

LEIPZIGER VOLKSZEITUNG édition du 22 mars 2013

Zusammen* Ensemble à la Moritzbastei de Leipzig :

"dans le tourbillon des sentiments"...

Un rêve musical dès les premières secondes.

La pianiste Isabelle Serrand et le comédien-chanteur Wolfgang Pissors ont été reçus mercredi soir à la Moritzbastei pour un voyage mélodieux dans la poésie allemande et française des années 30...

Tendre, mélancolique, drôle, parfois touchant et fort à la fois, ce Zusammen*Ensemble nous fait penser à Berlin et Paris entre les deux guerres.

Ce spectacle poétique et musical réussit à évoquer la connexion musicale entre le compositeur de Brecht, Hanns Eisler, et son élève Joseph Kosma compositeur de Prévert.

Le répertoire nous fait rêver.

Des thèmes communs circulent d'un auteur à l'autre dans des langues poétiques et musicales différentes.

Ce va-et-vient constant entre Paris et Berlin souligne les spécificités stylistiques et met en lumière en même temps la force des mots qui n'ont rien perdu de leur actualité.

Wolfgang Pissors, en allemand comme en français, sait alterner humour et gravité, le public rit et est touché à la fois.

L'accompagnement au piano d'Isabelle Serrand est l'expression de sa grâce. Avec douceur et légèreté, avec un soupçon de mélancolie elle entraîne tout le monde dans ce voyage.

Zusammen*Ensemble est une rencontre réussie entre la France et l'Allemagne, entre Wolfgang Pissors et Isabelle Serrand, Jacques Prévert et Bertolt Brecht.

Une rencontre de deux artistes d'exception avec leur public.