

MAIRIE DE PARIS



mairie
paris **20**

Le Centre d'Animation Louis Lumière présente

LA SEMAINE DE LA DANSE

Du 2 au 8 avril 2012

BILAN !



la ligue de
l'enseignement
Fédération de Paris

 Centre d'animation
Louis Lumière

46 rue Louis Lumière, 75020 Paris
Métro : Porte de Bagnolet
Email : louislumiere@laligue.org
Tél : 01 43 61 24 51

LA SEMAINE DE LA DANSE

Du 2 au 8 avril 2012

Pour la deuxième année consécutive, le Centre d'animation Louis Lumière a organisé la Semaine de la Danse. Cette édition a été mise en place suite au succès de l'édition 2011.

Comme l'année précédente, la semaine de la danse a été placée sous le signe de la diversité.

En effet, en termes de diversité, plusieurs axes ont été développés :

- Dans les différents types de danse (orientale, contemporaine, classique, Hip hop...)*
- Dans les pratiques artistiques (peintures, performances, ateliers ouverts, battles)*

En préambule du bilan détaillé de la Semaine de la Danse 2012, il est nécessaire de souligner la qualité et la richesse des propositions tant de la part des professionnels (nommés compagnies dans ce bilan) que des intervenants du centre encadrant les activités courantes (nommés ci-après « ateliers »).

Nous avons comptabilisé 1600 spectateurs/participants sur la semaine. Plusieurs personnes sont revenues d'un jour sur l'autre, créant un effet d'entraînement intéressant.

Enfin le week end Hip-Hop a permis à la fois la valorisation de différentes facettes de cette discipline et la valorisation de l'investissement d'un groupe de jeunes dans l'organisation d'un événement. Résultat d'un travail de plusieurs mois avec eux.

Pour terminer, 12 jeunes de Berlin ont passé la semaine au Centre en retour d'un échange de jeunes parisiens partis à l'été 2011. Les Berlinoises ont pu retrouver les jeunes du 20^e : entre sorties diurnes et nocturnes et de longs moments de répétition, cela a permis de monter une chorégraphie commune présentée le samedi 7 avril.

Même si le public a été nombreux et bien au-delà des usagers habituels, il nous reste un effort à faire en termes de communication extérieure proche du centre. En effet, comme nous le verrons à la fin de ce bilan, plusieurs sites internet et une radio ont relayé l'événement, toutefois, trop peu d'affiches ont été diffusées dans le quartier environnant.

- Donner à voir les ateliers du centre sur une semaine qui leur est largement consacrée.

15 ateliers du centre Louis Lumière ont donné des représentations ou ouvert leurs activités. D'autres ateliers des centres d'animations du 19° et 20° sont également montés sur scène (Les Amandiers et l'Espace Jeunes St Blaise du 20°, Mathis et Clavel du 19°).

Au regard de la qualité des représentations (liée à l'investissement des intervenants) et de l'implication des autres structures nous pouvons être satisfaits.

- Permettre au public de voir ou revoir des danses aux styles différents.

Avec 14 styles de danses représentés, le public a pu naviguer tout au long de la semaine. La mixité fût au rendez-vous par les personnes qui sont venues tout au long de la semaine voir les différentes prestations.

Nous avons constaté que des personnes de la danse de salon présentes le mardi soir sont revenues à 2 ou 3 reprises dans la semaine. D'autres, découvrant au sein de la programmation des figurations inconnues (krump, claquettes), ont saisi l'occasion de revenir au gré des soirées.

- Sensibiliser les usagers du centre - amateurs- au travail des compagnies et inversement en proposant des passages sur scène regroupés.

En effet, les représentations des ateliers ont été proposées en même temps que ceux des compagnies pour un plateau partagé. Les rencontres plus informelles ont alors eu lieu après les spectacles dans le hall du centre autour d'un verre.

- Proposer aux danseurs/danseuses de rencontrer la peinture du mouvement (lors de l'exposition permanente) et le graff' sur le thème de la danse.

La semaine de la danse est aussi l'occasion de voir la danse autrement, une vingtaine de personnes sont venues lors du vernissage de l'exposition de peinture et de nombreuses personnes sont descendues voir les graffeurs à l'œuvre au cours du week-end.

