

mots dits dans la brume

S'appuyant sur la performance exceptionnelle du comédien Laurent Cazanave, Claude Régy tire la substance poétique d'un texte au noir romantisme.

Claude Régy n'a pas son pareil pour pénétrer au cœur d'un texte afin d'en extraire l'essence poétique. C'est une démarche qui s'appuie sur un travail infiniment précis sur la diction et le jeu de l'acteur. Ainsi, les premiers mots de cette adaptation pour la scène de deux chapitres centraux du roman de Tarjei Vesaas, *Les Oiseaux*, semblent pris dans un brouillard sonore presque indiscernable d'où peu à peu émerge le texte. Les mots et les syllabes à la fois étirés et cassés, la langue est comme dilatée dans un ralenti qui en accentue prodigieusement l'intensité dramatique. Il faut saluer ici la performance du comédien Laurent Cazanave, qui accomplit à la perfection cette immersion dans un univers puissamment évocateur.

Bien qu'adulte, Mattis, le héros de ce récit, voit le monde avec des yeux d'enfant. Parti pêcher dans une barque qui prend

l'eau, il rumine sa situation, ses relations avec sa sœur Hege sans laquelle il ne survivrait pas. Perdu dans ses pensées, il s'aperçoit tout d'un coup que son bateau s'enfonce dans l'eau du lac. Il écope tant qu'il peut, de plus en plus angoissé car il ne sait pas nager. Il craint de mourir noyé ; hallucine : deux yeux l'observent dans l'eau qui monte. Il crie : "Hege !" Englouti par le noir, le corps du comédien réapparaît aussitôt ; corps lumineux, léger et souple se détachant sur l'obscurité. Et tandis qu'il tourne doucement ses épaules vers le fond de scène, il semble littéralement flotter dans l'espace. Intense et prenant, du très grand art.

Hugues Le Tanneur

Brume de Dieu d'après *Les Oiseaux* de Tarjei Vesaas, mise en scène Claude Régy, avec Laurent Cazanave, jusqu'au 29 janvier à la Ménagerie de Verre, Paris XI^e, Festival d'automne, www.menagerie-de-verre.org

merci du conseil

D'après une nouvelle de Peter Handke, un spectacle grinçant sur le monde de l'entreprise. Sur le monde tout court.

Ce conseil d'administration se déroule dans un lieu assez improbable digne de Kafka. Une grange de campagne peut-être ou quelque hangar... on ne sait pas très bien. Dehors, il neige dru. Pas facile d'arriver là, donc. Et surtout rien ne fonctionne.

Il y a ce type vaguement mal à l'aise qui, à peine entré, ressort aussi sec. La lumière vacille comme s'il y avait un problème d'électricité. Ça et là, des câbles traînent, que l'homme branche dans un crépitemment d'étincelles. Il vérifie de temps à autre son ordinateur portable. Grimpe à une échelle pour ajuster des fils électriques. Ne manque pas d'accueillir les actionnaires venus là - d'où le titre de cette nouvelle de Peter Handke dont Etienne Pommeret donne une adaptation aussi drôle que grinçante brillamment interprétée par le comédien Marc Ernotte.

Tout craque, la toiture est près de s'effondrer



Marc Ernotte, brillant interprète de Handke

mais, assure l'homme, "il n'y a pas de craquement dans la charpente de la société". Les actionnaires peuvent dormir tranquilles. Quelque chose cependant brouille son propos : un enfant mort, écrasé par une voiture. Tragique accident qui expliquerait la désorganisation de ce conseil d'administration. Grain de sable venu perturber les rouages d'une machine anonyme.

D'où ces trépidations farouches d'un piano rageur, colère froide sur laquelle se clôt ce spectacle remarquable. **H. L. T.**

Bienvenue au conseil d'administration d'après Peter Handke, mise en scène Etienne Pommeret, musique Alexandros Markéas, avec Marc Ernotte (jeu) et Hélène Schwartz (piano), jusqu'au 17 décembre au Grand T, Nantes, www.legrandt.fr

15.12.2010 les inrockuptibles 105

TGV Gé Né Ri Q

LIVE IS FUN!

BELFORT
MONTBÉLIARD
MULHOUSE
BESANÇON
DIJON



MONARCHY
THE TOXIC AVENGER
BREAKBOT
THE HILLBILLY MOON EXPLOSION
COCOON
THE BEWITCHED HANDS
FUTURE OF THE LEFT
MORIARTY
GAETAN ROUSSEL
JAMAICA
TEENAGE BAD GIRL
THOMAS VDB
ROLO TOMASSI
A PLACE TO BURY STRANGERS
BOMBA ESTERO
DAS RACIST
DJ MENDI
CASCADEUR
FLORENT MARCHET
THE SHOES
SMALL BLACK
YUSSUF JERUSALEM
MEDI
NINJASONIK
SYD MATTERS
... 69 ARTISTES
WWW.GENERIQ-FESTIVAL.COM

TGV GÉNÉRIQ FESTIVAL
TUMULTES MUSICAUX EN VILLES

DU 12 AU 19 DÉCEMBRE 2010

GRAPHIC DESIGN: SCHLEP SCHLEPER

TGV

SNCF

mac.com

Virgin
RADIO
RESTONS FRAIS

inRockuptibles

Crédit Mutuel
La Banque à qui parler

LA RÔDIA

LE MOULIN

LA BOUTIQUE

la Uapeur

ATLANTIK