

*Siegfried de Jean Giraudoux* [www.billetreduc.com](http://www.billetreduc.com)

*quelques critiques. Depuis le 9 juillet 2012.*

**-ETONNANT! DETONNANT! - 8/10"**

Quel bonheur de redécouvrir cet auteur méconnu, mal aimé et peu joué, dont le style oscille entre Kleist, Brecht et les Oulipo, à travers des comédiens si humbles et si talentueux. Une mention spéciale au deux Béatrix Malthys et Béatrice Mandelbrot au jeu si généreux et retenu à la fois, c'est très rare et très beau!!! Ce théâtre est une merveille, la fin est extraordinaire, Courteline aurait adoré, mais Wagner également, il fallait oser, ils ont fait! C'est admirable! Tous les auteurs de génie sont en exode...

# écrit par beado inscrit il y a 2 ans samedi 17.11.12

**De la rigidité. -**

Un peu lent dans l'ensemble, mais des acteurs qui s'en sortent plutôt bien, notamment pour le rôle d'Eva, et un Zelten assez convaincant à cette représentation du 18 oct.

# écrit par JPI hier à 22h47

**Une vrai découverte! - 8/10"**

vu le 15-10 Interprétée pas d'excellents acteurs notamment le rôle d'Eva Geneviève et Zvelten. Cependant la pièce gagnerait à être moins statique. Le personnage d'Eva est très bien intériorisé. Dommage qu'après une présence en tout début de la pièce elle ne revienne que bien plus tard ce qui masque quelque peu l'évolution de son personnage. Le choix de Geneviève en personnage aveugle est-il judicieux ... C'est à voir! Bien que sur un sujet du début du 20<sup>ème</sup> siècle; le propos sous un certain angle est bien contemporain / la difficulté à choisir!! à imposer son choix! Difficulté qui va d'ailleurs être fatale à Siegfried.

# écrit par Stered inscrit il y a 5 ans aujourd'hui à 16h09.

**-une superbe soirée ! - 9/10"**

Venir au Théâtre du Nord Ouest c'est vivre une expérience unique, un peu comme si les comédiens s'invitaient dans votre salon ! Siegfried, la première pièce de Jean Giraudoux, un texte d'une incroyable modernité, servi ici par une mise en scène efficace et de talentueux acteurs, une superbe soirée de "vrai" théâtre.

# vu Lundi 8 octobre écrit par Marcel de Puteaux mardi 9.10

**-siegfried - 9/10"**

Excellente interprétation de cette pièce au texte humaniste et poétique écrite dans un vrai français loin du jargon utilisé ( sms télé etc ....) Vrai plaisir de redonner à GIRAUDOUX sa place.

# écrit Hier DIMANCHE 5/8/12 par anna karénine à 14h17

**-Belle pièce - 9/10"**

Belle pièce, inspirée des sagas des Niebelungen, sur la stupidité du concept d'identité "nationale", tellement d'actualité entre les 2 guerres mondiales avant d'être remis au (dé)goût du jour par qui on sait, traitant des relations entre inné et acquis, nature et Culture, raison et sentiments. Bonne prestation d'ensemble des 6 acteurs, plutôt biens dans leurs rôles, en tout cas meilleurs que ce qu'on peut lire dans les commentaires précédents.

# écrit Hier dimanche 5/8/12 à 15h09 par Gildub, a vu cet évènement avec BilletReduc.com

**un moment d'emotion - 9/10"**

spectacle vu le 29/07/12, grande surprise pour cette pièce découverte dans ce lieu. beaucoup de plaisir, une mise en scène et des comédiens plus qu'intéressants, néanmoins coup de coeur pour une belle facture de jeu et d'émotion pour cette Eva (Beatrix Malthys) devant une Geneviève puissante (Beatrice Mandelbrot). dommage de devoir aller chercher le nom des comédiens...

# écrit Il y a 1 semaine par ledan75

**Du bon et du mauvais - 6/10"**

Excellent??? Il ne faut pas exagérer. On assiste à une pièce dont le sujet est fort intéressant mais pas toujours servi adéquatement (...) Par ailleurs, le niveau est vite remonté par le comédien qui joue Zeltén et la comédienne qui joue Eva. Le ton est donné, malgré tout on passe un bon moment.

# écrit Dimanche 29/7/12 par saralalouve.

**excellent - 9/10"**

la pièce est bien jouée par des comédiens doués et à l'écoute des autres sur scène; le texte est respecté, même si il ya eu quelques coupes de scènes mineures (celles des généraux, voir pléiade) car la pièce durera plus de 3 heures en intégral, mais l'essentiel y est ! le résultat est déjà excellent (...). le travail sur les lumières et la mise en scène apportent beaucoup à la pièce et on se laisse prendre assez vite par l'histoire de Siegfried ;(...)

# écrit Il y a 2 semaines par toporland

**-une découverte - 5/10"**

Montée avec une grande économie de moyens, une pièce rarissime de Giraudoux que des acteurs enthousiastes défendent avec une belle énergie. Mention spéciale à Laurent de Lavergne et à Béatrice Mendelbrot, qui interprètent avec beaucoup d'émotion et de retenue.

# écrit Il y a 1 semaine le 27/7/12 par fredericb, a vu cet évènement avec BilletReduc.com

**Beaucoup apprécié. - 8/10"**

Une mise en scène peut-être un peu trop statique, mais des comédiens avec une sacrée présence et une sacrée humilité. Beaucoup apprécié.

# écrit Il y a 3 semaines le 22/7/12 par jeremyf.

**-Bonne pièce - 8/10"** Pièce intéressante, originale et peu jouée, menée par une troupe de qualité, dont un Zeltén et surtout une Eva remarquables. (...).

# écrit Dimanche 22/7/12, par ambreville a vu cet évènement avec BilletReduc.com

**-un spectacle de qualité - 8/10"**

Malgré une mise en scène un peu statique, nous assistons avec cette pièce de Jean Giraudoux à un spectacle de qualité et malgré les longueurs, on se régale de cette histoire confrontation de deux cultures la française et l'allemande.

# écrit Il y a 3 semaines 23/7/12 par patricklacrosse

**-Intellectuel et sensuel !**

La sincérité, la fraîcheur et la force d'un texte de jeunesse. Au delà du conflit franco-allemand, un questionnement sur l'identité pour les spectateurs d'aujourd'hui. Et surtout une pièce servie par des acteurs remarquables : ils nous font vivre et comprendre ces personnages qui nous semblaient bien loin de nous.

# écrit Il y a 3 semaines , par F.A,a vu cet évènement avec BilletReduc.com

**-Très agréable, un excellent moment - 8/10"**

Quel bon moment passé à voir cette pièce de Jean Giraudoux avec cette compagnie vivante et drôle par moments(rôle du douanier corse). Un univers bien respecté. Une diction un peu difficile pour certains comédiens (rôle de Siegfried notamment), mais une présence bien posée pour d'autres(rôle de Zeltén et de Muck).

# écrit Il y a 3 semaines par VeroCasseigne