- Initier des passerelles entre les arts et les disciplines

Passer d'une soirée dansante rock, tango, valse à un battle de Krump en revenant voir un spectacle de danse contemporaine, c'est l'une des réussites de la semaine. Certains spectateurs sont revenus ici ou là sur les différents événements. Sur plusieurs soirées, des styles différents étaient proposés afin que le public comme les danseurs puissent voir des pratiques diverses. L'articulation entre performances, débats spectacles, sorties a permis de contenter des publics aux âges et attentes variés.

- Valoriser et révéler de jeunes talents du hip-hop

Organisés par une dizaine de jeunes Krumpeurs, le débat et le battle ont rencontré un certains succès. Durant le battle des danseurs de différents niveaux sont passés, dont Grishka tenant du titre de champion mondial 2009 à Las Vegas, des âges allant de 8 à 35 ans pour les danseurs et de 6 à 63 ans pour le public. Une grande partie du public du centre d'animation a découvert le Krump lors du week-end.

- Sensibiliser le public à la culture hip-hop et montrer sa diversité

Entre les graffeurs, les danseurs aux styles divers (break, street, krump) et la musique, un panel de la culture s'est exprimé dans une ambiance conviviale et chaleureuse toute la semaine.

La semaine a débuté **lundi 2 avril** par la projection d'une compilation d'extraits vidéo d'environ 1h30. Les extraits étaient aussi divers que possible (dessin animé, clip, film, captation de spectacle...) afin de représenter l'esprit de la semaine de la danse que le public allait pouvoir découvrir.



Pour l'occasion le hall d'accueil du centre s'est vu revêtir de dizaine d'affiches afin de capter l'attention des usagers. Ici ou là : des ballerines accrochées, des justaucorps fixés au mur. La salle polyvalente « Lumière » a été habillée avec l'exposition des tableaux empruntés à la mairie du 20^e sur les graffitis du centre bus de Lagny.

Les peintures d'Aurélie Kung ont été accrochées pour l'exposition présente jusqu'au 23 avril.

Enfin, tout au long de la semaine une sélection de livres jeunesse et adultes exclusivement sur le thème de la danse étaient à disposition du public.

Mardi 3 avril, les premiers pas de danse ont eu lieu avec les usagers inscrits en danse de salon au centre. Une trentaine de danseurs et une dizaine de personnes plus spectatrices se sont retrouvées autour d'un buffet partagé.

Mercredi 4 avril, en matinée un groupe d'enfants est allé au Centre National de la Danse pour une visite architecturale et sensorielle du bâtiment. Tandis qu'une cinquantaine d'enfants (30 enfants des activités 'Pôle découverte' et 20 enfants d'un centre de loisirs) ont assisté à une projection de dessins-animés sur la danse.



En après-midi, les enfants de danse classique ont inauguré le plateau avec trois chorégraphies. Une centaine de personnes, essentiellement des proches des usagers, ont assisté au spectacle.

Puis, Vicelow, rappeur connu, a proposé un atelier de danse sur sa musique à des jeunes en. Ensuite les enfants ont été conviés à une boum, continuant les pas de danse appris durant l'atelier et poursuivant avec R'STyle en atelier ouvert improvisé. Une quarantaine d'enfants de 6 à 14 ans ont apprécié ce moment.

LA SEMAINE DE LA DANSE

Du 2 au 8 avril 2012

En 1^{ère} partie de soirée du mercredi, Solène Wolf a accueilli une trentaine de spectateurs pour des contes dansés extraits des '1001 nuits'. La suite de la soirée ne pouvait qu'être un show de danse orientale de qualité proposé par les ateliers du centre.



Deux compagnies de danse contemporaine ont poursuivi : la première « Danse en Seine » en groupe, la seconde en duo mêlant alimentation et danse.

Les danseuses des deux compagnies se sont retrouvées avec le public autour d'un pot convivial dans le hall du centre.

Jedi 5 avril, la compagnie P.Z. a accueilli en après-midi une classe de l'école Le Vau sur sa répétition générale. Tout naturellement, les enfants sont revenus en soirée avec leur famille voir le spectacle de la dite compagnie.

Après un spectacle en danse contemporaine, le public s'est vu proposer un atelier de salsa : sur les 60 personnes présentes, une douzaine de personnes se sont essayées à la pratique.



La soirée de jeudi s'est clôturée par les ateliers ados/adultes de danse moderne et classique du centre : salle comble pour la 2^{ème} fois de la soirée.



LA SEMAINE DE LA DANSE

Du 2 au 8 avril 2012

Vendredi 6 avril : Des enfants du centre Rebeval ont donné un spectacle de danse moderne jazz.



