

Le moulineur de mots prend le large

Pour cette deuxième petite nuit au large, Fabrice Carlier a emporté dans son univers de mots le public envoûté par sa remarquable prestation...

Ca y est. Les amarres du bateau bleu viennent d'être larguées pour une petite virée théâtrale en mer, au large de Saint-Tropez. Dans le cadre des Nuits Auréliennes concoctées par Jean-Claude Dreyfus, cette deuxième sortie en mer a fait mouche et a ravi le public venu assister à cette deuxième représentation très singulière.

Cette fois-ci, c'est un jeune comédien de talent qui s'y colle : Fabrice Carlier, qui entraîne dans son univers d'introspection et de sensibilité l'auditoire présent. Mis en scène par Jean-Claude Dreyfus, « Sauvage d'esprit » est un monologue écrit par le jeune comédien. Ses propos interpellent le public, le rendent complice, le révoltent, l'attendrissent. Quel que soit le discours tenu, cohérent ou non, il entraîne les auditeurs dans les méandres de son esprit, de ses recherches, de ses constats.

Fabrice Carlier fait ici une remarquable prestation scénique. Par son immobilité, par sa diction, par les modulations de sa voix, par les transformations de son visage qui expriment les différentes phases de son voyage intérieur, le comédien arrête le temps.

C'est à son rythme qu'avance la soirée. Tantôt cruel, tantôt sensible, ouvert sur le monde extérieur, du simple petit insecte à la destruction de l'environnement par l'être humain, de la bonté à la haine, le personnage évolue et



Fabrice Carlier a séduit son auditoire et a donné beaucoup de lui-même lors de cette représentation. (Photo C. R.)

se découvre pour mieux pouvoir se libérer.

Tour à tour à son écoute, diverses questions passeront par la tête des auditeurs. Est-il fou ? Jusqu'où ira-t-il dans ses interrogations ? Où veut-il en venir ? Mais de quoi parle-t-il ? Joue-t-il plusieurs personnages ?

Seule la fin de son monologue ouvrira une autre fenêtre, un autre regard à tout ce qui a précédé, apportant sourire ou compréhension, illumination ou étonnement. Fabrice Carlier, par la qualité de son interprétation, a fait mouche en invitant le public dans sa folle équipée sauvage.

Touchant, émouvant, d'une sensibilité à fleur de peau, Fabrice Carlier a offert une vaste palette de son talent et apporté une note de fraîcheur à ces Nuits Auréliennes...

C. R.