

# BIGGLES

aux

Presses de la Cité



Vade Mecum du collectionneur

par

Didier Dufau

*Les éditions du regard en coin*



## **SOMMAIRE**

- **1. Intérêt de la collection**
- **2. Liste des Biggles publiés aux Presses de la Cité**
- **3. Inventaire en image des livres cartonnés avec jaquette**
- **4. Inventaire en image des livres brochés**
- **5. Les grands types de cartonnages**
- **6. Les variantes de couverture**
- **7. Les autres variantes de jaquettes**
- **8. Les titres où ne figurent pas le nom de Biggles**
- **9. Les onze titres bénéficiant de deux dessins de jaquette**
- **10. Les dessins repris des éditions anglaises**
- **11. Le Quiz**

## **ANNEXES**

- **Exemples des autres éditions françaises**
- **Inventaire en image des éditions anglaises**
- **Inventaire en image des BD de Biggles**
- **Curiosités diverses**



## 1. Intérêt de la collection

William Earl Johns a créé sous le nom d'auteur de Captain W.E. Johns, un des héros mondial de la littérature pour la jeunesse. Pilote de la première guerre mondiale, au Royal Flying Corp, l'ancien nom de l'actuelle Royal Air Force, il reste militaire jusqu'en 1932. Il est connu pour avoir refusé de recevoir Lawrence d'Arabie, candidat pilote, quand il était instructeur.

Au sortir de l'armée il se tourne vers l'écriture et imagine un héros positif, James Bigglesworth, en plus court Biggles, susceptible d'enthousiasmer la jeunesse par ses exploits en faveur de sa patrie et plus généralement du bien. La série connaît un grand succès au Royaume-Uni, aux Etats-Unis et dans différents pays d'Europe dès l'avant guerre. On trouve même une édition allemande, où le héros devient « Biggels ».

Au lendemain de la seconde guerre mondiale, le succès s'intensifie partout dans le monde. On trouve des éditions littéralement partout et en toutes les langues avec une mention

particulière pour la Hollande où Biggles trouvera un lectorat important et fidèle.

En France les Presses de la Cité édite les premières aventures dès 1946. Le succès s'amplifie avec « Le bal des Spitfires » en 1949, le titre qui lance vraiment la collection. Pendant dix ans le succès sera continu, amenant la réédition des premiers titres. Il s'essouffle à partir du début des années soixante. Les Presses de la Cité arrêteront alors la série. Le héros continuera à vivre néanmoins dans d'autres collections avant de connaître un nouvel âge d'or avec la bande dessinée. Chaque titre édité sous le couvert du nom de Biggles connaît aujourd'hui encore un très large succès. En revanche les éditions livresques sont pratiquement arrêtées, bien qu'une vingtaine de titres n'aient jamais été traduits.

Dans l'intervalle, sous le couvert du succès des « Biggles », Les Presses de la Cité publieront de nombreux autres titres du prolifique Captain Johns qui avait plus d'un héros dans son sac : King, dit Gimlet, le commando, Worrals, l'aviatrice, Steeley le détective etc.

La raison principale du succès de Biggles est d'abord et avant tout l'aviation qui transcende les genres mineurs auxquels les livres peuvent être aussi rattachés : histoires de guerre ; affaires policières ; romans pour la jeunesse, littérature du voyage, science fiction.

Les livres sont toujours bien écrits avec un scénario solide. Les personnages sont bien campés et, autour de Biggles, se rassemble une équipe : Algy, Ginger, Bertie. Cette pluralité permet à l'auteur d'utiliser immuablement la même technique de narration efficace : les héros se séparent et chaque chapitre entrecroise les aventures des uns et des autres avant la réunion finale et le dénouement de l'intrigue. En général le héros

principal se retrouve en mauvaise posture du fait de son courage et de son audace face à de redoutables vilains. Les autres vont-ils parvenir à temps à le sortir de là ? Le suspense est ainsi constamment relancé et avec lui l'intérêt du lecteur.

Comme tous les grands héros pour la jeunesse, Biggles se promène à travers le monde permettant à la fois une initiation à l'histoire et à la géographie. Enflammer l'imagination des adolescents en mal de découverte du monde est un procédé archi classique pour susciter l'enthousiasme des jeunes lecteurs et conquérir l'adhésion de leurs parents.

Ces aventures respectent à la lettre toutes les règles du roman pour la jeunesse : pas de sensualité ; élévation morale ; sentiments toujours positifs ; frissons mais sans horreur ; pas de politique ; fins morales. Néanmoins, comme Hergé, Johns a fait l'objet d'une campagne de dénigrement au nom du « politiquement correct ». On lui a ainsi reproché des préjugés « colonialistes », une tendance à conforter le lecteur dans l'idée de la supériorité de la race blanche en général et des britanniques en particulier, de faire de la propagande pour l'armée et les nouveaux engins de mort, de ne pas être socialiste etc. Ces critiques sont évidemment ridicules mais ont conduit les auteurs de BD à éviter les sujets qui pourraient fâcher. Seules les histoires totalement aseptisées et permettant de faire de jolis dessins d'avion ont été reprises.

Pour l'amateur de livres et le collectionneur, les Biggles offrent de nombreux intérêts :

- Le nombre des titres est important (plus d'une centaine de livres rien que pour Biggles aux Presses de La cité)
- Les prix sont relativement bas, ce qui offre des possibilités de collection à tout le monde

- Les livres sont amusants pour les illustrations de leur jaquette
- La recherche des variantes est intéressante.

Il y a donc en France un véritable marché des Biggles animé par de nombreux collectionneurs. Les plus acharnés recherchent la totalité des titres du Captain Johns dans toutes les éditions en France et à l'étranger. C'est une tâche surhumaine et pour le coup très coûteuse : les titres rares parus aux Etats-Unis et en Angleterre valent une fortune.

Les Biggles sont en effet très collectionnés dans le monde anglo-saxon et dans certains pays d'Europe comme la Hollande.

Ma collection personnelle ne concerne que les Biggles et uniquement dans l'édition Captain W.E. Johns des Presses de la cité. La collection est séparée en deux parties :

- Les livres cartonnés avec jaquette
- Les livres brochés.

La difficulté de la collection des premiers tient à l'obtention de livres en bon état avec une jaquette convenable.

Beaucoup des livres furent édités avec des feuillets à couper. Selon le soin porté à la découpe, l'état du livre peut être bon ou exécrable. Il est nécessairement moins bon que pour les livres pré-coupés à la machine.

Les livres sans jaquette sont faciles à obtenir ; il n'y a pas de réelle rareté, sauf pour les toutes premières éditions (46 à 48). Ils coûtent autour de 5 Euros pièce.

Il faut se méfier des vendeurs de jaquette photocopiées qui sont la plaie du marché.

Les jaquettes de très belle qualité sont rares. Le travail du collectionneur après avoir obtenu tous les titres avec leur jaquette est d'améliorer « physiquement » sa collection.

Les exemplaires avec une jaquette en bel état valent entre 16 et 25 euros (mars 2008).

Les livres les plus rares sont ceux où le nom de Biggles n'apparaît pas.

Un des intérêts de la collection est lié aux rééditions. Elles ont donné lieu à des changements de titre, de jaquette et de cartonnage. Obtenir la même aventure sous différents noms et avec des jaquettes et cartonnages différents est un des plaisirs du bibliophile fan de Biggles.

Biggles étant devenu une marque, les rééditions des premiers titres font apparaître le nom systématiquement dans les titres, permettant aux libraires de répondre facilement aux clients exigeant un « Biggles ».

Les éditeurs ont compris assez vite l'intérêt de numéroter les titres. Malheureusement, c'est une numérotation pour l'ensemble des livres de la collection Captain Johns et pas seulement pour les Biggles. Le collectionneur aime disposer des jaquettes **avec et sans numéro** d'un même titre.

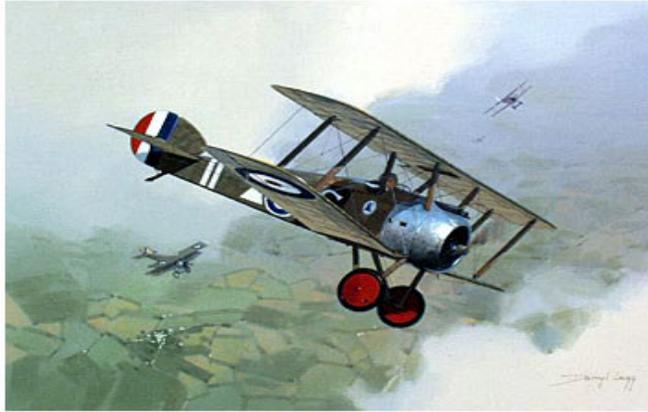
A partir du numéro 66, les éditeurs ont normalisé le cartonnage autour du modèle dit « à la rose des vents », tout en conservant quelques variantes dans le graphisme du nom de Biggles et dans le choix de la couleur du cartonnage.

Les exemplaires brochés sont les plus rares car édités avec des tirages beaucoup plus limités et souffrant de la fragilité de leur brochage. Les livres perdaient leur tranche très facilement et se démembraient dès la première lecture peu soignée. Les

exemplaires en bon état sont donc les plus rares et peuvent atteindre des sommes élevées : jusqu'à 50 Euros le titre.

La collection complète exige d'obtenir toutes les variantes de couleurs, de types de cartonnage et de jaquettes d'une même édition. C'est un travail important, car cela représente probablement plus de 200 livres. La récompense pour le collectionneur acharné c'est qu'il n'existe aucune collection de ce type à ce jour et que dans ce domaine les sites internet les mieux documentés sont farcis d'erreurs.

Il y a donc encore de la place pour faire avancer la connaissance bibliographique.



## 2. LISTE DES BIGGLES AUX EDITIONS DES PRESSES DE LA CITE

Dans l'ordre de parution dans la COLLECTION Metropolis puis CAPTAIN W.E. JOHNS

RANG – Titre – N° classification de la collection – Nouveau titre réédition – Nouvelle jaquette -

- 001- **Corsaires du Pacifique** - n° 001 – (Biggles et les corsaires du pacifique)- oui -
- 002- **Le bal des Spitfires** - n° 003 – (Biggles dans le bal des Spitfires) - oui -
- 003- **Le cygne jaune** - n° 007 –
- 004- **Le trésor des Flibustiers** - n° 008 – (Biggles et le trésor des flibustiers) - oui -
- 005- **Pirates au Pôle Sud** - n° 009 - (Biggles au pôle sud) - oui-
- 006- **Le mystère des avions disparus** n° 010 –
- 007- **Jusqu'au bout** n° 011 –
- 008- **Mission en Catalogne** n° 012 –
- 009- **Biggles dans les mers du Sud** n° 013 – - oui -
- 010- **Biggles à Bornéo** n° 014 –
- 011- **Biggles joue le grand jeu** n° 017 –
- 012- **Biggles et Cie** n° 019 –
- 013- **Biggles au Tibet** n° 020 – - oui -
- 014- **Biggles au grand Nord** n° 021 – - oui -
- 015- **Biggles en Afrique** n° 023 –
- 016- **Biggles s'en va-t-en guerre** n° 024 –
- 017- **Biggles combattant du ciel** n° 025 –
- 018- **Biggles en permission** n° 026 –
- 019- **De l'or en barre** - n° 031 – (Biggles cherche de l'or en barre) - oui -
- 020- **Biggles en danger** n° 033 –
- 021- **Biggles en Arabie** n° 035 –
- 022- **Détective de l'air** n° 043 –
- 023- **Biggles s'en mêle** n° 044 –
- 024- **Rendez-vous en extrême Orient** n° 048 – (Rendez vous avec Biggles) - oui-
- 025- **Biggles dans le désert** n° 050 –
- 026- **Biggles porté manquant** n° 052 –

- 027- **Les exploits de Biggles** n° 053 –
- 028- **Biggles reprend le manche** n° 057 –
- 029- **Biggles en croisière** n° 059 –
- 030- **Biggles entre en scène** n° 060 –
- 031- **Biggles à la dérive** n° 065 –
- 032- **Biggles chez l'ennemi** n° 066 –
- 033- **Biggles en France** n° 067 –
- 034- **Biggles court le risque** n° 072 –
- 036- **Biggles pilote de chasse** n° 074 –
- 037- **Biggles en Corée** n° 075 –
- 038- **Biggles et l'éléphant noir** n° 079 –
- 039- **Biggles à la Jamaïque** n° 089 -
- 040- **Biggles en Mongolie** n° 093 –
- 041- **Huit affaires pour Biggles** n° 100 –
- 042- **Biggles autour du monde** n° 108 –
- 043- **Biggles dans la légion** n° 109 –
- 042- **Biggles et le puzzle chinois** n° 110 –
- 044- **Biggles en Australie** n° 111 –
- 045- **Biggles l'échappe belle** n° 112 –
- 046- **Biggles jeune pilote** n° 117 –
- 047- **Biggles fait ses premières armes** n° 119 –
- 048- **Biggles encore à l'ouvrage** n° 120 –
- 049- **Biggles en Sologne** n° 122 –
- 050- **Biggles et Scotland-Yard** n° 123 –
- 051- **Biggles à Soho** n° 127 –
- 052- **Biggles touche au but** n° 129 –
- 053- **Biggles cherche et trouve** n° 130 –
- 054- **L'île mystérieuse de Biggles** n° 137 –
- 055- **Biggles enterre la hache de guerre** n° 139 –
- 056- **Biggles au Mexique** n° 142 –
- 057- **Biggles et l'Interpol** n° 143 –
- 058- **Biggles dans les Highlands** n° 145 –
- 059- **Les héros de Biggles** n° 146 –
- 060- **Biggles aux Indes** n° 150 –
- 061- **Biggles au Pérou** n° 151 –
- 062- **Biggles mène l'enquête** n° 152 –
- 063- **Biggles cherche fortune** n° 153 –
- 064- **Biggles chasse le millionnaire** n° 154 –
- 065- **Biggles se fâche** n° 158 –
- 066- **Biggles s'en mêle** n° 159 –
- 067- **Biggles et la police de l'air** n° 160 –
- 068- **Biggles au Cap Horn** n° HS1 –
- 069- **Biggles et les hommes léopards** n° HS3



