



CHÉZ MICHOU AAN DE ROE DES MARYRS

MICHOÛ, DUS SPREKBAEL BUFFT NETS. JE HOÛT ER PIRMA KONDREËN MEE MAARTJE NIKKEN

de lol. Ik ging als Brigitte Bardot. Af en toe traden we op. Toen de pers lucht kreeg van onze show en erover berichtte, begon het ballietje te rollen.

Cary opende zijn theater Chez Michou in het Montmartre van de jaren zestig, op een steenworp afstand van grote revues als de Moulin Rouge en de Folies Bergère. De vedette van de travestie wist zijn homoïsoecle gezandheid om te zetten in een gimmick waarmee hij vele harten veroverde. Nu, 56 jaar later, is zijn theater praktisch dagelijks uitverlocht en heeft hij 35 man personeel in dienst.

#### Lijntje cocaine

Nummer 80, rue des Martyrs. De kleine deur komt uit op een nauwe gangetje, volgehouden met foto's van Michou met bekendheden als Jacques Chirac, diens vrouw Bernadette en Romy Schneider. Op het einde is links een klein barretje en rechts de entree naar de zaal vol spiegels en een aantal lange tafels. Het publiek dat op de travestieshow afkomt, bestaat volgens het cabaret voornamelijk uit Fransen.

Theaterdirecteur Thierry Clément kan 87 mensen in de zaal kwijt. 'We doen nauwelijks zaken met soundoperators, en gelukkig maar. Al die toeristen hebben 's ochtends het Louvre en 's middags Versailles gezien en vallen dan hier na het diner in slaap. Wij houden het liever laagdrempelig en gezellig.'

#### Travestie(e)

Zowel mannen als vrouwen hielden zich al duizenden jaren in Mireen van de andere seksie. Lang geleden waren het vooral vrouwen die een greep in de kaat van mannen deden om te kunnen overleven of meer te bereiken. Een bekend Frans voorbeeld hiervan is

Na Michou is de beurt aan publieksopt-warmer en zanger Gregory. Hij leidt de eerste Michette in: een levensnobele versie van de Canadese zangeres Céline Dion (Clément: 'Beter dan de echte!'). In rap tempo volgen de paradijzen elkaar op – het merendeel overigens in playback. Een hilarische Amy Winehouse wandelt met een fles wodka over het podium, smelt opschuim en lijntje cocaine weg en heeft de microfoonstandaard nodig om zich staande te houden. Maar er is ook ruimte voor een aandoenlijk duet van Edith Piaf met Charles Aznavour en een act die alle hilariteit weer in perspectief plaatst: tijdens het nummer *Je ne suis qu'une abrutie* (Ik ben maar een leedje) trekt een Michette op het podium haar pruik af en weegt ze de dikke lagen make-up van haar gezicht.

#### Verrassing

Wat is er volgens Michou zelf zo interessant aan een lippenbeurt in een laag decolleté of een Maria Callas die overduidelijk een man is? Chez Michou biedt een avond vertier en ontspanning, aldus de extravaganse Framaman. 'De show is om te lachen, maar dat niet alleen. We laten allerlei soetere emoties zien. Daar komt bij dat we met echte professionals werken. Denk je dat je er bent als je een puik optert en je jezelf in een juuk hijst? Ook de make-up, waardoor ze soms griezelig echt op hun ander ego lijken, is een

Jeanne d'Arc. Een bekende Nederlandse travestiet is Maarten 't Hart, die op het Bekebal van 1993 als Maarten 't Hart verscheen. De motieven van travestieten lippen uiteten. Sommigen halen er seksueel genot uit, anderen voelen zich lid van de andere

seksie. Travestie mannen die zich uitsloeden als vrouwen of travestie vrouwen die zich als mannen laten zien in zulke gevallen een voorportaal zijn voor een geslachtsverandering. In niet-westerse culturen komt dit verschuiven ook voor als uiting van homoseksualiteit.

Vanwege het grote taboe dat er op travestie rust, vertoont als de andere seksie gekleide mannen of vrouwen zich niet vaak op straat. Daarvoor begehven zij zich liever naar speciale feesten of bijeenkomsten.

Hoe ziet het leven van een Parijse actrice/regisseuse eruit? Wat zijn haar ambities, haar idealen en hoe kunnen die worden gerealiseerd? Elisabeth Saladim werkt aan moedertere projecten en weet als geen ander hoe moeilijk het is om het hoofd boven water te houden: 'Het is crisis in de theaterwereld, maar we gaan voor een heilig doel.'



ACTRICE ELISA SALADIM:

# 'Crossmediale aanpak wordt steeds belangrijker'