

## EXTRAITS PRESSE AVIGNON 2015

### ***Une heure avant la mort de mon frère : une belle richesse de jeu***

*Ce huis clos entre un frère condamné à mort qui appelle sa sœur au parloir pour passer une dernière heure en sa compagnie est d'une grande humanité. L'adaptation de cette pièce de l'australien Daniel Keene révèle deux comédiens très touchants.*

*L'adaptation et la mise en scène d'Antoine Marneur sont efficaces. La richesse de l'écriture de Daniel Keene offre une très belle palette de jeu aux deux comédiens dans ce compte à rebours vers la séparation définitive. Ils sont remarquables.*

**Sceneweb (Stéphane Capron / France Inter)**



***Une heure avant la mort de mon frère \*\**** *La mise en scène d'Antoine Marneur joue sur la corde sensible que l'interprétation très tendue, nerveuse, de chacun des comédiens, parvient à maintenir. Sur un sujet délicat, l'écriture de Daniel Keene, concise, lapidaire, maîtrise les dérapages sans éviter le malaise. Mais le jeu à fleur de peau de Sophie Neveu et Francis Ressor est impressionnant.*

**Le journal du dimanche (Annie Chénieux)**

### ***Un remarquable travail d'ensemble, qui touche droit au cœur.***

*L'oppression du temps que l'on éprouve alors, et c'est là le prodige qu'opèrent de conserve mise en scène, chorégraphie [Cécile Loyer], scénographie [Garance Marneur], lumières [Baptiste Rilliet], musique [Nicolas Rocher] et projections vidéo [Nicolas Maise], se mue en une dilatation du temps : Sally et Martin dansent.*

*L'émotion est palpable, elle ne quittera plus Sophie Neveu et Francis Ressor, touchants de sensibilité, remarquables de maîtrise dans l'alternance de moments de tendresse et de violence, et visiblement heureux d'évoluer à ce niveau avec une telle complicité.*

**Plusdeoff.com (Walter Géhin)**

*Un très beau texte de Daniel Keene, porté par d'excellents acteurs, Sophie Neveu et Francis Ressor ; ils s'affrontent, se déchirent, dansent, se battent, s'enlacent, s'aiment. Petit à petit, les langues se délient, le passé resurgit. Un spectacle très fort qui laisse une impression durable.*

**La Provence (Marie-Claude Bretagnolle)**

*La mise en scène d'Antoine Marneur se tient au plus près du texte qu'il sert avec beaucoup de doigté.*

**Webtheatre.fr (Corinne Denailles)**

*Antoine Marneur met à nouveau en scène l'auteur australien Daniel Keene. Avec deux comédiens exceptionnels servis par une scénographie inventive, Une heure avant la mort de mon frère est une des créations obligées d'Avignon Off.*

**Naja21.com (Véronique Giraud)**

*Sophie Neveu est déchirante. Face à elle, Francis Ressor fait corps avec son personnage. Un face à face bouleversant !*

**Vaucluse matin (Marie-Félicia Alibert)**

*Il y a dans cette pièce, parfaitement bien donnée par Sophie Neveu et Francis Ressor, la pudeur des sentiments que les gens humbles et défavorisés par le système, portent en eux. Une pudeur qui cache les sentiments d'amour et met au grand jour la haine et la colère, par peur de la faiblesse, par peur de l'abandon. Une jolie esquisse de sensibilité.*

**Regarts.org (Bruno Fourniès)**

*Une énorme claque. Un moment de théâtre intense et riche, à voir assurément. \*\*\*\**

**Etoffedessonges.com**

*Le jeu des comédiens est puissant. Ils ont le verbe haut, la force des sentiments les oblige à la démesure. Ils se jettent dans la bataille. Une heure c'est peu. Le texte de Daniel Keene sonne vrai. La mise en scène est au service de cette vérité, par la sobriété du décor, par la succession rythmée du calme et de l'agitation, par la performance des acteurs qui se donnent au maximum, jusqu'à la fin.*

**Revue-spectacles.com (Claude Kraif)**