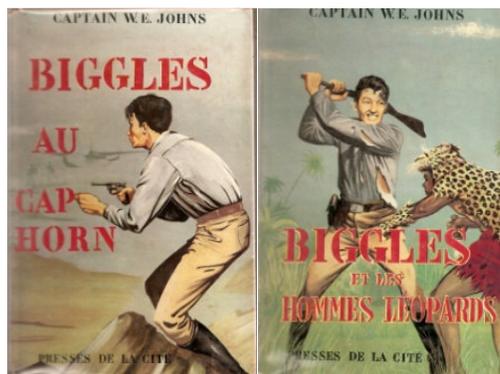
### 3. Inventaire des livres cartonnés avec jaquette







**HORS SERIE**





## 4. INVENTAIRE DES EXEMPLAIRES BROCHES







## 5. LES GRANDS TYPES DE CARTONNAGES

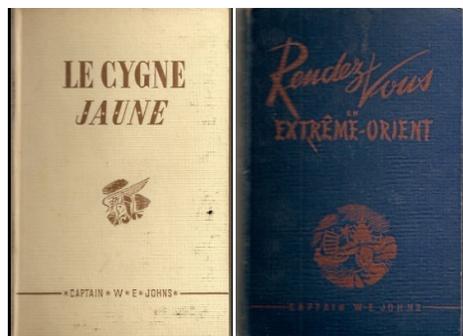
**Type A** : le nom de l'auteur est juste imprimé ; dessin à droite ; couleurs variées



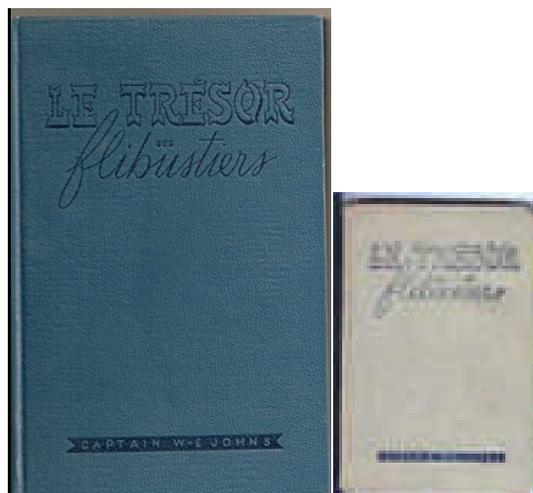
**Type B : Le nom de l'auteur commence à être encadré.**



**Type C : Nom d'auteur encadré mais titre et dessin recentrés**



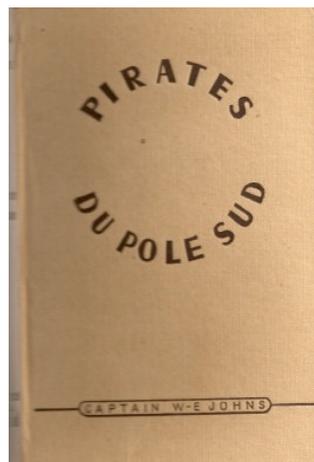
**Type D : un encadrement particulier avec un graphisme particulier du titre et sans dessin (en deux couleurs)**



**Type E : le nom de l'auteur est mis dans une cartouche et le dessin est centré.**

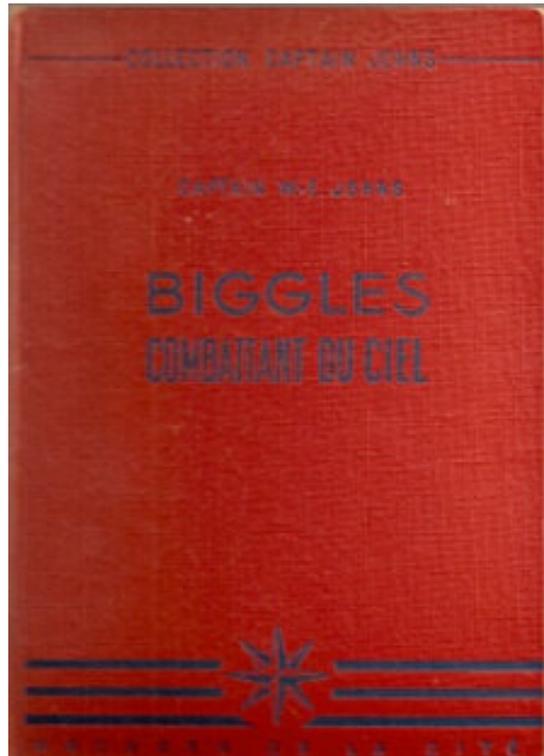


**Type E bis : Exception dans le mode « à cartouche » :**



1948 - Il n'y a pas dessin.

**Type F standard dit « à la rose des vents »**





## 6. LES VARIANTES DE COUVERTURE

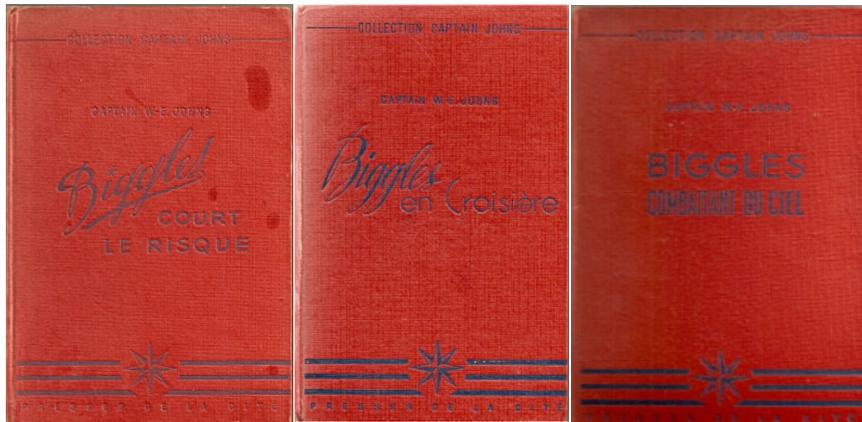
(Attention : les premiers exemplaires n'avaient pas de jaquettes. )

Exemple de Passage d'une forme à une autre.



(La présentation de gauche est de 1952 et celle de droite de 1949)

La forme classique s'impose à partir du n° 66 dans la numérotation de la collection Captain Johns aux Presses de la Cité : la triple bande et la rose des vents en bas de premier plat avec un livre un tout petit peu plus ramassé.

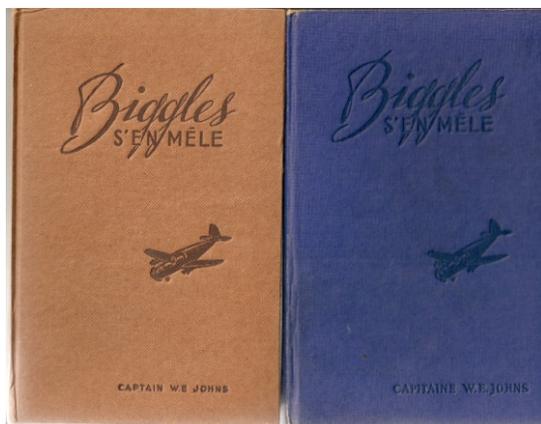


Mais il y a une étape de transition : Biggles est d'abord titré avec un caractère fantaisie penché, puis droit et se normalise en Arial.

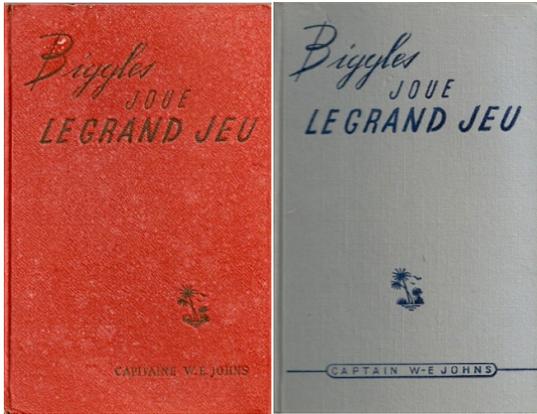
Mais avec des couleurs potentiellement différentes



Les variantes de couleur dans la même édition (même date même imprimeur même jaquette) sont fréquentes depuis le début



Ces deux éditions sont du même 4 septembre 1951 !



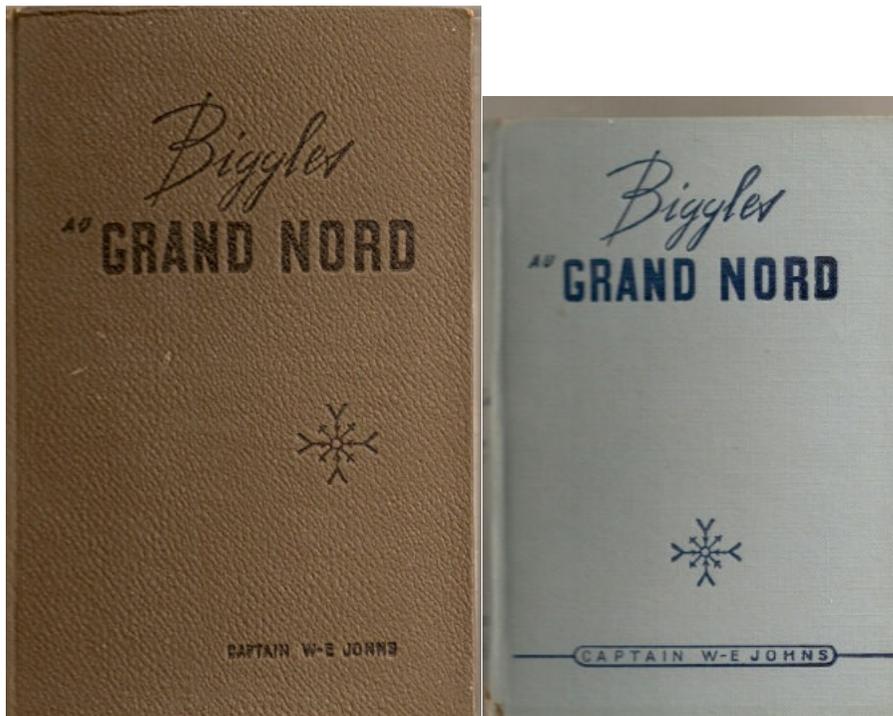
Les deux éditions ci-dessus sont de la même date : octobre 1949 et du même imprimeur ! Variante de couleur **et de premier plat**.

L'Exemple suivant est typique du passage d'un cartonnage initial à la forme standard : l'édition initiale date du 31 mars 1950 ; avec cartonnage blanc et pages à couper. La seconde édition date du second trimestre 1954 sur cartonnage rouge à la « rose des vents », pages pré- coupées.

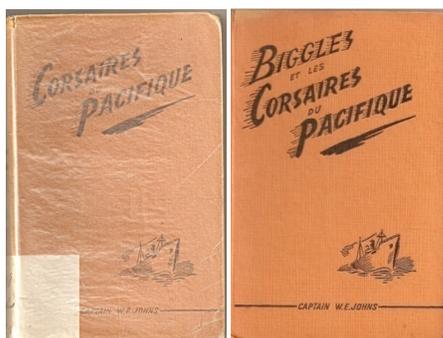


1954 est une des années de plein succès de la collection. On notera que l'édition standard est moins large de 5 millimètres et moins haute de 8 millimètres.

Changement de cartonnage :



Les deux livres sont édités à la même date et chez le même imprimeur. Variante de couleur et présentation du premier plat. A noter la jolie et très rare couleur bronze avec un joli grain donnant une impression de cuir.



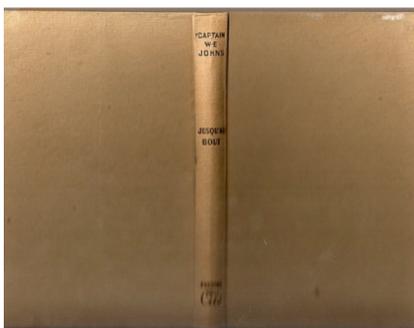
Changement de titre



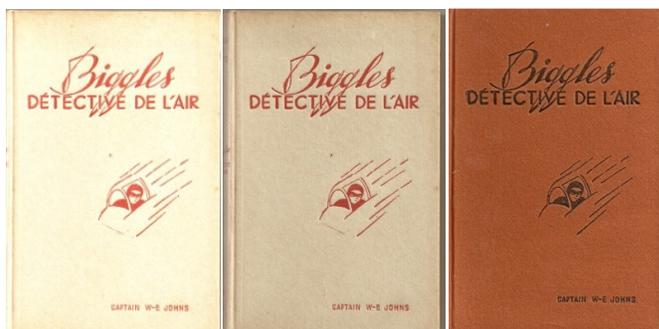
Trois variantes successives de couvertures sans changement de titre.