A la suite, ce sont différents ateliers de claquettes américaines de plusieurs centres d'animations (des Amandiers, de Mathis et de Louis Lumière) qui se sont coordonnés pour des démonstrations claquantes et colorées.

Enfin, le public a été emmené depuis la salle polyvalente dans laquelle était présentée les claquettes, jusqu'à l'auditorium.



Les instants les plus importants pour la danse hip-hop s'est déroulée durant le week-end :

Dès **le samedi** matin, quelques graffeurs du collectif TER ont démarré. L'ouverture du week-end danse a débuté avec des filles de l'espace Jeunes St Blaise en double-dutch.

Durant cette démonstration, les plus jeunes étaient en battle hip-hop face au jury de la compagnie Originaltcheck. Six jeunes danseurs de 8 à 14 ans se sont affrontés un contre un.



Déçues de ne pas avoir un public suffisant en salle Lumière, les filles de l'espace jeunes Saint Blaise ont clôturé le battle de Hip-hop en proposant de nouveau une chorégraphie de double-dutch.



LA SEMAINE DE LA DANSE

Du 2 au 8 avril 2012

En deuxième partie d'après-midi, environ soixante personnes ont assisté au débat sur :



« Les nouvelles pratiques du hip-hop et la naissance du Krump en France ».

Animé par Grishka (danseur), Vicelow (rappeur), Inside Man (krumpeur) et Nathalie Maquoi (maire adjointe en charge de la jeunesse du 20°), de nombreuses personnes ont commencé à découvrir cette nouvelle pratique qui donnera la tonalité du week-end.

Le débat s'est ouvert par une session krump sur la scène de l'auditorium puis en salle Lumière.

La soirée s'est poursuivie avec les danseurs et danseuses en street dance du centre, secondés par les berlinois accueillis durant la semaine. Ces derniers ont proposé un show de Krump chorégraphié.



Le centre des Amandiers a poursuivi la seconde partie de soirée avec une démonstration de Street dance. Ensuite, elles ont laissé place à la compagnie Originaltchek. Enfin, un solo inattendu de Hip-hop a été présenté par Matthieu HERNANDEZ, danseur-interprète et a permis aux jeunes de découvrir le hip-hop sous une forme méconnue.

Peu avant 23h le public (jeune et moins jeune) a terminé la soirée en salle Lumière au son résolument Krump et Rapp.

LA SEMAINE DE LA DANSE

Du 2 au 8 avril 2012

Dimanche 8 avril : dès 10h du matin, les Lost Boys organisateurs du battle se sont affairés avant leur évènement.

Tandis que les graffeurs sont arrivés au fur et à mesure pour terminer leur mur.



Peu avant le commencement du battle, il a fallu saluer les berlinois, déçus de ne pas avoir un avion plus tardif. Promettant l'organisation d'un prochain échange à Berlin...



BATTLE KRUMP : Une soixantaine de danseurs et danseuses étaient inscrits au battle Krump. Les allers et venus du public nous ont fait dénombrer près de 150 personnes. Une ambiance dynamique et très chaleureuse s'est installée 5 heures durant !



A 20h le mur de graff touchait à sa fin, tandis que les organisateurs de Krump passaient à la séquence rangement, en musique évidemment...



LA SEMAINE DE LA DANSE

Du 2 au 8 avril 2012

BILAN QUANTITATIF

Jour	Intitulé programmation	Type danse	Nb Danseurs	Nb Spectateurs/participants
Mardi	Soirée danse de salon	Rock, valse, tango, régionale...	30	40
Mercredi	Films surprises	Projection		50
Mercredi	Visite du CND - Pantin	Sortie		8
Mercredi	Trois danses pour trois tableaux	Classique	32	100
Mercredi	Atelier danse mon flow	Hip-hop		20
Mercredi	Boum	Libre		40
Mercredi	Shéhérazade nous conte les 1001 nuits	Orientale	1	35
Mercredi	Les danses du dragon	Orientale	20	90
Mercredi	Toutes sommes unes et Création	Contemporaine	7	80
Mercredi	Dis-moi ce que tu manges...	Contemporaine	2	
Jeudi	Répétition publique P.Z.	Répétition hip-hop	1	20
Jeudi	Songe	Contemporaine	7	
Jeudi	Atelier ouvert, démonstration	Salsa	12	40
Jeudi	P.Z.	Hip-hop	1 + 4 musiciens	152
Jeudi	Ré-fléxions	Moderne et classique	26	140
Vendredi	007	Contemporaine	7	
Vendredi	Vernissage exposition	Peinture		40
Vendredi	Claquettes américaines	Claquettes	25	50
Vendredi	Voix de femmes	Contemporaine	8	50
Samedi	Double dutch	Double dutch	8	40
Samedi	Battle Hip-hop	Hip-hop	6	80
Samedi	Débat	Débat	4	60
Samedi	Supers lumières	Street dance	10	80
Samedi	Berlin bouge buck	Krump	10	100
Samedi	Atelier chorégraphique des Amandiers	Street dance	4	100
Samedi	Original Dimension	Street dance	5	
Samedi	Segzprime	Hip-hop	1	
Samedi	Session Krump	Krump/hip-hop	40	80
Dimanche	Battle Krump	Krump	60	150
TOTAL		15 styles de danses représentés	327 danseurs	1645 spectateurs

