



# ★ ALICE GUY

LA PIONNIÈRE DU CINÉMA

DOSSIER  
DE PRÉSENTATION

LECTURE SPECTACLE PAR  
FLORIANE POTIEZ

# ALICE GUY LA PIONNIÈRE DU CINÉMA

Création le 21 janvier  
2023 à l'Espace Culturel  
La Gare- Méricourt

Commande pour la **Nuit  
de la lecture 2023** suite  
au succès de la lecture-  
Spectacle «*Ta deuxième  
vie commence quand tu  
comprends que tu n'en  
as qu'une*» de Raphaëlle  
Giordano.



Floriane Potiez

*J'ai découvert l'existence d'Alice Guy sur les réseaux sociaux, j'ai été interloquée car je ne connaissais pas son existence, même son nom ne me disait rien... alors que Méliès oui...*

*Je questionne mon entourage... pareil...*

*En m'intéressant à cette artiste incroyable, à son parcours extraordinaire, je découvre son autobiographie.*

*L'objectif premier est évidemment : faire découvrir Alice Guy.*

Adaptation et Interprétation : **Floriane Potiez**

Bande son et vidéo : **Maxime Midière**

Musique : **Olivier Delgutte**

Graphisme : **Olivier Hubert (ohcomm.com)**

Public : **À partir de 12 ans.**

Co-Production : **Espace Culturel La Gare - Ville de Méricourt**

Adaptation et montage du livre :

« **Alice Guy** » **Autobiographie d'une pionnière du cinéma 1873-1968.**



# ALICE GUY

est née le 1er juillet 1873 à Saint-Mandé.  
Réalisatrice, scénariste et productrice de cinéma  
française, ayant travaillé en France  
et aux États-Unis.

Extrait de son Autobiographie :

*« Je découvris plus tard que Gaumont m'avait supprimé de l'histoire officiel de sa société, mon nom n'apparaît nulle part, rayé des catalogues et de l'histoire du cinéma, pour certains je reste la secrétaire de Monsieur Gaumont. Malgré tous mes efforts, je ne retrouverais aucun de mes films. »*

Pour rétablir la vérité, elle écrit ses mémoires, mais elle n'a jamais réussi à les faire publier de son vivant.

Alice Guy décède le 24 mars 1968 à Wayne dans l'État du New Jersey aux États-Unis.

Grâce à la mobilisation d'une association de cinéma féministe son Autobiographie paraîtra à titre posthume en 1976.

Récemment, les recherches ont permis de retrouver une centaine de ses œuvres.

Elle regagne enfin sa place dans l'histoire du cinéma.



# LA LECTURE SPECTACLE

Il s'agit de la lecture à voix haute d'un journal intime, celui inspiré de son autobiographie.

Une plongée dans les pensées et la vie d'Alice Guy : de son premier jour d'embauche chez Gaumont jusqu'à son retour des États-Unis.

L'occasion est belle pour évoquer le monde du cinéma et son évolution.



En 1894, Alice Guy est la secrétaire de M. Gaumont au Comptoir général de la photographie. Après avoir assisté à la projection des frères Lumière, elle n'a plus qu'une idée en tête: raconter des histoires avec ses propres films.

De son premier tournage à la création de son propre studio de production aux États-Unis, voici le parcours de cette créatrice hors-norme, restée injustement dans l'ombre.



Photos extraites du film « *Madame a des envies* » réalisé par Alice Guy (1906)



## L'ADAPTATION

FLORIANE POTIEZ

Cette lecture sous forme de journal intime nous donne l'occasion de découvrir la personnalité d'Alice Guy, ainsi que l'univers du cinématographe.

## LA MUSIQUE

OLIVIER DELGUTTE

La musique originale d'Olivier, de style piano ciné-concert, dynamise le récit, le rythme de la lecture.

## LA VIDÉO / LA BANDE-SON

CRÉATION MAXIME MIDIÈRE

La bande-son permet une immersion dans la fin du XIXe siècle par le biais de bruitages (sténodactylographie, téléphone, sons de caméras d'époque reconstitués...) et de nappes de sons ambiants (l'univers du cinématographe, les rues de Paris, des Etats-unis...)