Couvertures initiales puis standard



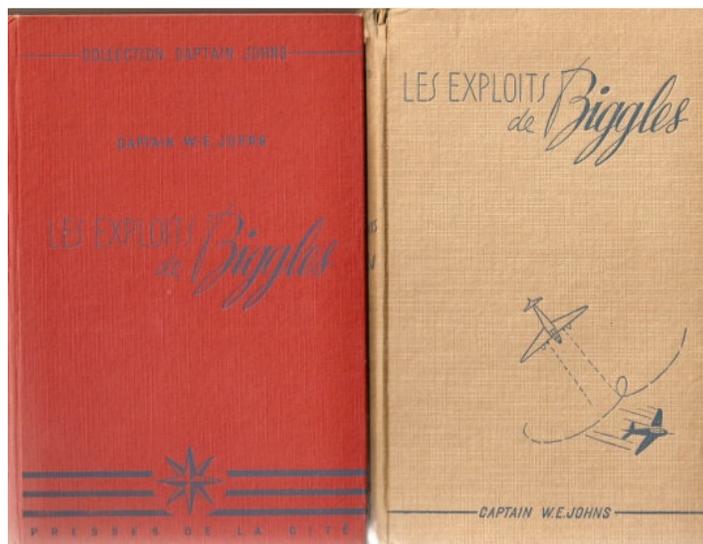
Couverture sans aucun texte ni dessin sur les plats  
Cas unique.



Variantes de couleur.



Variantes de couleurs dans l'édition standard



Ces deux éditions l'une en forme ancienne et l'autre en forme standard sont datées **du même jour**, le 25 février 1952 et du même imprimeur (imprimerie de Sceaux) Elles ont la même pochette avec numéro 53 sur la tranche.

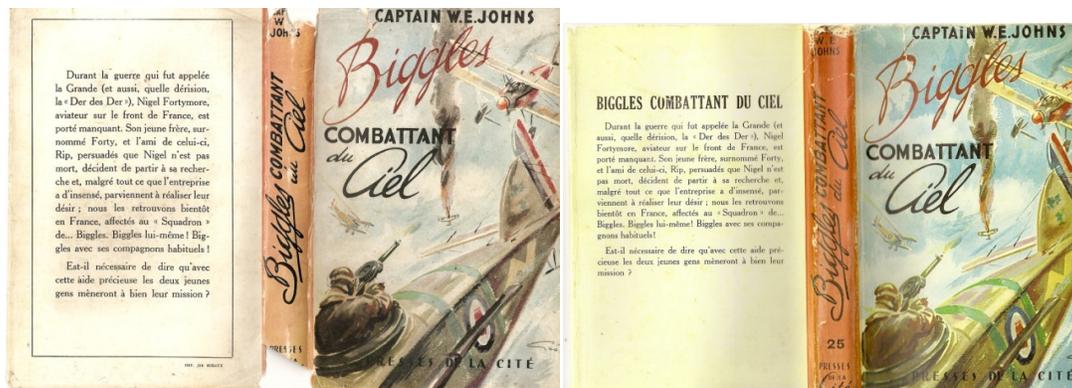
On ne peut donc pas nécessairement assumer une chronologie dans les formes de cartonnage. Elles ont coexisté dans le même tirage.



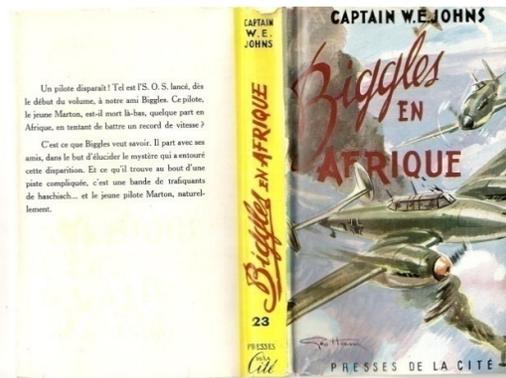
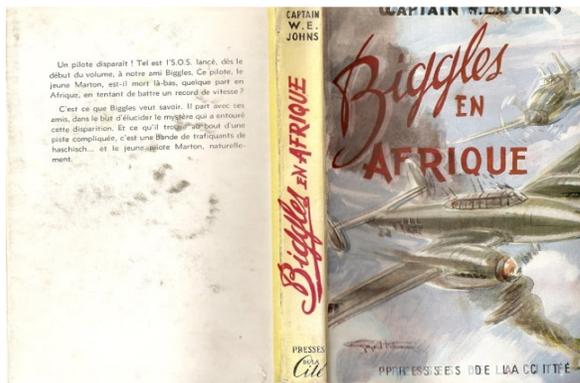
## 7. LES VARIANTES DE JAQUETTES



Apparition d'un numéro sur la seconde édition et désencadrement du texte de présentation.



Autre exemple de l'apparition d'un numéro et de désencadrement du texte au dos



La couverture initiale est « tremblée » du fait de la superposition de deux images : volontaire ou erreur de fabrication ? La réédition est nette et porte un numéro sur la tranche.



## 8. LES TITRES OU NE FIGURE PAS LE NOM DE BIGGLES

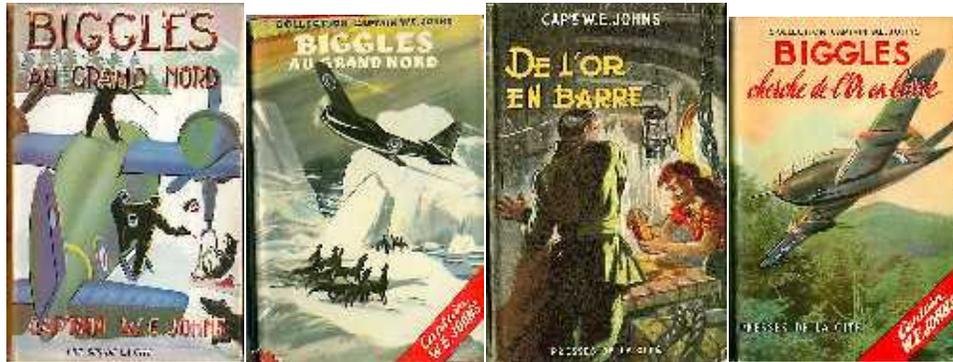




## 9. LES ONZE JAQUETTES MODIFIEES LORS DE LA REEDITION

A NOTER L'APPARITION DU BANDEAU ROUGE.





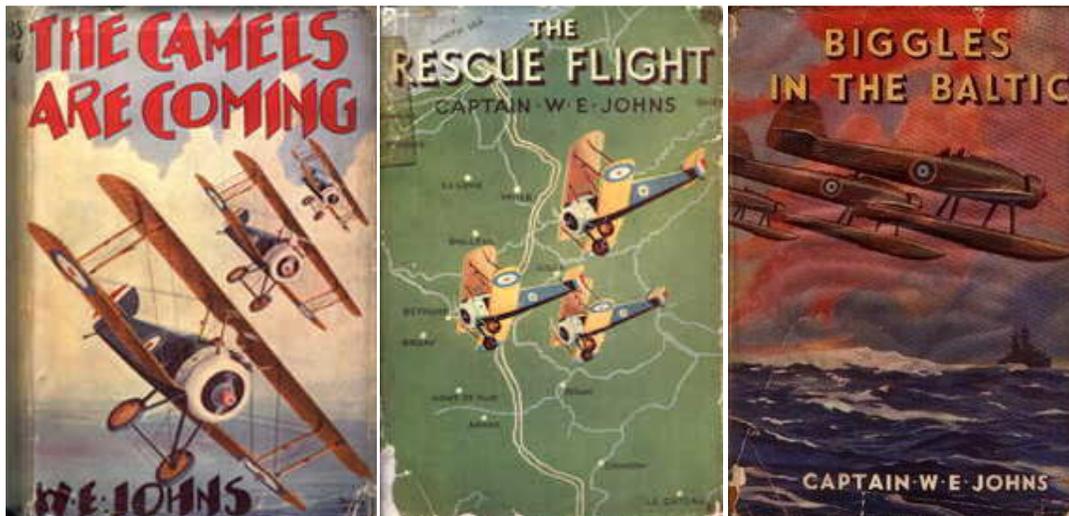


10. COUVERTURES REPRISES DES EDITIONS ANGLAISES





Seules huit des soixante-huit titres ont vu leur jaquette reprise de l'édition anglaise. L'édition française est en général bien mieux finie que les éditions anglaises. Très peu de jaquettes anglaises auraient méritées d'être reprises, en dehors de celles qui l'ont été. On retiendra peut être ces trois ci qui ont beaucoup de caractère et qui fonctionnent sur l'idée de la patrouille de trois avions:





## 11. LE QUIZ

- Nombre de titres changés à la réédition (pour ajouter le nom de Biggles) - 6
- Nombre de titres initiaux sans le nom de Biggles - 11
- Nombre de titres restés sans le nom de Biggles - 5
- Nombre de changement de dessin de couverture - 9
- Nombre de chgts de dessin sans chgt de titre - 3
- Nombre d'aventures - 69
- Nombre de titres - 75
- Nombre de jaquettes différentes (nom et/ou dessin hors numérotation sur tranche) - 78
- Nombre maximal de réédition pour un titre - 3
- Date de début de la collection Cosmopolis - 1945
- Début du bandeau rouge Captain WE Johns n°66 - Biggles à la dérive - 1952
- Début du cartonnage à la rose des vents n°66 - Biggles à la dérive - 1952
- Nombre de titre édité en format standard rose de vents - 27
- Nombres de Biggles écrits et publiés par le Captain Johns 96 +2 posthumes = 98
- Nombre de livres brochés - 21
- Liste des livres « non Biggles » où Biggles apparait - 4

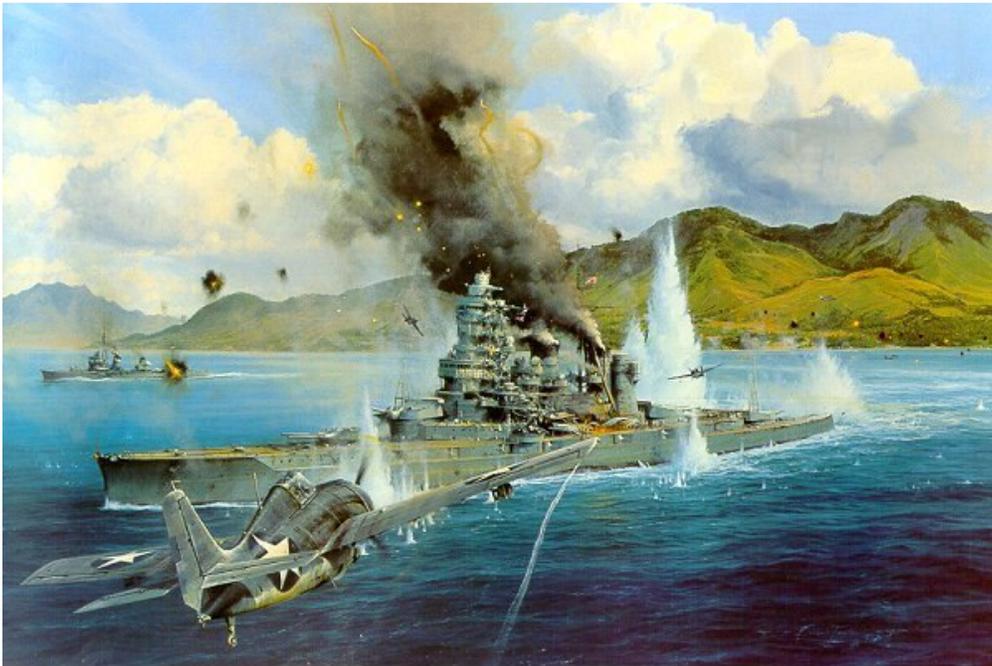
[KING OF THE COMMANDOS](#)

[GIMLET GOES AGAIN](#)

[GIMLET MOPS UP](#)

[GIMLET BORES IN](#)

# ANNEXES





## Annexe 1 – Exemples des autres éditions françaises

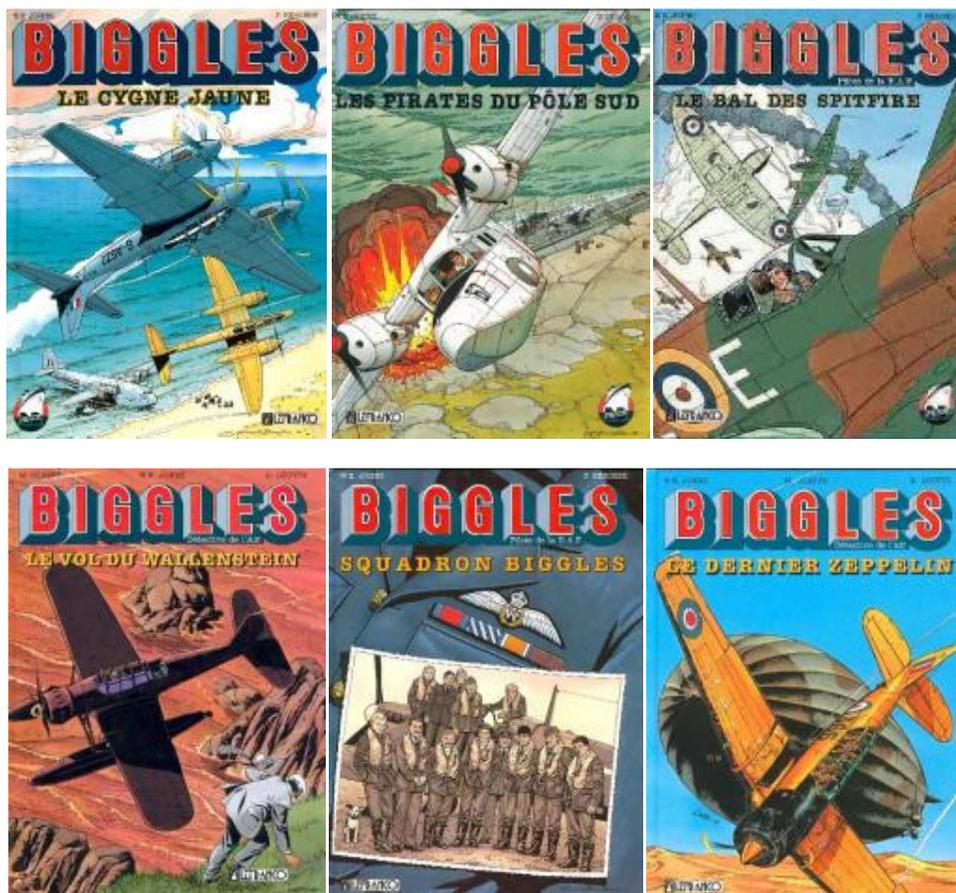
Les Biggles ont été publiés chez de nombreux éditeurs autres que les presses de la Cité. Certains les collectionnent.

