

Julie ZWINGELSTEIN, DO IT IN PARIS

Une exposition de peintures très high-tech !



Une exposition de peintures très high-tech !

A l'heure du tout numérique où les artistes utilisent des logiciels de retouches et sont assistés par ordinateur, Hervé Fischer a pris le parti de revenir à la peinture. Hors de question de peindre des natures mortes pour autant, cet artiste-philosophe français qui vit au Canada **représente le monde actuel**.

Son œuvre critique avec humour et dérision les travers de notre société. **Le chaperon rouge ne craint plus le méchant loup mais des robots** tout droit sortis de jeux vidéo, les papillons sont génétiquement modifiés, les codes barres des étiquettes sont démultipliés, le tout dans des pigments ultra vifs qui rappellent les couleurs saturées des tubes cathodiques.

Une trentaine de ses toiles les plus récentes sont à découvrir d'urgence à la galerie ECI.

Le top : les autoportraits en QR code, les geekettes apprécieront !

Découvrez aussi [l'expo psychédélique de Julio Le Parc](#) au Palais de Tokyo

Les couleurs du marchand de glaces, le fauvisme digital