

Paris, le 30 mai 2013

Dominique Jacquet est une actrice excellente elle vient de mettre en mots, en corps mon texte « Tu devrais venir plus souvent ».

Une femme, un micro, des micros-fictions. Elle dit parfaitement. Elle fait voir les figures parlantes. Elle dit et elle joue. C'est un « entre-deux » qui convient. un artisanat vertueux et talentueux.

Elle, elle est là présente, concrète, humaine.

On aimerait voir plus souvent cet endroit là de la représentation. Comme un geste inaugural.

Comme une découverte : le spectacle ce sont d'abord des mots. Des mots qui font un certain bruit. qui disent des histoires qu'on connaît : « Les gens ». « Les vôtres ». « La parentèle ». « Les repas des dimanches ». « Le vestibule, les vêtements qu'on accroche ».

Dominique Jacquet veille à la partition, veille à nous transmettre les « légendes ordinaires ».

Sa voix est juste. on voit son corps. on voit sa pensée qui éclaire la page.

Je souhaite de tout mon cœur qu'elle puisse continuer ce périple. Elle, c'est une alliée. une artisane. L'amie des mots.

Philippe Minyana