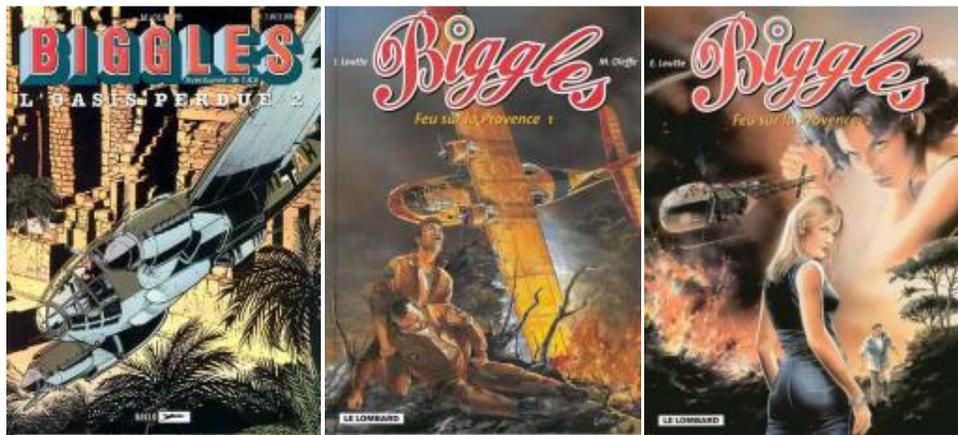
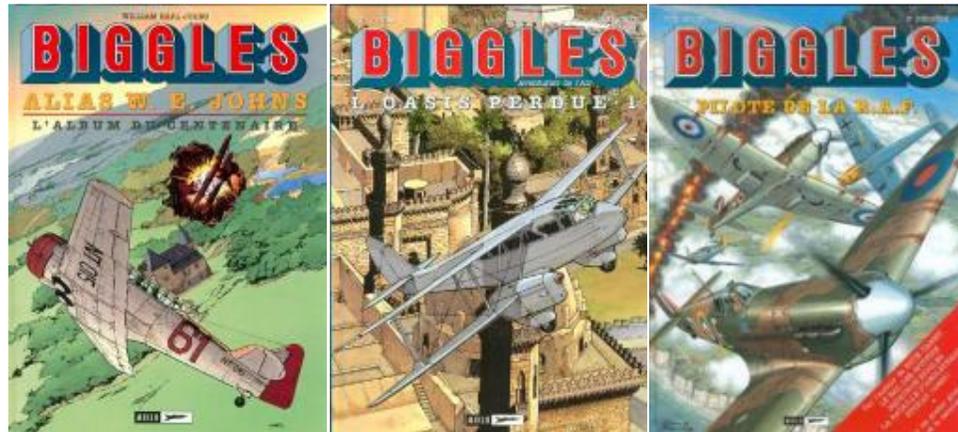
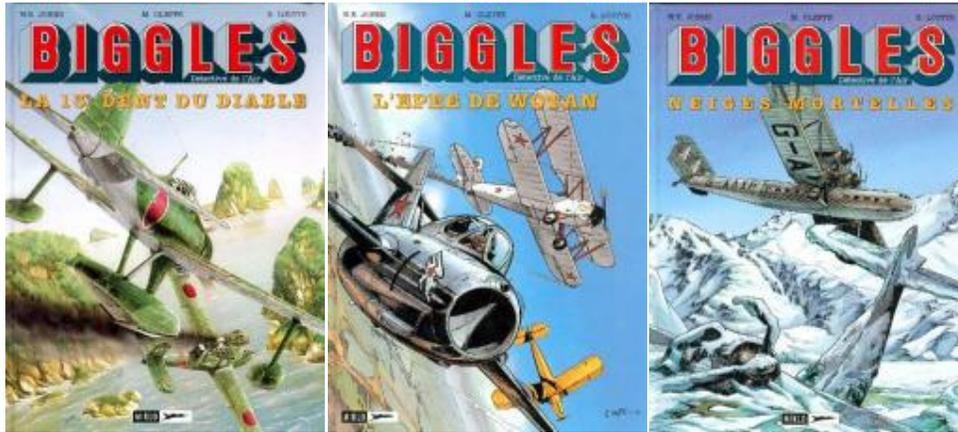
Chez Ananké trois volumes brochés ont été purement et simplement réédités en remplaçant « les presses de la cité » par « les presses Ananké ». Arthaud, Spirales et Lefranc assureront aussi des éditions.





## Annexe 2 - Inventaire en image des BD Biggles françaises







### **Annexe 3 :**

**Liste de l'ensemble des aventures de Biggles écrites et  
publiées par le Captain WE Johns**

**dans leur ordre chronologique**

1. L'enfance de Biggles	- The Boy Biggles	1968
2. Biggles entre en Scène	- Biggles Goes to School	1951
3. Biggles fait ses premières armes	- Biggles Learns to Fly	1935
4. Biggles en France	- Biggles in France	1935
5. Biggles Jeune Pilote	- Biggles of 266	1956
6. Biggles du squadron "Camel"	- Biggles of the Camel Squadron	1934
7. Biggles chez l'ennemi	- Biggles Flies East	1935
8. Biggles combattant du ciel	- The Rescue Flight	1939
9. Biggles pilote de chasse	- The Camels are Coming	1932
10. Biggles' Air Ace		1999
11. Biggles Pioneer Air Fighter		1954
12. Biggles en croisière	- The Cruise of the Condor	1933
13. Biggles reprend le manche	- Biggles Flies Again	1934
14. Biggles à la dérive	- The Black Peril	1935
15. Biggles au Tibet	- Biggles Hits the Trail	1935
16. Biggles et Cie	- Biggles & Co.	1936
17. Biggles en Afrique	- Biggles in Africa	1936
18. Biggles dans l'Océan Indien	- Biggles Air Commodore	1937
19. Le trésor des flibustiers	- Biggles Flies West	1937
20. Biggles en Egypte	- Biggles Flies South	1938
21. Biggles s'en va-t-en guerre	- Biggles Goes to War	1938
22. Biggles dans les Mers du Sud	- Biggles in the South Seas	1940
23. Biggles dans la jungle	- Biggles in the Jungle	1942
24. Mission en Catalogne	- Biggles in Spain	1939
25. Biggles au grand nord	- Biggles Flies North	1938
26. Biggles agent secret	- Biggles Secret Agent	1940
27. Biggles dans la Baltique	- Biggles in the Baltic	1940
28. Jusqu'au bout	- Biggles Sees it through	1941
29. Biggles en Norvège	- Biggles Defies the Swastika	1941
30. Le bal des Spitfires	- Spitfire Parade	1941
31. Biggles dans le désert	- Biggles Sweeps the Desert	1942
32. Biggles porté manquant	- Biggles 'Fails to Return'	1943
33. Biggles à Bornéo	- Biggles in Borneo	1943
34. Le mystère des avions disparus	- Biggles in the Orient	1945
35. Corsaires du Pacifique	- Biggles Delivers the Goods	1946
36. Rendez-vous avec Biggles	- Comrades in Arms	1947
37. Biggles Charter Pilot		1943
38. Le cygne jaune	- Sergeant Bigglesworth C.I.D.	1947
39. Les pirates du Pôle Sud	- Biggles' Second Case	1948
40. Biggles joue le grand jeu	- Biggles Hunts Big Game	1948
41. Biggles en permission	- Biggles Takes a Holiday	1949
42. Biggles cherche de l'or en barre	- Biggles Breaks the Silence	1949
43. Biggles en danger	- Biggles Gets his Men	1950
44. Biggles en Arabie	- Another Job for Biggles	1951
45. Biggles s'en mêle	- Biggles Works it Out	1951
46. Biggles court le risque	- Biggles Takes the Case	1952
47. Biggles en Corée	- Biggles Follows On	1952
48. Biggles Détective de l'Air	- Biggles Air Detective	1950
49. Biggles et l'éléphant noir	- Biggles & the Black Raider	1953

50. Biggles à la Jamaïque	- Biggles in the Blue	1953
51. Biggles en Mongolie	- Biggles in the Gobi	1953
52. Huit affaires pour Biggles	- Biggles of the Special Air Police	1953
53. Biggles l'échappe belle	- Biggles Cuts It Fine	1954
54. Biggles autour du monde	- Biggles and the Pirate Treasure	1954
55. Biggles dans la Légion	- Biggles Foreign Legionnaire	1954
56. Biggles en Australie	- Biggles in Australia	1955
57. Biggles et le puzzle Chinois	- Biggles' Chinese Puzzle	1955
58. Biggles encore à l'ouvrage	- No Rest for Biggles	1956
59. Biggles en Sologne	- Biggles Takes Charge	1956
60. Biggles touche au but	- Biggles Makes Ends Meet	1957
61. Biggles et Scotland Yard	- Biggles of the Interpol	1957
62. Biggles à Soho	- Biggles on the Home Front	1957
63. Biggles cherche et trouve	- Biggles Presses On	1958
64. L'île mystérieuse de Biggles	- Biggles on Mystery Island	1958
65. Biggles enterre la hache de guerre	- Biggles Buries a Hatchet	1958
66. Biggles au Mexique	- Biggles in Mexico	1959
67. Biggles et l'Interpol	- Biggles' Combined Operation	1959
68. Biggles au Cap Horn	- Biggles at World's End	1959
69. Biggles et les hommes léopards	- Biggles and the Leopards of Zinn	1960
70. Biggles aux Indes	- Biggles Goes Home	1960
71. Biggles dans les Highlands	- Biggles and the Poor Rich Boy	1961
72. Biggles cherche fortune	- Biggles Forms a Syndicate	1961
73. Biggles chasse le millionnaire	- Biggles and the Missing Millionaire	1961
74. Biggles mène l'enquête	- Biggles Goes Alone	1962
75. Biggles au Pérou	- Orchids for Biggles	1962
76. Biggles Sets a Trap		1962
77. Biggles se fâche	- Biggles Takes it Rough	1963
78. Biggles s'en mêle	- Biggles Takes a hand	1963
79. Biggles' Special Case		1963
80. Biggles et la police de l'air	- Biggles and the Plane That Disappeared	1963
81. Biggles Flies to Work		1963
82. Biggles et la cargaison perdue	- Biggles and the Lost Sovereigns	1964
83. Biggles et le masque noir	- Biggles and the Black Mask	1964
84. Biggles Investigates		1965
85. Biggles dans les sables maudits	- Biggles and the Plot that Failed	1965
86. Biggles en Bohême	- Biggles Looks Back	1965

87. Biggles and the Blue Moon		1965
88. Biggles Scores a Bull		1965
89. Biggles dans la jungle	- Biggles in the Terai	1966
90. Biggles and the Gun Runners		1966
91. Biggles Sorts It Out		1967
92. l'Oiseau de nuit	- Biggles and the Dark Intruder	1967
93. Biggles and the Penitent Thief		1967
94. Biggles and the Deep Blue Sea		1968
95. Biggles in the Underworld		1968
96. Biggles and the Little Green God		1969
97. Biggles and the Noble Lord		1969
98. Biggles Sees Too Much		1970
99. Biggles Does some Homework		1997



## Annexe 4. CURIOSITE 1 : LE CAPTAIN W.E. JOHNS

Nous disposons de quelques photos et lettres du Captain W.E. Johns



Photo de jeunesse en aviateur



Photo illustrant la jaquette (à partir du format standard)



Photos plus intimes

Park House  
Hampton Court  
Kingston 1511

July 5 1958

Dear Francis:

I am sorry and ashamed about the long delay in answering yours of May 22, but in the hope of complying with your request I have been trying to trace the lady from Australia for whom I made some tape readings at the B.B.C. studios some time ago. It was arranged by my husband, Madeline and Stouten, who have lost the records although one was made of their office. All I remember is, the lady resembled one of your big hunking women.

In the circumstances I can only send a message in writing. Please convey to my many young friends in Australia, from whom I receive a bright and encouraging correspondence, my best wishes for all the luck in the world. I hope one day to visit them and see their great country which has for years fascinated me with its unique features.

I enclose some autographs

Cordially Yours  
W. E. (Bill to you) Johns

Une lettre autographe



# Ballindallochcastle

At PITCHROY LODGE

Là où fut écrit une majorité de Biggles

The author of the popular Biggles' novels, Captain W E Johns, lived at Pitchroy Lodge from around 1947 until 1953. He wrote many of his books there, both in the house and in the fisherman's hut by the river.

Johns first came to Scotland in April 1944 for a fishing holiday. In later trips, he travelled to Tomintoul, the highest village in the Highlands close to the Cairngorm mountains, where he stayed at the Richmond Arms Hotel. Numerous references to the Richmond Arms and Tomintoul appear in 'Biggles and the Poor Rich Boy' (1961). Later, he came to live at Pitchroy.