LA SEMAINE DE LA DANSE

Du 2 au 8 avril 2012

COMMUNICATION ET RELAIS

La Ligue de l'enseignement a édité 500 affiches et 300 programmes détaillés. Les affiches ont d'abord été transmises auprès des partenaires et des compagnies impliquées. Différents sites Internet ont relayé l'information et en premier lieu ceux de la mairie du 20^e arrondissement et de la Ligue de l'enseignement.

radiofrance.fr • france inter • france info • france bleu • france culture • france musique • fp

Cherchez sur France Culture : Recevez la lettre

Que lisent-ils ? Votre agenda Culture Plat

Information Littérature Idées Arts et spectacles Histoire Sciences

imprimer envoyer par courriel facebook twitter netvibes delicious

Semaine de la danse

tout au long de la semaine: spectacles, ateliers, projections
sorties sur le thème de la danse, classique, contemporaine,
claquettes, hip hop le week-end!

Il y en a pour tous! Tous les spectacles sont gratuits.



Type d'événement	Festival
Date	Du 02/04/2012 au 08/04/2012
Région	Région Parisienne
Nom du lieu	Centre d'animation Louis Lumière

La ville des gens
Nord-Est parisien

ACTU ET CONVIVIALITE EN DIRECT DES QUARTIERS

Actualités

La Lettre de Quartiers Libres

de la mairie. Mercredi 2 mai à 19h Mairie du 20e - salle des fêtes

Conseils de Paris Lundi 14 et mardi 15 mai Hôtel de Ville

2e édition de la Semaine de la danse Du 2 au 8 avril

Le centre d'animation Louis Lumière vous invite à la seconde édition de la Semaine de la Danse. Tous les amateurs de danse trouveront leur bonheur : danse classique, de salon, contemporaine, mais aussi orientale, salsa... seront mises à l'honneur. Des spectacles tous les soirs ainsi que des ateliers de danse, des performances de graffiti et l'exposition "Dans ses pas" de Aurélie Kung.

Le week-end du 7 et 8 avril, le Hip-Hop, et plus particulièrement le Krump, cette danse née aux Etats-Unis dans les années 2000, sera mis à l'honneur. Renseignements et inscriptions auprès de l'accueil du centre Louis Lumière - 46 rue Louis Lumière 75020 - M^e : Porte de Bagnolet. Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 7h30h à 23h, samedi de 8h30 à 20h. Tél. : 01 43 61 24 51 - louislumiere@laligue.org

75.AgendaCulturel.fr
être acteur de sa vie culturelle

Actualité culturelle Espace pro Inscription Se connecter

Agenda Culturel Concert Théâtre Festival Jeune Public Danse Art du spectacle Exposition

Agenda Culturel Paris > Danse Paris > Danse Paris 20ème > Danse Centre d'animation Louis Lumière > Spectacle Week end Hip Hop

Spectacle Week end Hip Hop à Paris 20ème

Le Centre d'Animation Louis Lumière présente

Les arts de rue en lumière WEEK END HIP HOP
Les 7 et 8 avril 2012

PERFORMANCES
GRAFF
BATTLES
PROJECTIONS
DEBATS

SAMEDI 7 avril 2012 Jusqu'au **DIMANCHE 8 avril 2012**

Au programme de Centre D'animation Louis Lumière Paris 20ème

Lieu: Centre d'animation Louis Lumière
46 Rue Louis Lumière M^e Porte De Bagnolet (ligne 7) - 75020 Paris 20ème

14h00

Gratuit

Recherche Rechercher

Google Recherche personnalisée

Agenda Culturel sur Facebook

Un site collaboratif

Proposer une date

Signaler un contenu inapproprié

Week end Hip Hop

Dans le cadre de la semaine de la danse, organisée par le Centre Louis Lumière, les 7 et 8 avril, Focus sur le hip hop avec une place particulière au Krump !

