

Théâtre, musique, cirque et danse ne cessent de se succéder à Versailles dans le cadre du "Mois Molière" qui glorifie le spectacle vivant, sous toutes ses formes, dans la tradition et l'invention de Jean-Baptiste Poquelin, au sein de cadres exceptionnels que seule la cité royale peut offrir.

Pour rendre compte de la qualité des spectacles proposés :
"Andromaque" de Racine, donné samedi dernier dans la cour du couvent des Recollets, dont une représentation est encore prévue dimanche 22 juin à 17h00 en ce même lieu.

Mis en scène par Daniel Annotiau avec le Théâtre des deux rives, cet "Andromaque" inattendu, s'agissant d'une tragédie un peu oubliée mais constamment reprise au fil des siècles, comme un des plus grands succès de Racine, est d'une beauté, d'une justesse et d'une interprétation de haut niveau, enthousiasmante grâce à tous les participants.



La troupe du Théâtre des deux rives dans "Andromaque" de Racine (juin 2014) ©

Sylvie Pointet

On ne saurait en privilégier l'un ou l'autre, tant l'unité fait corps, d'où la reconnaissance d'une troupe. Car si Andromaque, rôle-titre, tenu par Alexandra Delu, est de premier ordre, c'est peut-être Patricia Margot dans le rôle d'Hermione, sa rivale, qui prend le dessus, tant elle transmet durant toute la pièce ses enjeux, passant d'Oreste à Pyrus, jusqu'à un revirement ultime interprété de toute beauté. Pyrrhus (Guillaume Rousselet) est de grande prestance et Oreste (Thomas Grascoeur) impressionnant, tous deux dans leurs joutes subtiles et stratégiques, tant amoureuses que guerrières. Magnifique. Avec au cœur, une Andromaque meurtrie qui leur tient tête à tous, passée au tamis des épreuves subies.

Par Jacky Bornet

Journaliste, responsable de la rubrique Cinéma de Culturebox

Réagir

Envoyer

Recommander 5

Tweeter 3

g+1 0

tumblr. +

Pin it

A LIRE AUSSI

C'est parti pour le "Mois Molière" à Versailles

THÉMATIQUES LIÉES

SCÈNES

Théâtre

Théâtre classique