He entertained a lot at Pitchroy; his fishing and shooting parties were very popular with his many friends. In the winter, Johns usually went to France or Italy to escape the Scottish climate, but returned by mid-March. In 1953, he went back south to live at Park House, Hampton Court until his death in 1968.

At least fifteen Biggles books were written at Pitchroy, but there may possibly have been more since there are many references to the North East of Scotland in books published later. For instance, a non-Biggles title -

' Where The Golden Eagle Soars ' published in 1960 - is set in the vicinity of Ballindalloch Castle.

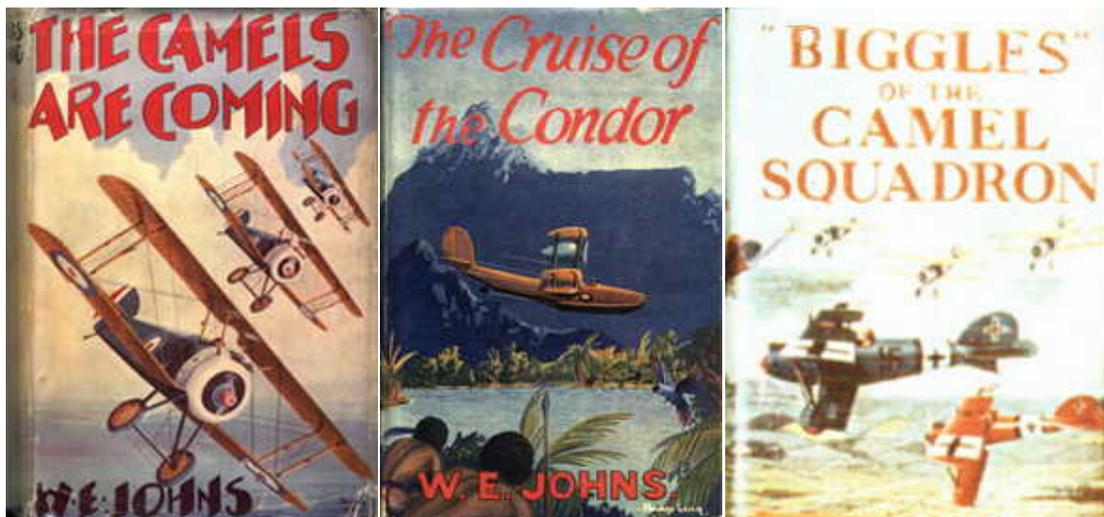
Most of Johns' Gimlet and Worrals titles were written here too, as were many short stories, articles and editorials. His whole science fiction space series published from 1954 is set in the Inverness-shire home, Glensalich Castle, of the main character Professor Brane.

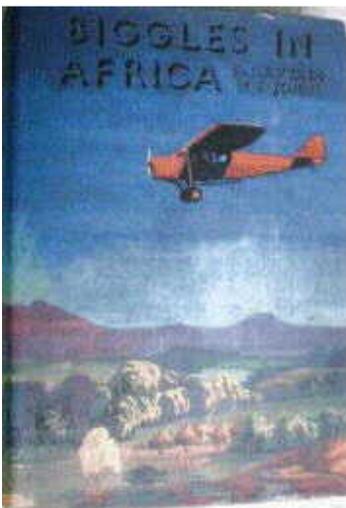
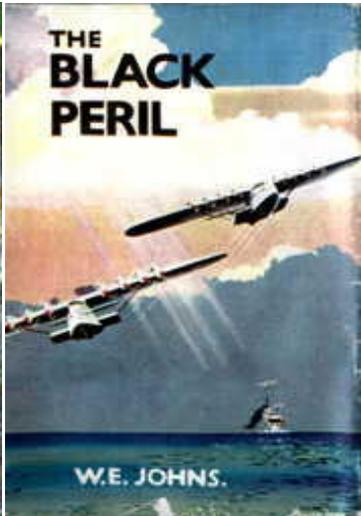
Our thanks for this information are due to Marvel Wagenaar and the International Biggles Association at [www.biggles.nl](http://www.biggles.nl).

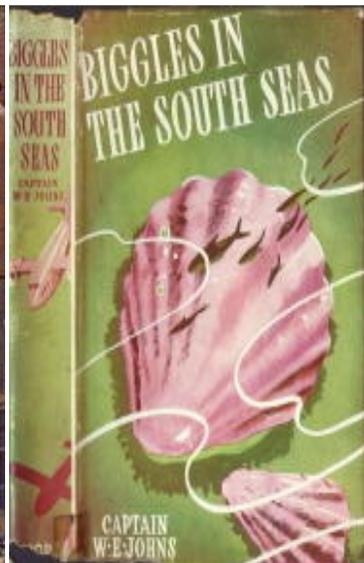
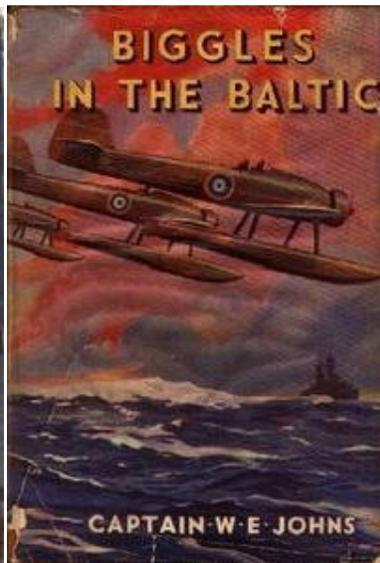
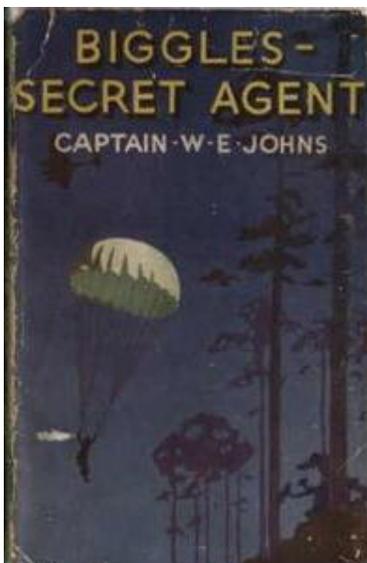
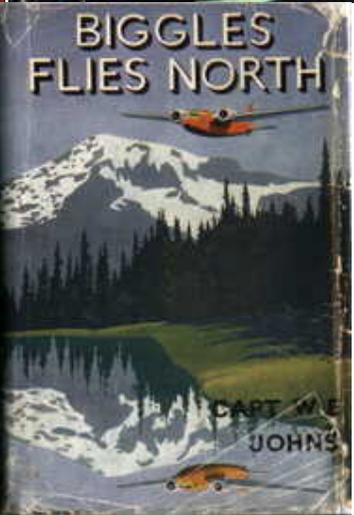
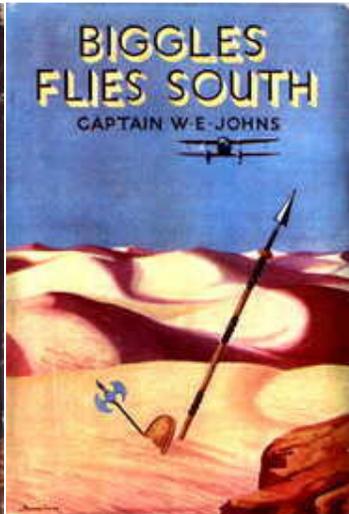
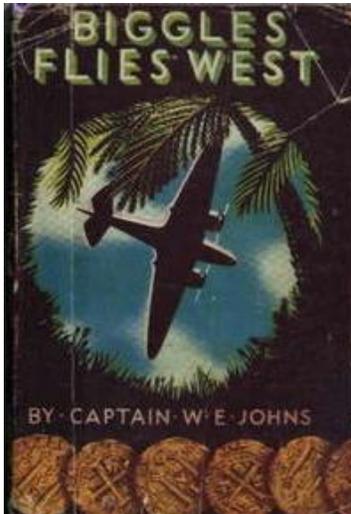


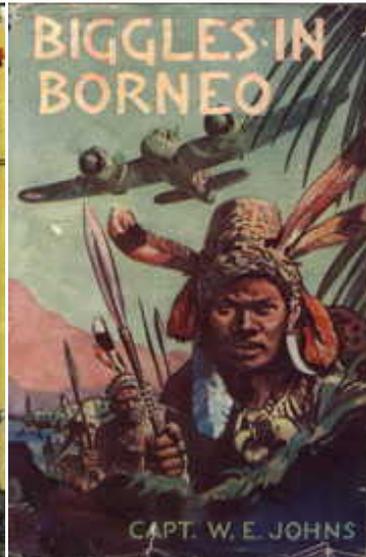
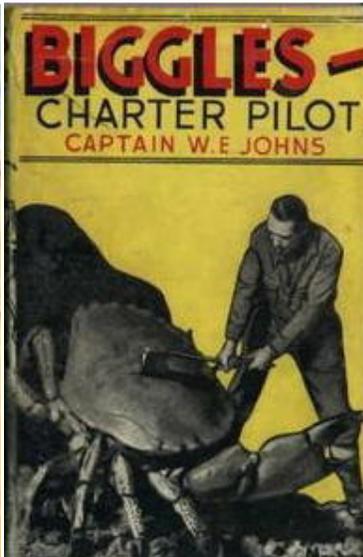
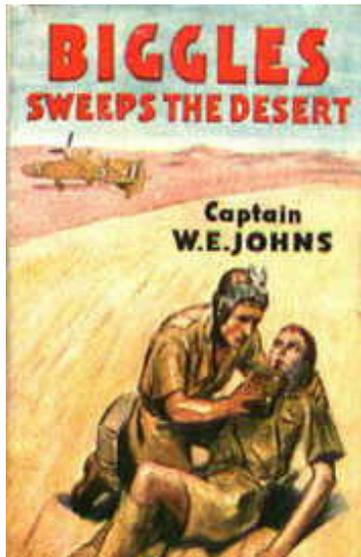
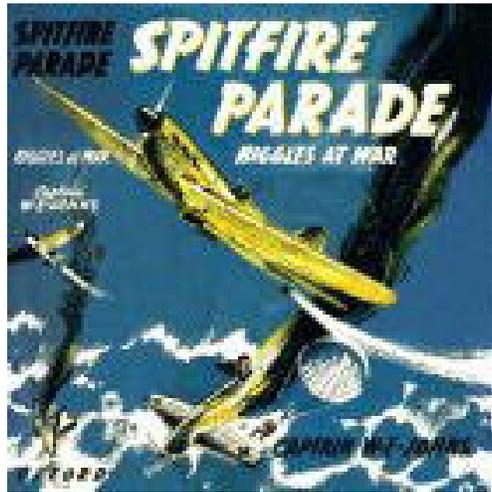
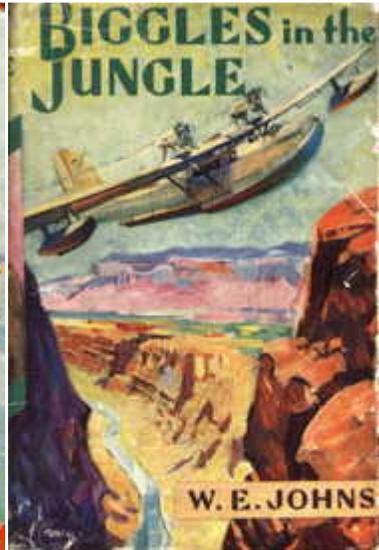
## Annexes 5 : Les éditions Etrangères

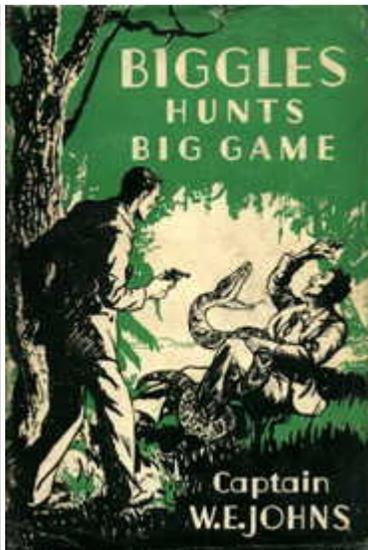
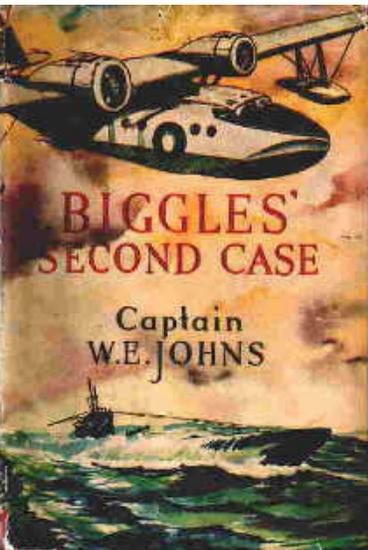
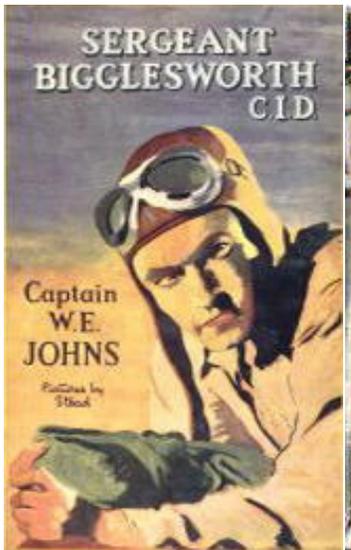
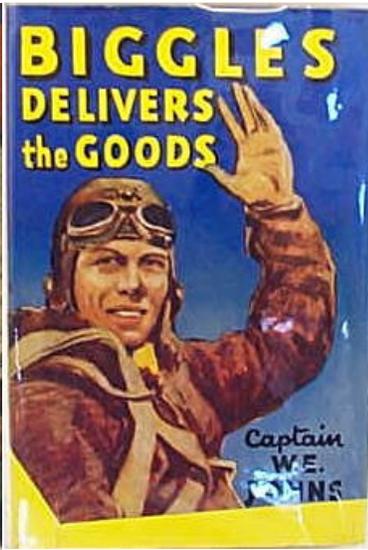
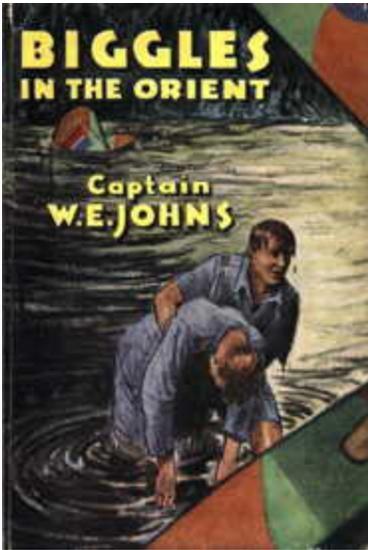
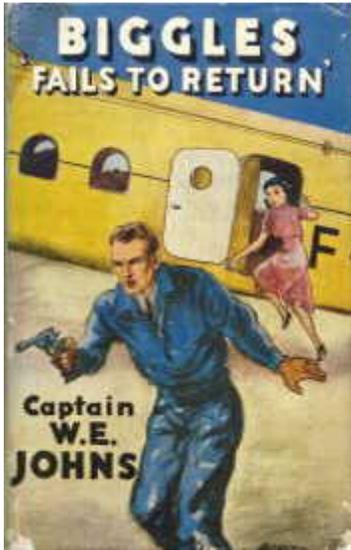
Première partie : Inventaire de toutes les couvertures de l'édition britannique

