



David DOS SANTOS (Le Capitaine Horace Tic)

Durant sa formation au Conservatoire National de Région de Rouen, Julie RAVIX & Yves PIGNOT lui apprennent à voyager entre classique, contemporain et one-man-show.

Au cinéma on l'a vu dans « **Erreur de la banque en votre faveur** » de Gérard BITTON & Michel MUNZ (sortie DVD 02.10.2009) et « **Judas** » de Nicolas BARY.

En télévision, dans « **L'abolition** » & « **Le clan Pasquier** » de Jean-Daniel VERHAEGHE (France 2), « **Les Rimaquol** », « **Avocats & Associés** », « **Vénus & Apollon** » (saison 2).

Au théâtre, dans « **La leçon** » de Ionesco m. e. s. par Y. PIGNOT, « **Lucrece Borgia** » de Hugo m. e. s. par S. AU-CANTE, « **Les deux timides** » de Labiche & « **Le médecin malgré lui** » de Molière m. e. s. par V. BIANCO, « **Dard Dard, comédie insecticide** » de & par F. Viau mais aussi en one-man-show et pour le Jeune Public dans « **Le roman de Renart** » et « **Alice au pays des merveilles** » mis en scène par F. VIAU.

La Compagnie Parciparla, soutenue par Axel de Ferran, présente

LES VIVACITÉS
du CAPITAINE TIC
d'Eugène Labiche Mise en scène Freddy VIAU
Avec David DOS SANTOS, Régis CHAUSSARD, Laetitia RICHARD, Angélique FRIDBLATT, Régis CHAUSSARD et Charles LILAUPE
www.compagnieparciparla.com

Essaïon Du mercredi au samedi à 21h30
Du 2 septembre au 31 octobre
Réservations : 01 42 78 46 42 www.essaion.com

FIGARO SCOPE

SUPPLÉMENT DU FIGARO N° 20 251 DU MERCREDI 9 SEPTEMBRE 2009



Les Vivacités du capitaine Tic

Essaïon, 6, rue Pierre-au-Lard (IV^e). Tél. : 01 42 78 46 42.
Horaires : 21 h 30 du mer. au sam. Place : 20 € (tarif réduit : 15 €).
Jusqu'au 31 octobre.

Horace, dit le « capitaine Tic », se réjouit d'avoir démissionné de l'armée et de retrouver sa tante Mme de Guy-Robert et sa cousine la « petite Lucile », dont il va tomber amoureux. Mais elle a un autre prétendant, un certain M. Magis, un scientifique sérieux, convenable, qui « parle comme un proviseur et est ennuyeux comme un parapluie ».

♥♥ Saluons le mérite d'Axel de Ferran, un mécène fan de Labiche, qui a fait découvrir au metteur en scène Freddy Viau l'une de ses pièces rarement montées. On passe un moment bien sympathique, agrémenté de chansons également signées Axel de Ferran. Enfin, la mise en scène judicieusement adaptée à l'étréitesse du lieu profite aux acteurs, en particulier le « héros », David Dos Santos, et Régis Chaussard, irrésistible en tuteur.

NATHALIE SIMON

Les vivacités du Capitaine Tic.

Le bel Horace, capitaine retour de Chine avec son ordonnance, retrouve sa tante et sa cousine, que l'on se prépare à marier à un monsieur bien, sur les conseils d'un tuteur avisé. Las, le prétendant est un cuisinier, un gourou gourmé, un esprit plat, un déchet trié, un lappeur de soupe claire. Le sang de Tic ne fait qu'un tour: il fait arracher la belle à ce destin de soupis, d'oreillers froids et de raisonnements purs. Cousine se rend vite, mais le tuteur, dépité, se doit de découvrir la faiblesse du beau militaire: il est sanguin et le circuit passe par son pied qui se lève alors pour viser le fondement... de la cuistrerie. Duels, échauffements, gifles, qui sait, données par vivacité: la belle vacille, mais... le capitaine est amoureux! L'intrigue est fine, la mise en scène de Freddy Viau est brillante et classique, gantée. Tout cela est élégant, français, et les comédiens touchent à la perfection. Mention spéciale pour David dos Santos, moustache et œil de velours, séducteur de garnison bon garçon; mais les dames, Laetitia Richard et Angélique Fridblatt sont aussi excellentes, vives et frivoles. Et l'ensemble de la distribution est simplement parfait. Chritian-Luc Morel



Théâtre Essaïon, jusqu'au 31 octobre. Du mercredi au samedi à 21h30. Réservations: 01 42 78 46 42

monde et vie . 21 septembre 2009 . n° 816 . 27

Paris Ile-de-France
pariscor
du mercredi 16 au mardi 22 septembre 2009

Coup de pouce

« Les vivacités du capitaine Tic » sont une rareté. Effectivement cette pièce de Labiche n'a jamais été rejouée après sa création en 1862. On se demande bien pourquoi... Elle a toutes les qualités des autres œuvres de ce maître du vaudeville. A cause d'un mépris sur l'horaire de l'avant-première, j'ai manqué le début du spectacle. J'ai vite saisi de quoi il retournait, comprenant les quiproquos et les rebondissements. Il faut dire que chez Labiche, tout comme chez Feydeau, les trames se ressemblent et le style a une belle constance. Cela a permis d'apprécier le travail des plus honnêtes de la compagnie Parciparla et la mise en scène de Freddy Viau. Un jeune capitaine, excellent David Dos Santos, est amoureux de la belle Lucile. De tempérament sanguin, sa jambe droite à la regrettable manie de se lever et le pied de se poser indélicatement sur le postérieur du premier fâcheux venu. Ce qui, évidemment, lui cause bien des mésaventures. Après une suite de malentendus, dont le but est de déclencher le rire du public, tout finit par s'arranger. Un très sympathique spectacle interprété avec entrain par une troupe homogène. M-C.N.
Essaïon. Voir page 34.

TéléramaSortir

SEMAINE DU 23 AU 29 SEPTEMBRE 2009
Photo de couverture : David Lescot par Thibault Stipal pour Télérama

LES VIVACITÉS DU CAPITAINE TIC
D'Eugène Labiche, mise en scène de Freddy Viau. Durée : 1h20. Jusqu'au 31 oct., 21h30 (du mer. au sam.), Essaïon, 6, rue Pierre-au-Lard, 4°, 01-42-78-46-42. (15-20 €).

TT Au retour de l'armée, le capitaine Tic garde le coup de pied assez agressif et le caractère un peu trop vif, mais son amour pour sa cousine pourrait bien l'amender. D'autant que le promis imposé par Desambois, le tuteur de Lucile, un scientifique très sérieux, est d'un ennui mortel. C'est une bonne idée d'avoir exhumé cette pièce peu connue de Labiche. La mise en scène de Freddy Viau a de la précision et de l'exigence malgré l'économie de ses moyens. Pas de portes qui claquent mais des acteurs qui ne cessent d'entrer et de sortir en tournant autour d'une fausse porte centrale. C'est vif, joyeux, joué dans des costumes d'époque. David Dos Santos fait un "Tic" très enlevé et drôle, Régis Chaussard, un Desambois assez inquiétant. Une fois n'est pas coutume, l'amour a le dernier mot et tout finit par des chansons.

Contact

David Dos Santos
06 80 42 37 51

mail

davidosantos70@gmail.com