

## Paradoxes grecs

Il est curieux de voir l'accumulation des touristes sur l'Acropole et l'absence totale de visiteurs sur le mont d'en face, celui des Grâces. Pourtant c'est là que la démocratie est née et que se trouve la pierre sculptée (la BIMA) sur laquelle les plus grands orateurs se sont exprimés, par exemple Démosthène. Doit-on comprendre que la démocratie est moins importante qu'une religion morte ?

Il est intéressant de noter que les autorités grecques n'ont pas craint de faire passer les lignes de chemins de fer... au travers des deux forums grecs et romains.

Il est remarquable que malgré le progrès du politiquement correct il est impossible à un handicapé d'accéder à l'Acropole. Imaginez qu'ils fassent la même chose à Lourdes !

Il est fascinant de constater que le nouveau musée de l'Acropole est à peu près 100 fois (peut-être mille fois) plus grand que l'ancien. L'énorme bâtisse est montée sur pilotis et permet de voir, au travers des grosses glaces transparentes parsemant le sol, à dix mètres sous le niveau du rez-de-chaussée les traces d'une ville entièrement ruinée. Il est indiqué que le musée est ouvert de 10h à 12h. En fait on ne sait visiter que le hall d'entrée et le futur grand escalier où il n'y a encore ...rien. L'architecte doit être un très grand penseur, à moins que ce soit le programmeur qui a fumé la moquette : les toilettes hommes font apparaître un seul siège. Les milliers de visiteurs ont intérêt à prendre leurs précautions avant de venir contempler le patrimoine antique. Le loquet est impraticable. Les enfants ne pourront pas le fermer et si par malheur ils y arrivent, ils ne pourront pas l'ouvrir. Tant qu'à faire ils auraient pu prévoir une jolie glace sur le sol permettant de bien faire en observant les arcanes des ruines sous jacentes.

Il est regrettable de voir que l'on persiste à reconstruire les monuments de l'Acropole. Bientôt le Parthénon ressemblera à la Madeleine ! Et pourquoi ne pas en revenir à la polychromie antique avec des colonnes et des statues peintes de façon multicolore et pousser le réalisme jusqu'à refaire la statue en or qui était dans le bâtiment et permettre le retour d'un service religieux régulier ?