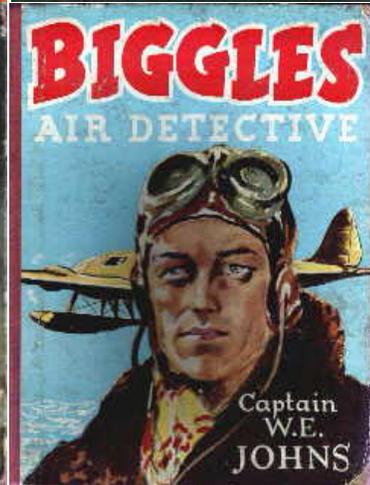
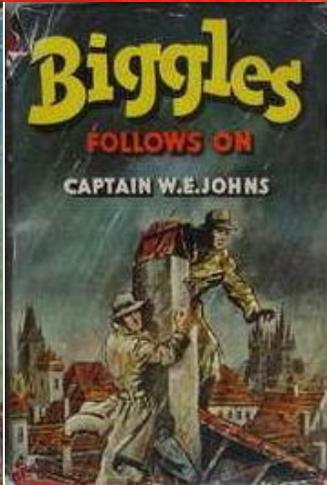
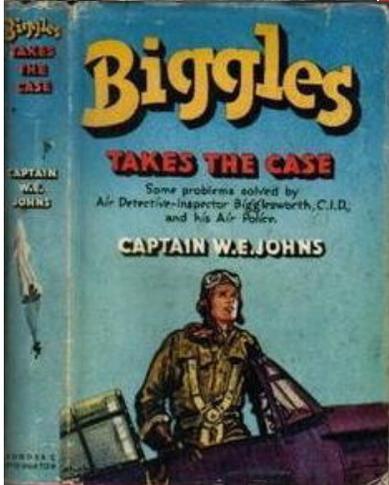
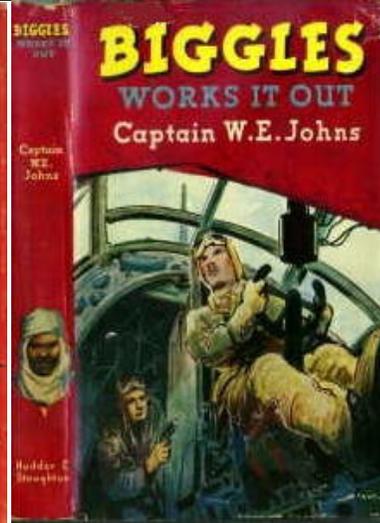
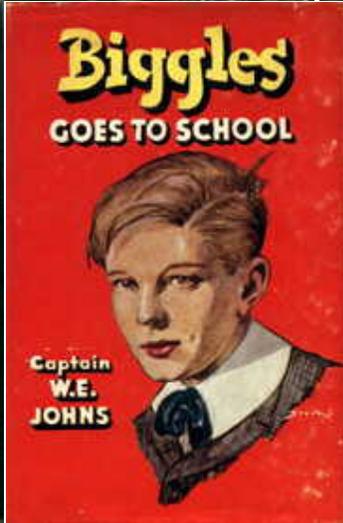
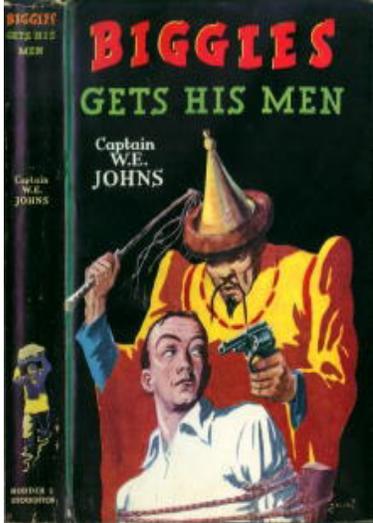
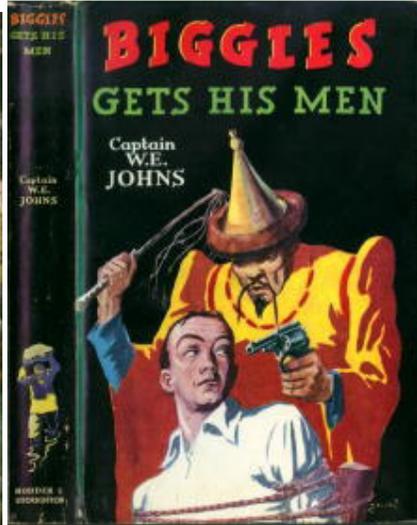
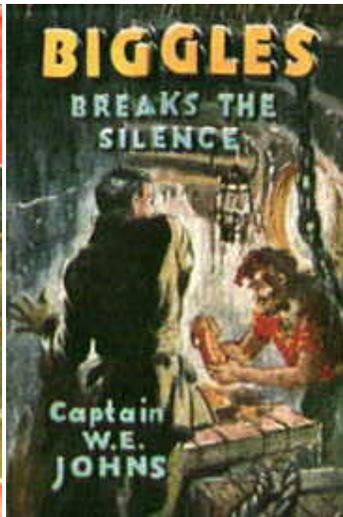
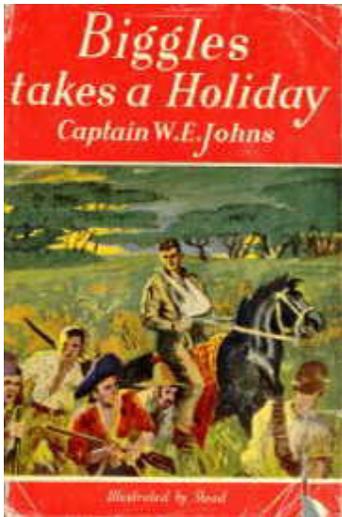


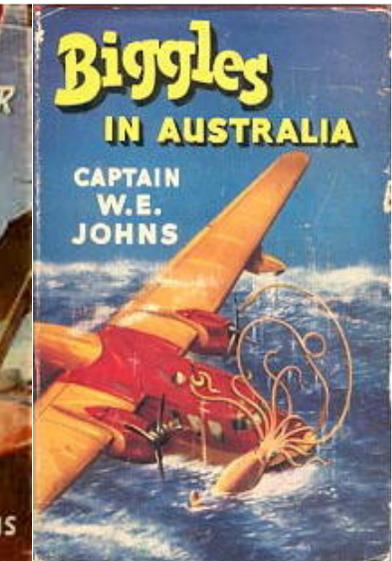
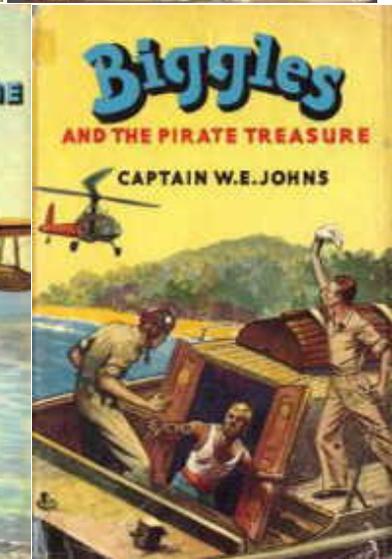
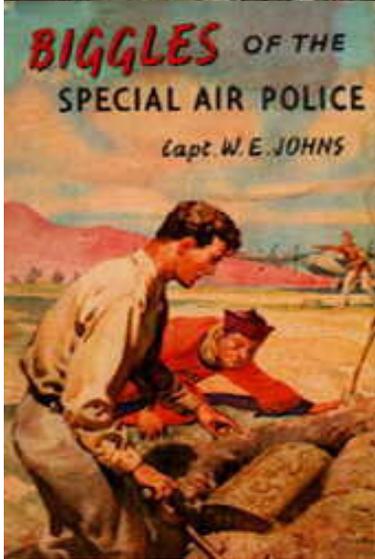
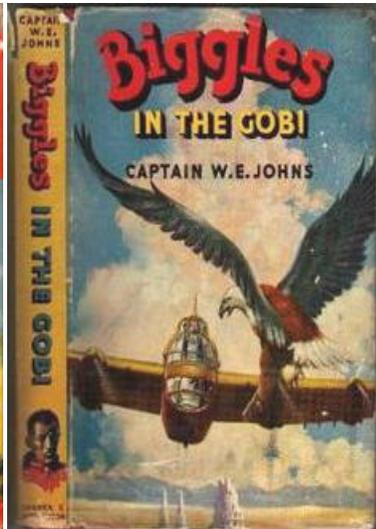
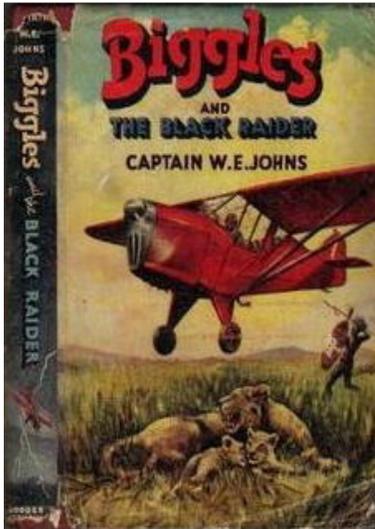


