



Halfaouine

Le cirque de Tunis

Le meilleur de la presse

Lors des représentations de la Cie au Théâtre La Piscine



« Le spectacle présente une Tunisie moderne et traditionnelle à la fois. Dualité évoquée avec brio par les numéros de danse contemporaine, enlevés et précis. Au son d'un rai techno percutant, **les artistes aux agrès tels le trapèze ballant ou le fil aérien, suscitent l'émerveillement.** »

Le Courrier de l'Atlas

« Les dix jeunes artistes, suspendus entre ciel et terre, nous **racontent quelque chose d'un voyage et d'une rencontre entre le rêve et la réalité.** »

La Terrasse

« Un spectacle acrobatique, bourré de **l'énergie d'une jeunesse que la rencontre avec le cirque a ensoleillée**, sur fond d'architectures et de couleurs du bassin méditerranéen. **Vif et chaleureux.** »

Télérama Sortir

« Un spectacle de cirque porté par dix jeunes artistes de l'Ecole nationale des Arts du Cirque de Tunis. **Ils nous inventent un conte sur la métaphore du voyage.** »

Pariscope



« Ils ont adopté le Nouveau Cirque, enchaînant **numéros audacieux, danse contemporaine et percussions explosives**. Une première création en forme de voyage, **dépaysant et trépidant**. »

Pèlerin

« Inspirés par la spiritualité des chants soufis, les circassiens entraînent les spectateurs dans **une évocation d'Halfaouïne haute en couleur**. »

Le Parisien Hauts-de-Seine

« **Coup de cœur de janvier**. Laissez-vous embarquer pour ce beau voyage du corps et de l'esprit ! **Une très heureuse performance qui se doit d'être remarquée et largement applaudie**. On en redemande. »

selectionclic.com

« **Une saveur incomparable de sensualité et d'intensité**. Les acrobates font rêver. Embarquement imminent. »

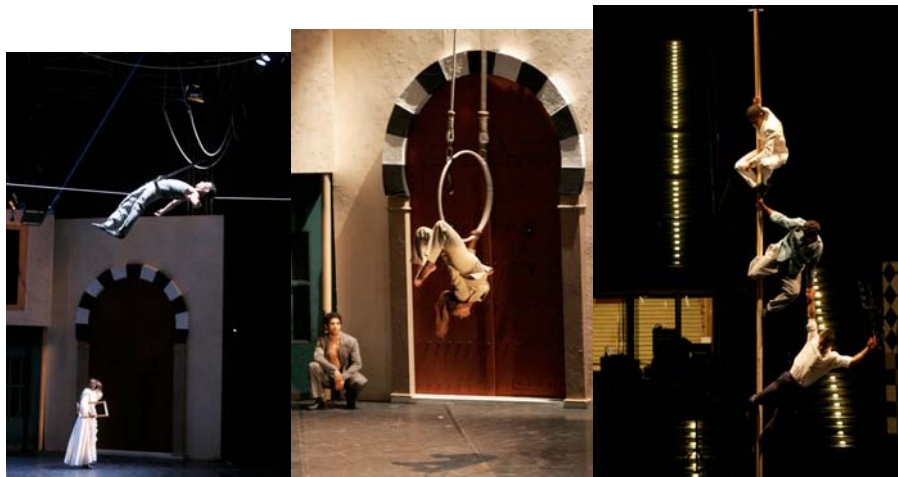
Fip

« **Un spectacle rempli de félinité et de fougue**, porté par les artistes de la première promotion de l'Ecole nationale des Arts du Cirque de Tunis. Ils racontent **un conte peuplé de rêves et de djinns**. »

Le Journal du Dimanche

« Là, tout est question d'équilibre, entre ciel et terre, **force et sensualité, tradition et modernité**. Petits et grands, vous ne saurez plus où donner de la tête, tant **ce spectacle est beau, énergique et généreux** ! »

Pam Loisirs



Photos © Antoine Billaud (1) © Riccardo Musacchio & Flavio Ianniello (2 à 6)