

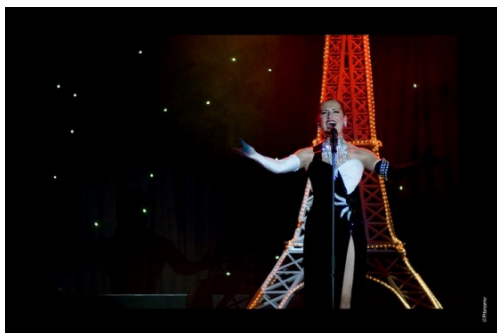
# Alice FOURMY

Une artiste accomplie et complète...

Passant mon temps à **danser et chanter** devant ma glace, c'est à **6 ans** que j'ai commencé les cours de danse. Ayant mis un peu de temps à choisir ma vocation c'est après un bac scientifique que je suis allée me former à l'**Institut Rick Odums**. J'y ai obtenu mon diplôme d'état de professeur de danse Jazz et ai passé 3 ans au sein du jeune **ballet jazz** (*Carmina Burana, la Saga du Jazz*).



Puis, je suis partie voler de mes propres ailes plus principalement dans le monde du **cabaret** qu'il soit parisien, provincial, petit et grand (*Carrousel de Paris, l'Etoile de Monceau, la villa d'Este, les Folies du Lac, le Cirque d'Hiver, la Coupole des Anges...*).



Aimant chanter tout autant que danser, j'ai décidé de m'y former professionnellement et, pour prendre mes marques en tant que **chanteuse**, j'ai intégré un cabaret *amateur* (*le Star Paradys*) que j'ai amené à un niveau professionnel pendant 7 ans en devenant **chorégraphe, meneuse de revue, conseillère artistique**, créatrice de certains costumes et ouvrant la porte à des danseurs professionnels.



Ceci m'a permis de créer ma propre troupe et mon propre spectacle.

### La Compagnie des MillePattes

#### **Spectacle de music-hall**

mêlant modernité et traditions, chant et danse, composé de 5 artistes (2 danseurs, 3 danseuses dont une danseuse-chanteuse) d'une dizaine de tableaux, le tout modulable pour répondre à la demande.



Parallèlement, j'ai été la **chanteuse lead du groupe électro D.Coding** avec lequel j'ai enregistré deux albums (*Break the eggs, up !up !*).

Et pour parfaire ma formation j'ai également suivi une formation de **comédienne** aux Ateliers du Sudden (cours Raymond Acquaviva) ce qui me permet aujourd'hui d'évoluer dans le monde des **comédies musicales** ou tout simplement du **théâtre** et du **cinéma** en passant par le **doublage** et le **livre audio**.



Ensuite, j'ai créé un **tour de chant** d'inspiration autobiographique ou pas... légèrement **théâtralisé** et **chorégraphié** traitant des **relations hommes/femmes**.

#### Les Histoires d'A...

Répertoire permettant l'**interactivité** avec le public.



Puis après 3 ans de collaboration avec un ami pianiste-chanteur dans un **duo lounge** idéal pour une prestation lors de **diners, cocktails** et autres **événements**, j'ai décidé de continuer l'aventure **seule**(100% autonome son et lumière).



J'assiste également le **magicien Sébastien Ladruze** sur des spectacles de magie théâtralisés et interactifs (*L'Illusionniste, L'Explorateur*). Nous avons été nominés finalistes à la course du **meilleur spectacle de magie** tous publics de l'année 2019-2020 avec *L'Explorateur*.