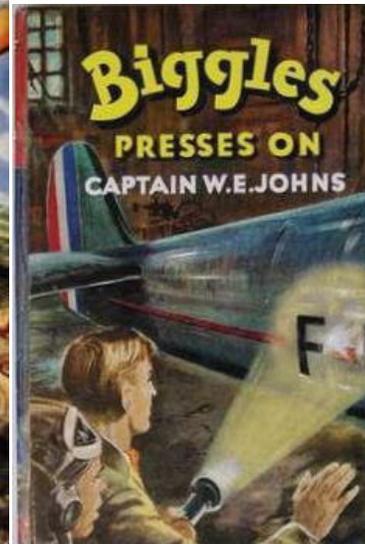
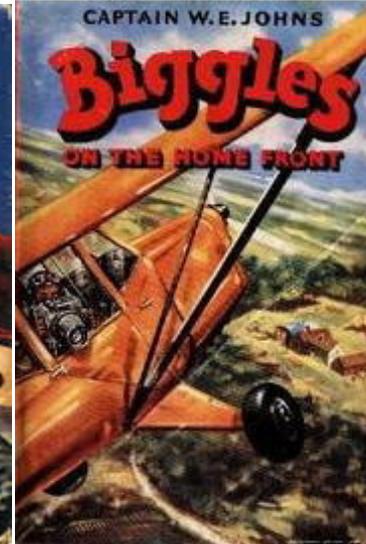
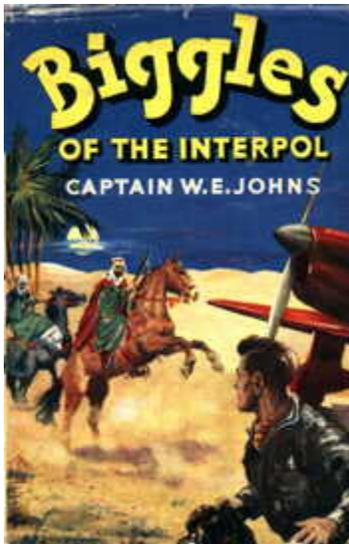
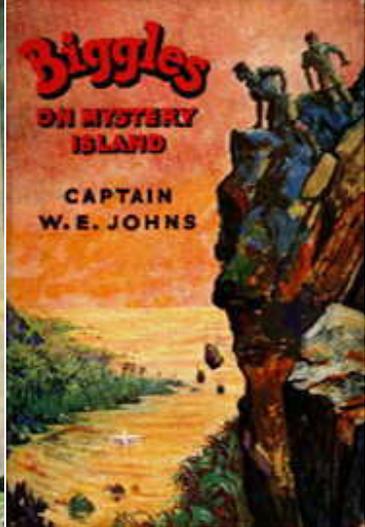
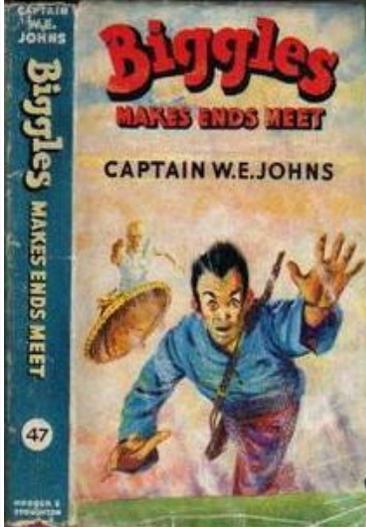
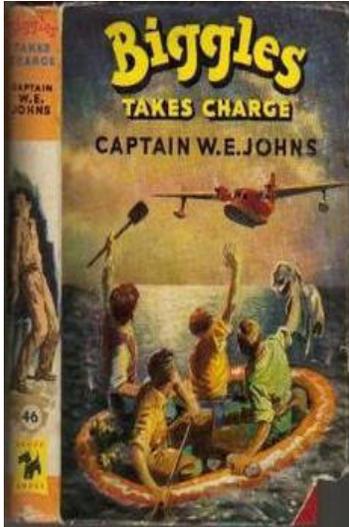
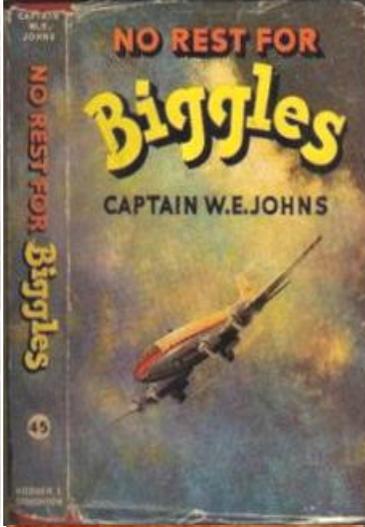
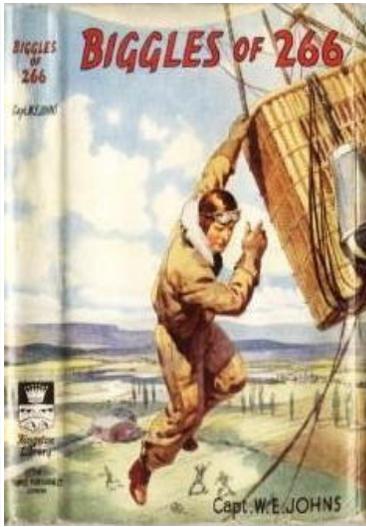
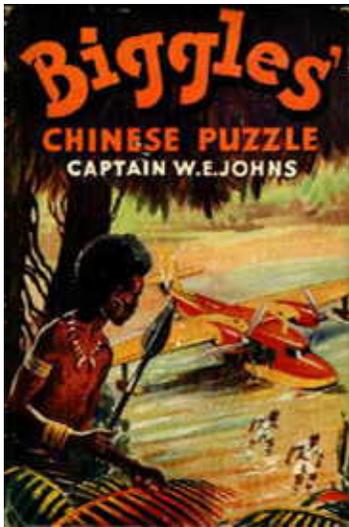


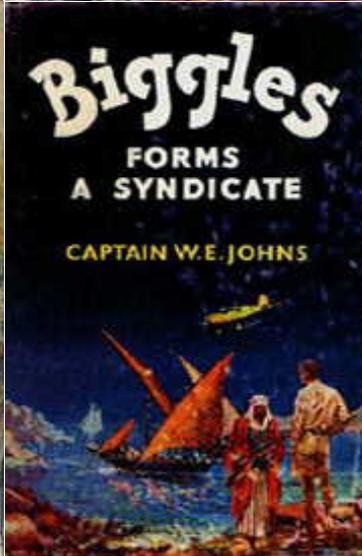
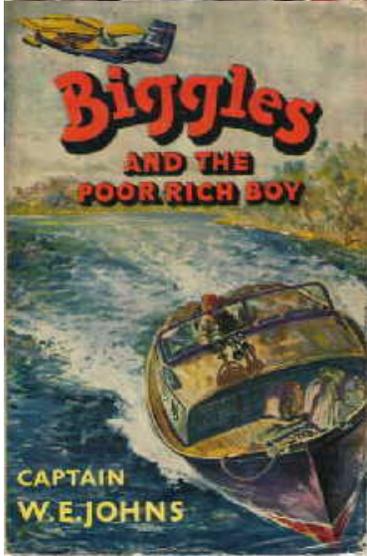
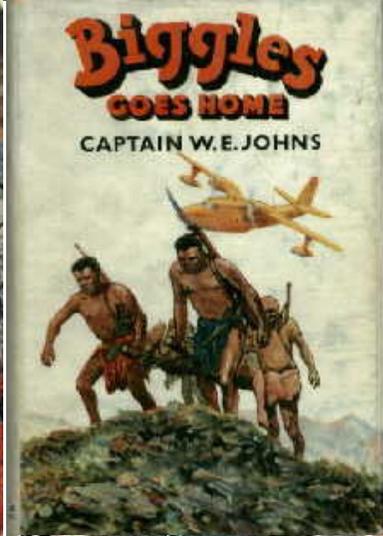
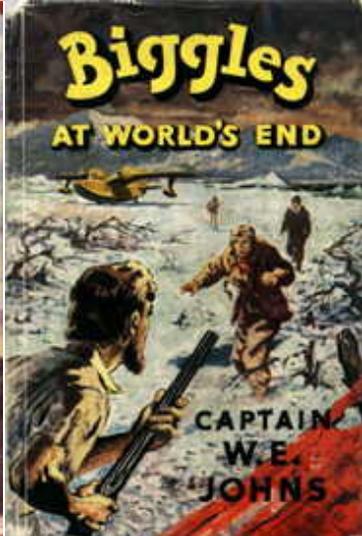
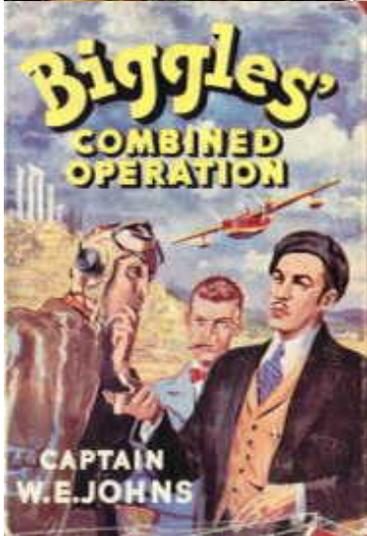
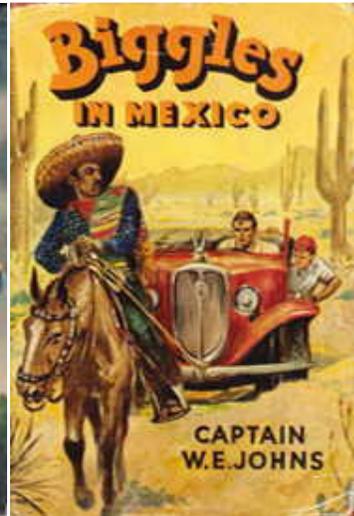
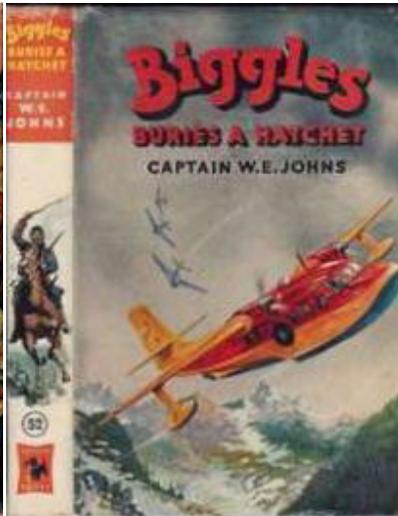
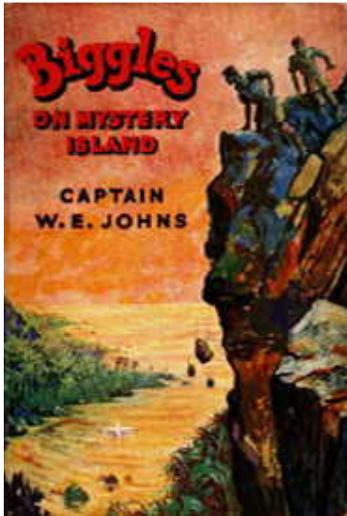


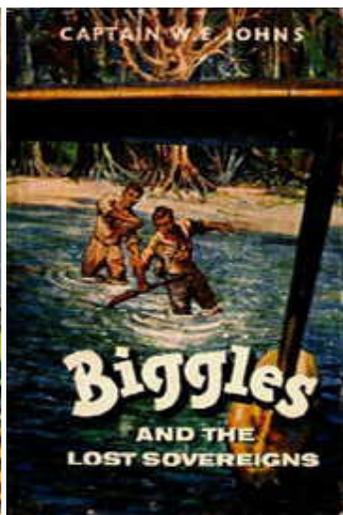
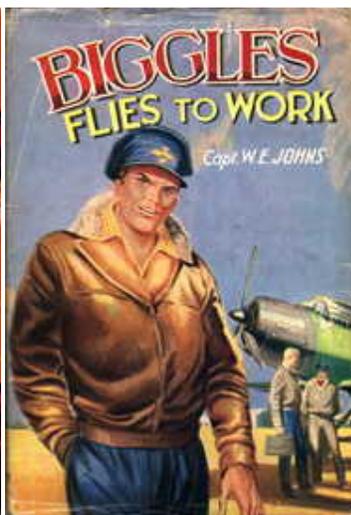
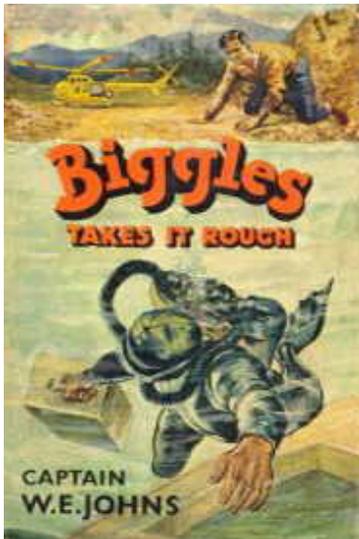
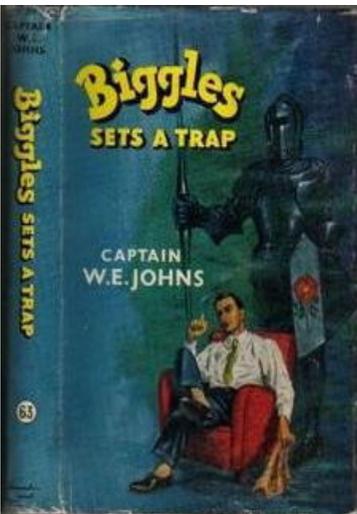
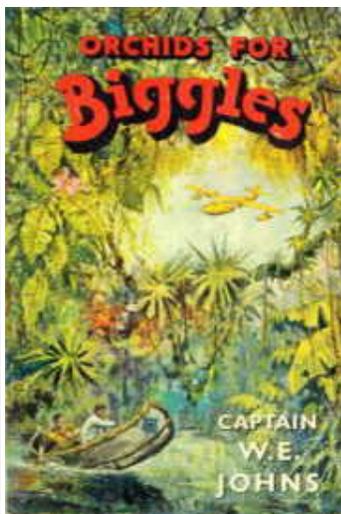
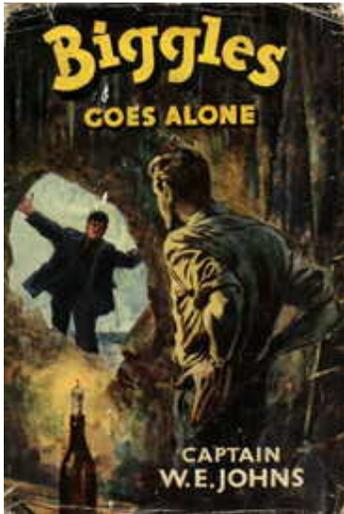


