

La Compagnie Caban Théâtre, au théâtre Monsigny, samedi 20 mai à 20 heures 30

Contre l'abus de pouvoir, la dérision

« Général ou clown, c'est kif-kif bourricot ». À elle seule, la conclusion résume le ton. Sur la piste du cirque, c'est la comédie politique qui se joue. Les clowns sont chefs d'états, Mr Loyal tente désespérément de garder une étrange unité là où le pays éclate. De l'auteur suisse Bernard Liègme, adapté par Almudena Ruiz, "les Augustes" est une pièce où parodie et comique s'allient pour autoriser un regard incisif sur les dictatures et autres abus de pouvoir en tout genre. « La force de cette pièce, c'est de traiter un sujet très délicat, mais d'une telle manière qu'on en rit, explique Almudena Ruiz. Elle fait aussi preuve d'une terrible actualité ».

Multicolore

La compagnie boulonnaise Caban théâtre sera sur les planches du Théâtre Monsigny pour la première fois, avec cette pièce. Huit comédiens, mais aussi seize enfants et sept danseurs en font voir de toutes les cou-

leurs. « C'est un spectacle très complet, explique Almudena Ruiz, avec du théâtre, du chant, de la danse. Tout est très coloré, des costumes, aux maquillages en passant par les musiques tziganes très rythmées ». Le cirque dans le théâtre, cela convient bien au mélange du genre qui fait l'originalité de la troupe. « J'adore la danse, continue Almudena Ruiz. D'où sa collaboration avec Cindy Picot et Cyril Fournier, de Néo Street, l'atelier de danse du Portel. « Ce sont eux qui apportent les notes de poésie », souligne-t-elle.

Quel cirque !

Sont aussi associés les enfants de l'atelier théâtre du centre de loisir de Saint-Étienne-au-Mont et des jeunes du collège Daunou. « Les enfants et les danseurs participent avant tout à l'ambiance. Nous sommes dans un cirque, c'est très vivant », complète-t-elle.

Au total, un an de travail et de répétitions acharnés. D'abord, il a fallu adapter la

pièce. « À l'origine, il y a 30 personnages, sous un véritable chapiteau... Il a donc fallu alléger l'ensemble ». Ensuite, les comédiens de l'atelier théâtre sont entrés en scène. « Almudena place la barre très haut, elle nous pousse, surtout lorsqu'il s'agit de jouer des personnages qui ne correspondent pas à notre caractère », expliquent-ils. L'an dernier, la troupe était en Espagne pour présenter son Don Quichotte dans un festival de théâtre professionnel. C'est dire le niveau.

Cure énergétique

Exubérant est un euphémisme pour décrire la truculence des personnages, dotés d'une énergie détonante. « Ça démarre sur les chapeaux de roue, racontent les comédiens. Et c'est important que nous soyons tous dans la dynamique. L'énergie des uns booste les autres et vice-versa ».

Contre la morosité comme contre l'abus de pouvoir aussi, une seule arme : le rire.

Florence PÉCIAUX



Coup d'État, coup de théâtre, avec les Augustes.

Les Augustes, par la compagnie Caban Théâtre :

samedi 20 mai au théâtre Monsigny, à 20 heures 30. Tarif plein : 10 euros. Tarif réduit : 8 euros.

Samedi 27 mai à 20 heures, à la salle de la Cachaine, à Saint-Etienne-au-Mont.