

EDITION
ABONNÉSACCUEIL / FESTIVAL D'AVIGNON / **CRITIQUES AVIGNON OFF**

THEATRE DU BOURG NEUF

Le Misanthrope **

PUBLIÉ LE VENDREDI 19 JUILLET 2013 À 10H24 - MIS À JOUR LE MERCREDI 24 JUILLET 2013 À 10H14

Sept comédiens défendent avec fougue cette thèse et ce texte et savent se montrer convaincants

L'avantage des grands textes, des grands classiques ici, c'est qu'ils offrent aux metteurs en scène un riche matériau pour en faire des lectures diverses.

Lætitia Leterrier propose de nous entraîner sur un plateau de télévision années 60-70 avec décor en damier, en échiquier plutôt, avec voix off, jingles et invités (les comédiens) sur le plateau, sauf Alceste qui reste dans la salle le plus clair du temps. La pièce est cependant jouée en costumes plus ou moins «d'époque» et le texte est bien au rendez-vous.

[Recommander](#) 0[Envoyer](#)[Tweeter](#) 0[+1](#) 0