



ΔΙΔΙΙΝΕ HOME

II /FLLE CULTURE ON Y VA OU PAS

PEOPLE

BON / BEAU

BRIMBORION

PLUME

POLITIOUE

MONDE

CINÉMA // THÉATRE // OPERA, DANSE // TV // LIVRES // EXPOS // CD - DVD // LE WRITER // DESSIN // PHOTOS // LE MUSIC(ER) // LE MELOMANER // LE MOD(ER) // LE ART(ER)

MUSIQUE/DANSE ZCULTURE

LULU, FEMME LIBRE



Lulu, un prénom qui symbolise sans doute la première femme émancipée. Et si l'on se souvient de Loulou, l'héroïne et sa coupe garçonne immortalisée au cinéma par Louise Brooks ou de l'opéra dodécaphonique d'Alan Berg, Lulu, un passage au Théâtre de l'Opprimé s'impose pour remonter à la source même de ce personnage féminin imaginé à la fin du 19e siècle par le dramaturge allemand Frank Wedekind. Une "tragédie monstre", voilà comment est sous-titrée cette satire, La Boîte de Pandore, que l'auteur dut, sous la contrainte de la censure, réécrire plusieurs fois, et dont Looking for Lulu reprend la version d'origine. Il faut dire que ce personnage a de quoi retenir l'attention: àla fois victime et scandaleuse car assumant son désir, abusée par celui qui l'a élevée, tour à tour docile et rebelle face aux hommes qui cherchent à la façonner, à la plier à leur désir, et qui meurent les uns après les autres, jusqu'à ce que devenue prostituée, elle succombe sous les coups de Jacques L'Éventreur. La comédienne Sabrina Bus interprète avec passion cette femme autour de laquelle gravitent de nombreux hommes, joués par quatre comédiens qui dans cette adaptation, finiront par la mettre à mort. On est bien sûr dans le tragique mais la pièce n'est pas dénuée de moments drôles et offre deux heures durant une réflexion qui, un siècle plus tard, n'a pas pris une ride.

Looking for Lulu, au Théâtre de l'Opprimé, 78 rue du Charolais, Paris 12e, tél. 01 43 40 44 44. Du mardi au samedi à 20h30 et le dimanche à 17h, jusqu'au 19 janvier 2014.

Recommander Partager 16 personnes le recommandent.









Q

LA CITATION DE LA SEMAINE

«Un speech, c'est comme un adultère. N'importe quel imbécile peut le commencer. Le finir exige une autre habileté .»

Georges Bernard Shaw

DONNEZ VOTRE AVIS

Pour donner votre avis sur un film, un livre, un concert, un spectacle... Cliquez ici

Pour effectuer une recherche dans les avis postés:



EXPO ART DÉCO 1111

Pour tous ceux qui aiment le style, c'est vraiment très complet.On regrette de ne pas avoir connu cette époque où la Fr...

- Anais T

LE CHARDONNERET

ナナナナナ

Lisez le dernier Donna Tartt, c'est un vrai bonheur qui s'arrête trop tôt même si 800 pages.Un grand roman!"

- Mathias N

PHILOMENA

Merci de m'avoir donné envie de le voir, que ce film est émouvant!Enfin une femme comme tout le mode. Bravo Judi Dench"

LAKMÉ



Que c'était beau! Merci Sabine Devieilhe vous chantez comme un ange!"

- Helène Riu

HAMLET AU FRANÇAIS



Podalydes est épatant et l'on ne voit pas passer les trois heures, quel bonheur Shakespeare et Elvis Presley sur la mêm... Lire -

- Adèle P

Voir tous les avis