

Livre d'Or
Charlotte Deschamps

Ce jeudi soir, j'ai été écouter Charlotte Deschamps. Je me suis régalé. C'est une perle! A suivre de très près... Je vous la conseille vivement. Un talent rare et précieux est en train de naître...

C'est à la fois doux, tendre, rafraichissant, d'une sensibilité à fleur de peau, parfois mélancolique, mais aussi plein d'humour, toujours authentique, bref c'est très touchant...

Quel univers... quels magnifiques textes... quelle subtilité... quelle légèreté... quelle profondeur aussi... quelle prestance... quelle complicité... quel voyage!!!!
Que du bonheur! Sincèrement! Bravo à toute cette équipe!

Encore merci pour ces si beaux moments samedi soir. C'était vraiment très abouti : équilibre des registres, complicité avec les musiciens et entre eux. J'aime votre présence très naturelle, très authentique... et esthétique. J'ai pensé à la chanson d'Anne Sylvestre « Comme un grand cerf volant »... où elle décrit ce qu'est un spectacle. On s'est tous envolés avec vous.

Un très beau et grand merci pour votre prestation d'hier soir au B'izou !
Je suis venue vous trouver après pour vous dire mon émotion sur Insouciance et Mal de Mère.
Très heureuse et belle continuation à tous les 3.
A l'agréable plaisir de vous entendre et vous voir à nouveau

Merci... Cela a encore été un plaisir réel d'assister à votre concert. Votre présence, votre jeu de scène, la sympathie de cette personne détendue sur scène... J'ai beaucoup fermé mes yeux, pour me laisser emmener dans les univers que vous nous dépeigniez.

J'ai beaucoup apprécié la musique, j'ai donc même fait des efforts de compréhension du texte, ce qui est chose rare chez moi, et je me suis laissé aussi emporté par la poésie ou les images parfois abstraites de ces textes.

L'accordéon, un super apport! tout en discrétion musicale, tout en finesse, avec le génie musical qu'il possède avec son instrument,
Merci, et bon vent! On reviendra!

Il régnait hier soir, à la cellule 133a, le parfum d'une merveilleuse fleur qui encense la vie: un parfum de mots bleus et mauves qui s'envolaient sur l'escalier d'ivoire de gammes aromatiques. Charlotte et son pianiste, Pierre de Surgères étaient au diapason du lieu: authentiques, habités... A fleur de peau...Merci Charlotte d'enchanter ce monde et bravo à toute l'équipe

Quel Talent ! tu nous en fait voir de toutes les couleurs, du plus sombre au plus lumineux. C'est marrant comme tes chansons sont visuelles, on voyage avec toi dans les méandres de ton imaginaire. Du rythme (mon pied gauche battait la mesure sans que je lui demande), les volutes pianistiques sont parfaites, et ta voix a quelque chose d'hypnotisant. Dring dring cerise sur le gâteau. Merci à toi pour cette soirée. Belle route enchantée !

Ta voix, tes mots, la musique de Pierre résonnent encore en moi et accompagne mon quotidien. Merci.

Merci aussi pour ta présence scénique, la sensibilité de ton interprétation, la qualité de ta diction.

Ta plume mise en musique par Pierre est un régal pour tout amateur de poésie et de chansons françaises. Tu sais croquer la vie, dénuder l'intimité féminine.

Tes textes, Charlotte, sont tout succulents. Un univers dans chaque chanson, des surprises, de la tendresse, de l'humour et de la douceur.

Ta musique et tes mélodies, Pierre, nous font oublier où on est, nous transportent, avec grâce et doigté, Le tout en jolie complicité.

J'ai énormément joui de sa performance. Des histoires de vie, un humour intimiste et finalement doux. Ses vignettes s'écrivent sur un canevas légèrement mélancolique d'où sortent des touches vives de joie indulgentes.

Conquise par une jeune femme et son pianiste, je me suis baladée entre Linda Lemay et le jardin extraordinaire de Charles Trenet. Une soirée de plaisir partagés, de jeux avec les mots, d'images, de rêves, et d'émotions enveloppées par un si beau sourire! Sa voix comme ses textes sont venus me chercher pour un joli voyage dans des pays pourtant pas toujours merveilleux.

Je tenais à vous dire un grand BRAVO pour la représentation d'hier soir. J'ai encore pas mal de notes, rimes et autres ritournelles qui me trottent dans la tête, c'était une belle découverte.

Vos textes secouent, interpellent, attendrissent, font réfléchir, sont très VRAIS et waow, que cela fait du bien de se faire réajuster les neurones comme cela. Avec élégance, gentillesse et efficacité.

Merci pour cette merveilleuse soirée. Pour ta sincérité, ta spontanéité, ta douceur, ta joie de vivre.

Pour Maria, pour la louve en moi, pour toutes les filles et les mères qui ont le mal...
Merci!

Vos textes sont profonds, pleins d'humour, plein de fantaisie ...

Je me suis laissée emporter tout doucement...

par ta chanson sur le déménagement, pleine de détails et de trouvailles me replongeant, amusée, dans mon passé,
par la spiritualité flottant dans la femme sous la glace, qui m'a extrêmement touchée,
par la sensibilité pudique autour de la petite fille et son "père"
par l'humour piquant moquant les wolusampétrusiennes,
par l'espiègle sensualité de la louve !
par pleins d'autres choses qui m'échappent maintenant,
mais j'ai aussi été fort touchée par tes émotions montant sur scène, par ton rire, ta pétillance, ton humour improvisé (? ou en tout cas bien imité !),
bref: ta pleine PRESENCE! merci pour cette bonne soirée découverte Charlotte !

J'adore votre univers et la manière dont vous le partagez en toute simplicité, authenticité et émotion.

J'ai retrouvé la vraie Charlotte que je connais, tant dans sa spontanéité et sa fraîcheur sur scène, que dans les paroles, qui reflètent un vrai travail en profondeur ou encore dans l'interprétation de celles-ci. Un super travail d'équipe avec Pierre, je sentais beaucoup de respect l'un envers l'autre, une chouette complicité. Et j'aime beaucoup votre humour.

Que de belles émotions, tendres et parfois dures