

LE COUP DE CŒUR DE LA RÉDACTION

« A »



La pièce « A » traite en long et en large le concept d'anticipation, et en fait une histoire romantique, mais pas seulement. Deux personnages sont mis en lumière : Ali, qui manque cruellement d'anticipation, et Ana, qui au contraire, en a de trop. Vivant leurs vies de leurs côtés, tout bascule lorsqu'ils se rencontrent, et quand, par amour, ils vont essayer de remédier à leur problème d'anticipation.

Le romantisme de la pièce est une base, mais elle propose tellement plus. Les comédiens, qui jouent parfaitement de très nombreux personnages, interprètent l'histoire de façon très originale. Un personnage peut être joué par plusieurs des comédiens,

tous se refilant les intrigues chacun à leur tour. Beaucoup de sujets sont traités subtilement, comprenant idées sociétales et personnelles, mais tout est très bien interprété, mélangeant comique et fantastique. La mise en scène est également bien pensée, parfois interactive, mais surtout ludique avec les gelules pour contrer le manque de « A » qu'ils nous donnent volontiers. Le spectateur, pris par l'histoire, le rythme et les comédiens, est donc subjugué par la pièce qui se passe devant lui. Il ne pourrait attendre de meilleure interprétation.

Johanna BONENFANT

→ « A » jusqu'au 30 juillet, à 12 h, à la Tache d'Iencre, 1 rue de la Tarasque. Tarifs : 17, 12€. Infos et réservations ☎ 04 90 85 97 13.