Le week-end des 7 et 8 avril, le Hip-Hop, et plus particulièrement le Krump sera mis à l'honneur, avec deux après-midi regroupant des danseurs parisiens et belinois qui présenteront leurs disciplines, avec des performances tout au long de la journée, et des salles de danses mises à disposition pour des rencontres informelles et mouvementées !

Vous pourrez également découvrir cette pratique à travers une projection-débat autour du Krump en France, Grichka, les Lost Boyz et Vicelov seront présents tout au long du week-end pour participer au débat, animer les ateliers et faire des démonstrations au public. En parallèle, le Collectif de graffeurs TER réalisera une grande fresque d'envergure.

Le Krump est une danse née dans les années 2000 au cœur des bas quartiers de Los Angeles. Cette danse, non-violente malgré son apparence agressive à cause des mouvements exécutés très rapidement, de la rage ou la colère qui peut se lire parfois sur les visages des danseurs de Krump que l'on appelle les "Krumpers", se veut être une danse représentant la "vie" et toute sa "jouissance".

Chaussures Danse à 13€
Soldes. Top Selection. Profitez-En. Trouvez Chaussure à Votre Pied !
louislumiere.com/ChaussuresDanse

Billetterie Ticketnet
Réservez Vos Places Sur Ticketnet : Concert, Spectacle, Théâtre etc
www.ticketnet.fr

CABARET CIRQUE DU ZEBRE
Dîner-spectacle cabaret tout public Trapèze, magie, chant, musique...
zebre.com

Annuaire Google

La radio Paris Fréquence Plurielle a relayé la programmation au cours d'une interview de 10 minutes.

PERSPECTIVES 2013.

Au regard de l'ensemble du bilan : des prestations mises en place et du nombre de personnes accueillies, il est évident que la semaine se doit d'être renouvelée l'an prochain.

La participation et l'implication active d'un groupe de jeunes en krump ont été fortement appréciées. Certains sont revenus vers l'équipe du centre pour proposer de nouveaux projets. Cela conforte l'idée de la nécessaire place à donner aux jeunes porteurs de projets.

La valorisation des pratiques amateurs reste un point d'orgue de ce projet qu'il convient de réitérer.

Enfin, certains usagers des centres invités (Amandiers, Clavel et Mathis) nous ont fait part de leur appréciation à trouver des moments fédérateurs en rapport avec leur pratique artistique. Nous ne manquerons pas en 2013 d'appuyer ce type d'échange.

Pour 2013, nous chercherons à faire danser des non-initiés, non-habitués en tentant de proposer des chorégraphies à plusieurs voix : aux pratiquants d'arts martiaux, plastiques ou autres afin de créer des moments originaux et surprenants.

Quant à la période proposée (début avril), nous avons convenu que cela était pertinent du point de vue de nos propositions culturelles dans le centre, l'équipe et les usagers étant assez disponibles sur cette période.

LA SEMAINE DE LA DANSE

Du 2 au 8 avril 2012

AVEC LA PARTICIPATION :

Des intervenants et usagers des centres Louis Lumière, Amandiers, Mathis, Clavel et de l'espace jeunes St Blaise en Danses modernes, contemporaines, double dutch, orientale, claquettes, classique, street-dance et en tae kwon do.

Des compagnies : Danse en Seine, Pausilippe, P.Z., Lost Boyz, Paris Mambo, Tellurgie, I love this dance, Originaltchek, Faozya.

Des partenaires : Conseil de la jeunesse du 20°, le collectif TER, le centre national de la danse. Le centre Français de Berlin et des jeunes berlinois accueillis tout au long de la semaine.

Nous remercions vivement pour leur vive implication :

Vincent ABADEYKOU, Sandra COMBELLE, L.O.S.T. BOYZ

Marc D'ANNA, Marie-Pierre DELSANTE,

Alanne FERNANDEZ,

Assia GUEMRA, Grichka, Mathieu HERNANDEZ,

Sara IDARRAGA HAMID, Katre, Aurélie KUNG,

Amina LAYACHI,

Chris LOCKO, Maud MARQUET, Oxy, Sophie PARIENTE,

Marion PEREZ, Julie PESTOURIE, Gladys RAPINIER,

Taro, Twopy, Vicelow,

Solène WOLF, Patrick ZINGILE.