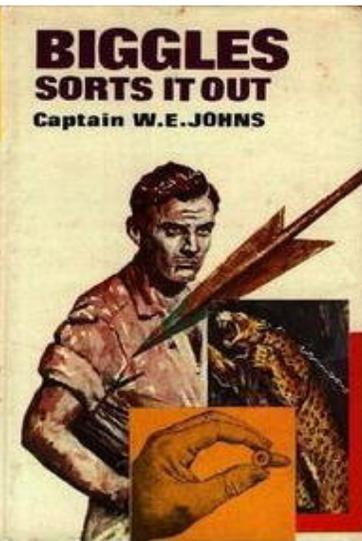
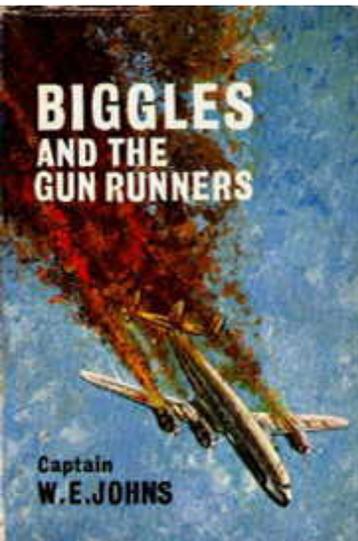
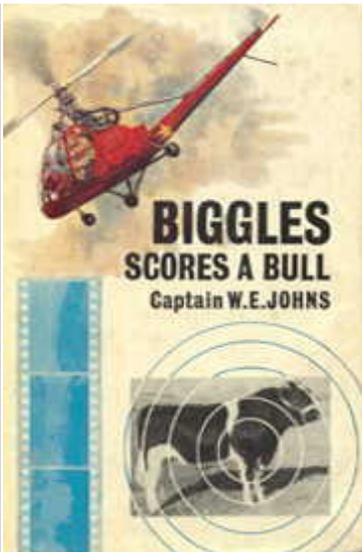
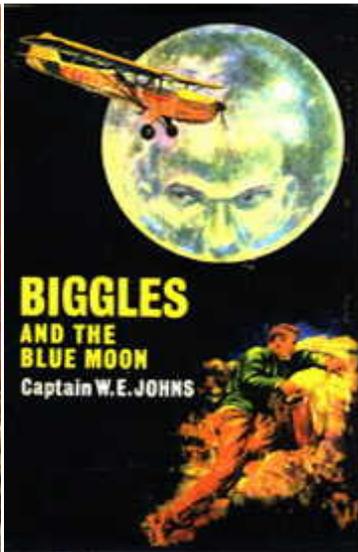
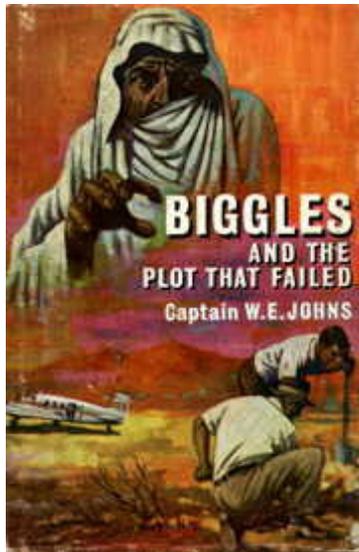
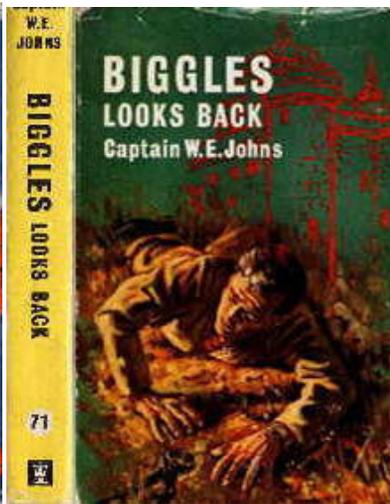
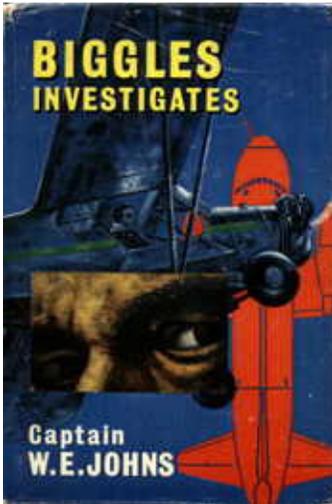
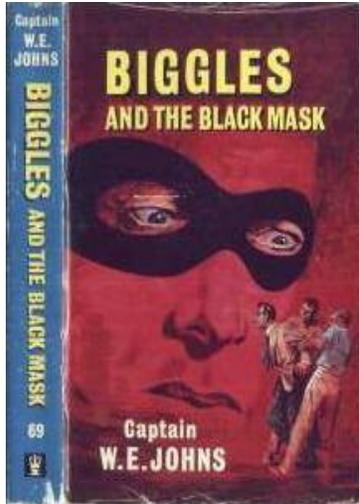


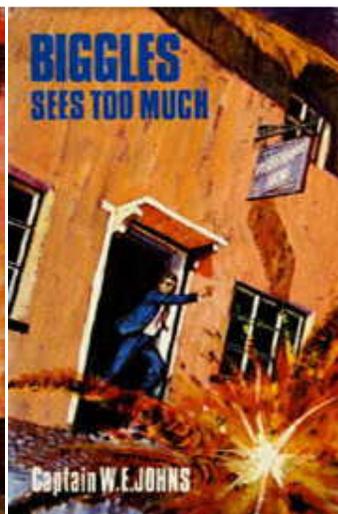
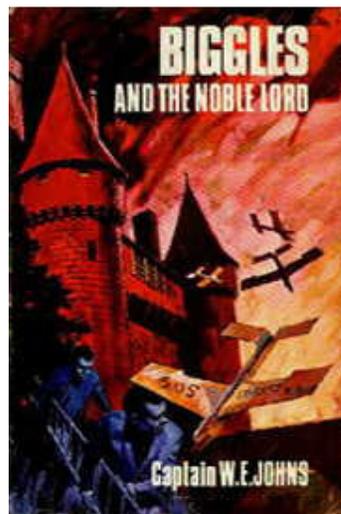
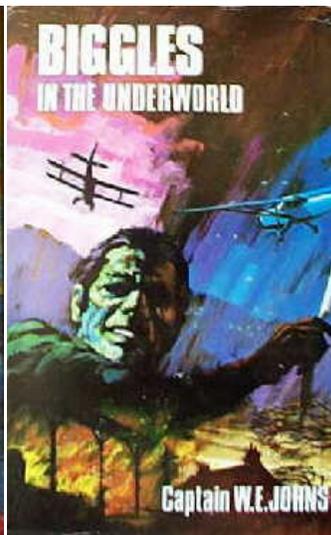
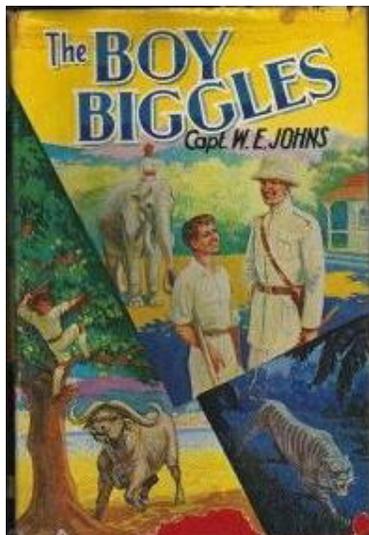
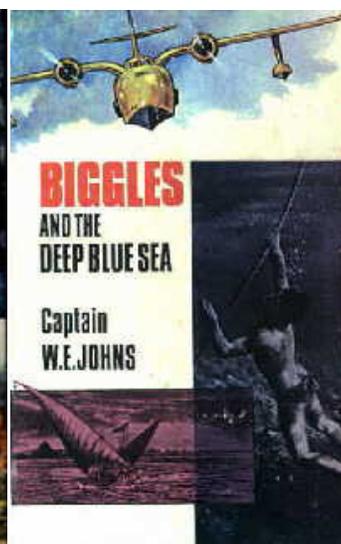
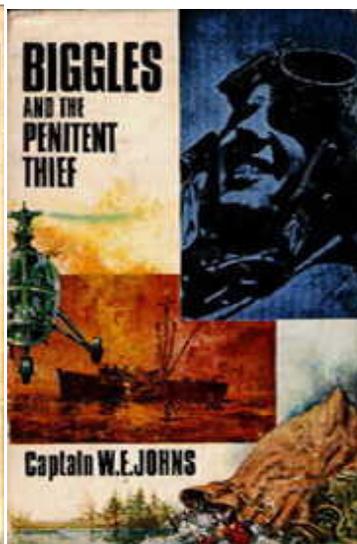
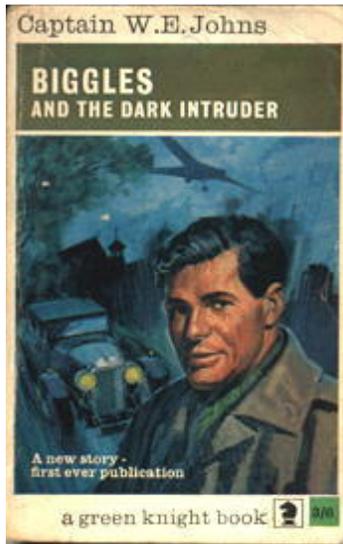


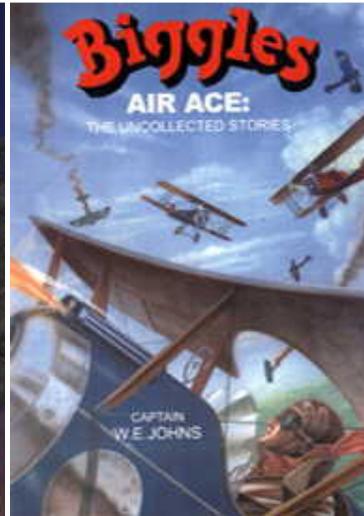
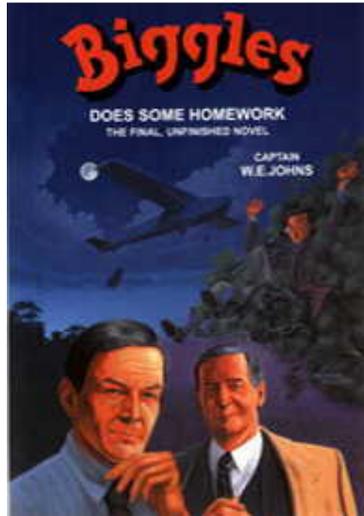










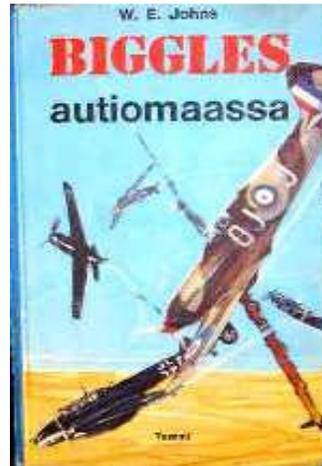




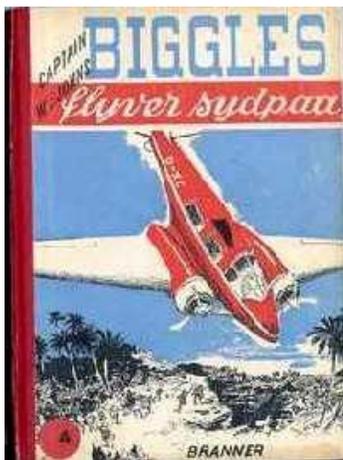
Deuxième partie : des éditions dans d'autres pays



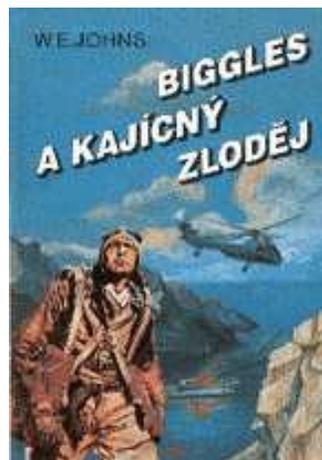
Pologne



Finlande



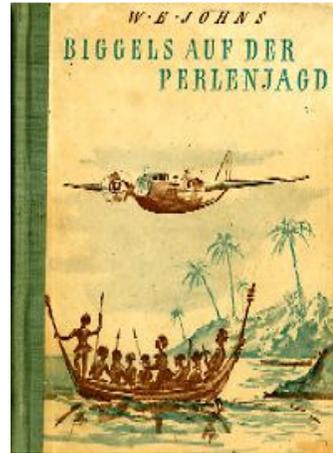
Danemark



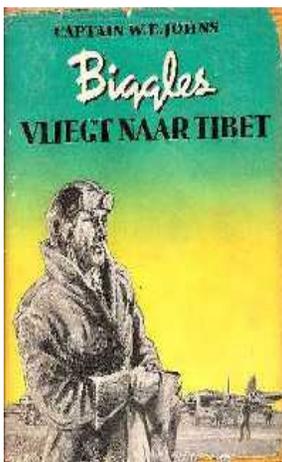
Tchéquie



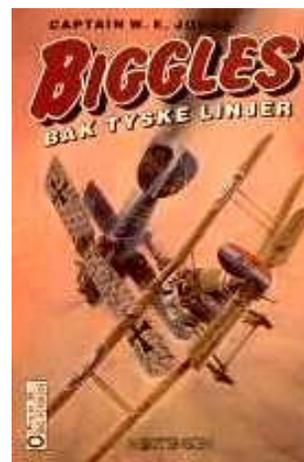
Suède



Suisse



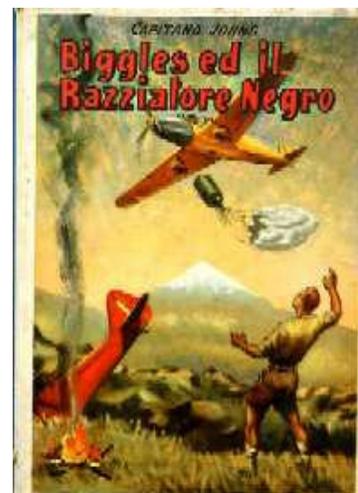
Hollande



Norvège



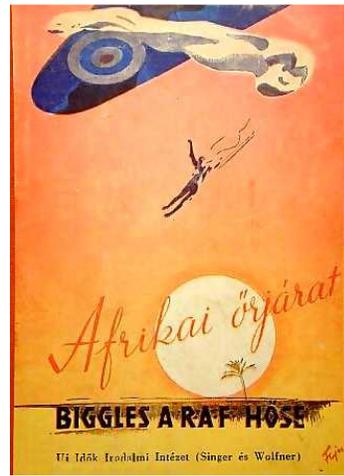
Malaisie



Italie



Portugal



Hongrie