

Publié le samedi 05 mai 2012 à 08H00

FECAMP. Le spectacle sur Thérèse Bénédicte de la Croix joué à l'abbaye.

Hommage à une femme d'exception



Clémentine Stépanoff, Yuko Ono, Flore Seydoux et Marie-Ambrym Rossignol ont interprété la « Cantate BWV 147 » de J.-S. Bach

Née juive dans l'Empire allemand à la fin du XIXe siècle, la philosophe Edith Stein se convertit au catholicisme trente ans plus tard, mue par le mystère de la souffrance. Elle trouve dans la Passion du Christ les réponses à sa quête de vérité. Devenue carmélite sous le nom de Sœur Thérèse Bénédicte de la Croix - elle sera canonisée par Jean-Paul II en 1998 - elle rédige diverses publications dont un recueil de poèmes, *Malgré la nuit*.

De l'œuvre, cinq jeunes femmes ont réalisé un spectacle de grande qualité, présenté à l'abbaye. « Edith Stein, sous le signe de la croix », une lecture à deux voix par les comédiennes Marie-Ambrym Rossignol et Clémentine Stépanoff, était entrecoupée de chants et psaumes sacrés interprétés par Flore Seydoux et Yuko Ono, soutenues par l'orgue de Clarisse Ambroselli.

Article paru sur ParisNormandie.Fr

<http://www.paris-normandie.fr/article/fecamp/hommage-a-une-femme-dexception>