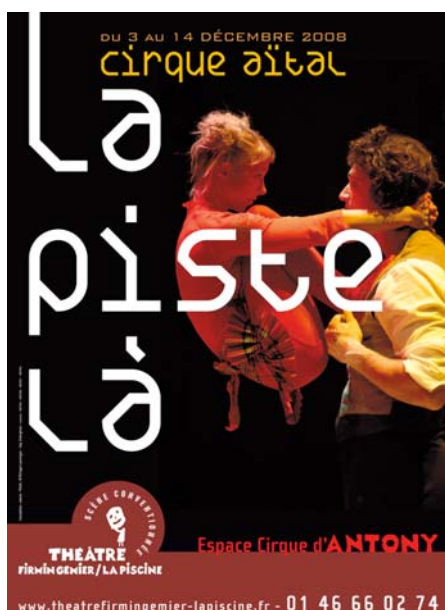
La Piste Là Cirque Aïtal

Le meilleur de la presse

Pendant la présence de la Cie à l'Espace Cirque d'Antony

« **Coup de pouce, coup de cœur : un spectacle drôle, pétillant et touchant, quatre artistes très talentueux !** »

I télé, C'est à découvrir



« Kati la mini-voltigeuse compose avec Victor son porteur super costaud, **le duo le plus doué, créatif et insolent de la jeune génération des acrobates**. Ils continuent de stupéfier avec ce spectacle malicieux, léger, bourré d'humour, qui ne cède rien à l'excellence technique. »

Télérama Sortir

« *La Piste Là*, premier spectacle de la jeune compagnie **pétillante d'invention et d'humour**. De cet hommage amoureux, fuse **le plaisir simple et généreux d'être là, sur la piste**. »

La Terrasse

« Elle est toute petite. Il est très costaud. Il pousse. Elle vole. Il la balance. Elle s'en balance. Au cœur d'une piste, **cette bande clownesque fait la démonstration de l'harmonie des contraires**. »

Pariscope

« **Spectacle plein de fraîcheur et de prouesses techniques**, *La Piste Là* mêle la performance physique aux jeux de clowns. »

Bougez, Le Parisien Supplément

« **Laissez-vous emporter par la performance et la poésie du Cirque Aïtal.** »

Gulli, *Ils sont fous ces humains !*

« Avec *La Piste Là*, le Cirque Aïtal propose un **spectacle foisonnant, ludique et poétique entre tradition et modernité.** »

Le Journal du Dimanche

« Après avoir été **récompensés par la médaille d'argent au 26^e Festival mondial du cirque de demain** pour leur numéro, ils présentent leur premier spectacle. Une création intitulée *La Piste Là*. »

Le Parisien



« Ambitieux, aérien, poétique, superbement mené et sans répit par ces virtuoses du geste, **c'est plus d'une heure de régal pour les yeux.** Une émotion palpable entre le spectateur et ces artistes de talent. **On en redemande !** »

Vivre à Antony

« **Ce spectacle a un charme fou,** une musique bondissante, des clowneries, de la magie et même des animaux. Rien ne manque : **ils sont toutes les figures du cirque à la fois.** »

Paris Mômes

« Des références amusées au cirque traditionnel et surtout **du main à main d'excellence qui donne de l'intensité au plaisir.** Acrobaties burlesques, portés inversés **vous pétrifieront autant qu'ils vous mettront en joie.** »

Tatouvu.mag

« **D'envolées spectaculaires en aventures cocasses,** un duo étonnant accompagné de deux acolytes excentriques, virevoltent et pirouettent à un rythme effréné et multiplient les tours de forces et d'émotions. »

Paru Vendu

« Des prouesses à couper le souffle, **un rythme effréné pour un spectacle délicat et plein d'humour.** »

L'officiel des spectacles

« **Un trio détonnant !** Laissez-vous emporter dans le monde joyeux et unique dont vous ressortirez le sourire aux lèvres et le souffle coupé ! »

viafrance.com



« Avec simplicité, **ce trio d'artistes s'amuse et vous entraîne dans son univers plein de poésie.** Ce sera l'histoire d'incompatibilités, de différences qui seules trouvent leur accord dans **le langage périlleux du corps.** Le spectacle est parti d'une **exploration de l'art du clown.** »

France Soir

« **Burlesque, humour, poésie** et prouesses techniques se mêlent pour donner à voir **un spectacle plein de fraîcheur et d'inventivité.** »

nouveau-paris-ile-de-france.fr

« Un numéro **tout doux, tout drôle, sur une musique bondissante,** des acrobaties à couper le souffle, **de la magie et des clowneries pétillantes.** »

Voisins Voisines

« Un langage emporté dans de multiples portés tendres, gracieux, périlleux et souvent facétieux. **A la fois drôle, poétique et acrobatique, la toile du chapiteau de l'Espace Cirque d'Antony résonne encore des réactions du public.** »

theatrorama.com



© D. Chameleon (1 et 2) – C. Raynaud de Lage (3 à 5)