Des vidéos représentent la vie d'Alice Guy (photos, portrait, dessins) ainsi que de courts extraits de ses œuvres.

L'idée de la création vidéo n'est pas de faire une projection des films d'Alice Guy. Des extraits sont tout de même proposés pour illustrer son histoire. La projection est également composée de diaporama et de fragments historiques. Les vidéos sont courtes, sortes de virgules qui ponctuent le récit.

La projection sera différemment imaginée en fonction de l'environnement. Le support utilisé fera partie du lieu (mur, objet...) Il sera choisi sur place en concertation avec l'équipe accueillante. Par défaut, un écran fourni par la compagnie sera utilisée.



# FLORIANE POTIEZ

Floriane se dirige dès le collège vers l'art dramatique, après un bac théâtre, elle se professionnalise au métier de comédienne tout en suivant des études de psychologie.

Au théâtre, elle travaille sous la direction de Jean Marc Chotteau, Thierry Moral, Julien Ion, Joël Campagne, Pierre-Yves Hurtevent, Jean-Claude Giraudon, Saverio Maligno, Alain Duclos, Sophie Boissière, Charles Compagnie, Sophie Bourdon, Cyril Viallon et Pascal Duclermortier.

Depuis 2001, elle intervient en tant que pédagogue dans de multiples structures et avec divers publics pour des ateliers de pratique artistiques auprès des enfants (Cie Etrange Eté, La Compagnie, Les Blouses Bleues, la Manivelle Théâtre) comme avec des adultes (IRTS, AFERTES, AFPA, Ville de Loos en Gohelle, Grenay, Louvre-Lens...)

Pour la télévision comme actrice (*Les Papillons Noirs, Paris Police 1900, Les Petits Meurtres d'Agatha Christie, Baron Noir ...*), au cinéma (Lucas Belvaux, Christian Vincent) mais également dans le domaine de la voix enregistrée (publicité, documentaire, jeux vidéo, doublage, radio) et comme présentatrice télé de l'émission musicale *Zikol*.

Son amour des livres et de la lecture à voix haute l'amènent à créer des lectures Spectacles (*Mon plaisir de lire et son origine* sur le thème de la lecture avec Cyril Viallon ; l'adaptation de *Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une* de Raphaëlle Giordano et dernièrement *Alice Guy, la Pionnière du cinéma* )



## CONDITIONS FINANCIÈRES ET TECHNIQUES

La Lecture-Spectacle est tout terrain, et peut s'adapter à des lieux très différents : Médiathèques, Associations, Scènes de Théâtre, Cinéma, foyer, CDI, salle de classe, domicile etc.

Il est à noter que la lecture est entièrement autonome techniquement.

Durée de la lecture-spectacle: **1H10 minutes.**

Une rencontre suite à la représentation est possible.

Prix de vente de la lecture-spectacle :  
**Devis sur demande**

**Contact :**  
**Floriane Potiez**

06 83 26 86 68  
florianepotiez75@gmail.com



## FICHE TECHNIQUE

**Décors :**  
1 table et une chaise. (Style bureau)

**Lumière :**  
La lecture est autonome concernant l'éclairage.

### Régie son / vidéo

- La lecture est autonome concernant le son et la vidéo
- Une table pouvant accueillir un ordinateur portable proche console son.

**Pour toute précision technique :**  
**Maxime Midière**

06-80-87-99-50  
max@timlabo.com



## ADMINISTRATIF

**COMPAGNIE BABILS ET SABIRS**

7 RUE BRASSEUR  
59800 LILLE

[babils.sabirs@gmail.com](mailto:babils.sabirs@gmail.com)

**Camille Blondel** : 06-83-52-36-79

Siret :44097338600046  
Licence : 2-1092621



# ★ ALICE GUY

— LA PIONNIÈRE DU CINÉMA —

LECTURE SPECTACLE PAR  
**FLORIANE POTIEZ**