



Betty Bayen et Alan Payon, des Enfants sauvages.

CULTURE. Vendredi 25 avril, au Petit Paris, une bien étrange vente aux enchères s'est déroulée sous les yeux ébahis d'une vingtaine de personnes. Betty Bayen et Alan Payon, de la compagnie Les enfants sauvages ont interprété leur création : "Arthur à vendre".

Cette compagnie installée à Charleville-Mézières rend hommage à Arthur Rimbaud, la fierté de leur ville, de façon très créative et drôle. Pour ce spectacle, un seul décor, une table garnie d'une étoffe noire, permet aux deux comédiens de cacher leurs accessoires. Utilisant la technique de marionnettiste, ce sont des chaussures qui vont faire cheminer les spectateurs dans les tumultueux méandres de la vie du poète. Après l'évocation de chaque page de vie du poète, ses reliques sont mises en vente. Avec un minimum d'accessoires, les deux comédiens époustoufflent, émerveillent et instruisent grâce à leur magnifique jeu d'acteurs. Pour cette reconstitution historique, ils mêlent irrévérence, loufoquerie et poésie avec une débordante énergie communicative.

"Arthur à vendre", un spectacle écrit et joué par des acteurs carolomacériens, qui ont eu l'immense privilège de connaître ceux qui ont connu ceux qui ont connu Rimbaud et forcément, c'est à la hauteur de l'homme aux semelles de vent !